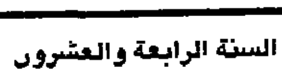
بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٣٧٣ الجمعة ١٤ صفر ١٤٠٤ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٨٣ م ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Safar 14, 1404 November 18, 1983. No. 6373 — 24 years

د . نصيف يدعو الفلسطينيين للالتفاف حول قيادتهم الشرعية

وكالات الانباء ـ ابو ظبي :

دعا الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي طرفي القتال الفلسطيني في شمال لبنان الى العمل على انهاء الاقتتال بينهما وحل الخلافات عن طريق الحوار والالتفاف حول القيادة الفلسطينية المتمثلة في منظمة التحرير والبعد عن كل ما يلحق الضرر بقضية العروبة والاسلام .. القضية الفلسطينية ..

واكد الدكتور عبد الله نصيف في تصريح له عقب وصوله الى ابو ظبي بعد ظهر امس قادما من جدة على ضرورة تكاتف كل الجهود المخلصة لوقف الصراع الدائر حاليا بين قوات عرفات والمنشقين .

ونوه بالجهود التي تقوم بها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي في هذا الشأن .

ونبه الدكتور نصيف الى ان هذا الصراع لا يستفيد منه الا الاعداء المتربصين بالاسلام والمسلمين وفي مقدمتهم العدو الصهيوني .. ودعا الى تحكيم العقل والشريعة الاسلامية لحل كل الخلافات ونبذها .. معربا عن امله في ان يعود ذلك على وحدة الامة الاسلامية .

الامير سعود الفيصل يجتمع بوفد مجلس الشيوخ الكندي

واس ، الرياض ،

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه ظهر امس مع وفد لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الكندى الذى يزور المملكة حاليا في اطار جولته في دول المنطقة .

وقد استعرض سموه معهم العلاقات الثنائية بين المملكة وكندا واجاب سموه على اسئلتهم واستفساراتهم حول عدد من القضايا السياسية الراهنة في العالم العربي .

وفد مجلس التعاون في دمشق لحقن الدم الفلسطيني

◻ أحمد بن سيف : إتصالات مع السوريين واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

مسعود ينضم للوفد الخليجي في دمشق

وكالات الانباء ـ دمشق . الكويت . الدوحة :

واصلت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جهودها الرامية الى وضع حد للمعارك الدائرة في شمال لبنان والعمل على تثبيت وقف اطلاق النار الذي كان قد تم التوصل اليه من خلال المبادرة الخليجية في قمة الدوحة .

فقد وصل الى دمشق امس الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر والشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير العدل والشئون القانونية والادارية في دولة الكويت على رأس وفد رسمي في زيارة لسوريا .

وفي الوقت نفسه وصل معالى وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود الى دمشق بعد ظهر امس في زيارة لسوريا ينضم خلالها الى الوفد الذي سيجرى سلسلة محادثات مع المسئولين السوريين والسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد ادلى الشيخ سلمان الدعيج الصباح بتصريح للصحفيين لدى وصوله الى مطار دمشق الدولي قال فيه ان زيارتنا لدمشق تأتي في اطار الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون بهدف حقن الدماء العربية والوصول الى اتفاق بين الاخوة الفلسطينيين لوقف الاقتتال والبدء بالحوار بدلا من لغة السلاح السائدة حاليا في حل القضايا العربية .

وذكر الوزير الكويتي في ختام تصريحه ان مهمتنا كما ذكر سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني في تصريحه للصحفيين بالكويت تأتي استكمالا للجهود التي نبذلها في هذا المجال .

وكان الشيخ احمد بن سيف آل ثاني قد صرح للصحفيين فور وصوله للكويت في وقت سابق امس بان مهمة الوفد الخليجي تأتي في اطار الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لرأب الصدع الفلسطيني وحقن الدماء وتنقية الاجواء العربية .

واكد ان الاتصالات مع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مستمرة بهذا الشأن

واعرب عن امله بان يتم حل كافة قضايا الخلافات العربية بالوسائل السلمية وان يستمر التزام وقف اطلاق النار بين الفلسطينيين الذي تم التوصل اليه في وقت سابق من هذا الشهر ..

وعن طبيعة زيارته لدمشق قال انه سبق لوفد مجلس التعاون القيام بزيارة في الاسبوع الماضي لدمشق واتفق مع الاخوة لوقف اطلاق النار ونحن الان نتوجه نيابة عن مجلس التعاون لتثبيت وقف اطلاق النار والعمل على ايقاف الاقتتال والمذابح التي تجرى هناك بين الاخوة والاشقاء ..

وعن احتمال تأمين لقاء بين طرفي فتح المتقاتلين قال الوزير القطري انه اذا كان هناك امكانية واننا نود ذلك ولكن من الصعب التكهن بنتيجتها .



وافلسطيناه .. ذهب الوطن والاهل .. ولم يبق سوى نظرات الالم وهذا الفراش الذي لا يجد ما يستند اليه

خلفية اخبارية

مشاورات عاجلة تجرى بين عدة عواصم عربية .. بهدف التنسيق بشأن اتخاذ موقف موحد تجاه احداث واطراف الصراع الفلسطيني شمال لبنان .

مصادر مطلعة استبعدت عقد قمة طارئة في هذه الفترة .. ترى المصادر ان الموقف الموحد قد يتخذ من خلال المشاورات الجارية حاليا .

ولي عهد الامارات يزور عددا من المنشآت العسكرية بالمنطقة الجنوبية

مرعي عسيري ـ ابها :

قام سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق صباح امس بزيارة لواء الملك فيصل العاشر بالمنطقة الجنوبية .

وكان في استقبال سمو الشيخ خليفة بن زايد لدى وصوله مقر اللواء قائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن سعد الموينع وقائد لواء الملك فيصل العاشر وعدد من كبار ضباط المنطقة .

الشيخ خليفة

وفور وصول سمو الشيخ خليفة استقل المركبة الخاصة حيث استعرض الوحدات المشاركة في الحفل .. ثم اطلع على نماذج من الاسلحة الحديثة ثم عاد الى مكان الاحتفال حيث القى قائد المنطقة الجنوبية كلمة رحب فيها بسمو الشيخ خليفة ومرافقيه في زيارتهم للمنطقة .. واشار الى عمق التعاون بين البلدين الشقيقين . وبعد ذلك توالت فقرات الحفل وفي نهاية الحفل قدم قائد المنطقة الجنوبية لسمو الشيخ خليفة درع المنطقة

ثم توجه سموه الى مقر لواء الملك خالد الرابع حيث كان في استقباله قائد اللواء وكبار ضباط اللواء وقد قام الضيف بجولة شاهد خلالها بعض المعدات المتطورة والتدريبات العسكرية .

وبعد ذلك توجه سمو ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات والوفد المرافق الى قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط حيث التقى بكبار ضباط القاعدة ثم قام بجولة على اقسام القاعدة شاهد خلالها اقلاع فورى لاحدى الطائرات .

وكان سمو الشيخ خليفة يصحبه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران قد وصل الى المنطقة الجنوبية امس الاول في زيارة لها في نطاق زيارته الحالية للمملكة بدعوة من سمو الامير سلطان بن عبد العزيز .

بينما استمر التدهور في بيروت والجبل

الجميل يزور سوريا نهاية الأسبوع المقبل

■ قصف مواقع الجيش اللبناني وإصابة وزارة الدفاع

وكالات الانباء (بيروت)

تجدد اطلاق النار امس بالضاحية الجنوبية لبيروت وبعض محاور الجبل بعد مرور اقل من ١٢ ساعة على توقف المدافع التى تبادلت قصفا عنيفا اصيبت خلاله احياء سكنية عديدة في نطاق بيروت الكبرى الليلة قبل الماضية .

امين الجميل

وذكرت مصادر امنية وعسكرية ان القصف استهدف امس مواقع للجيش اللبناني . وقد ردت مواقع الجيش على مصادر النار بالاسلحة المناسبة لاسكاتها .

وكان هدوء مشوب بالتوتر قد ساد منطقة بيروت الكبرى والجبال المشرفة عليها منذ ساعة مبكرة من الصباح وذلك بعد ان كانت هذه المناطق قد تعرضت لقصف عنيف استمر الى مابعد منتصف الليلة قبل الماضية .

واشارت التقريرات الاولية الى ان القصف تسبب في سقوط سبعة قتلى بينهم طفل بالاضافة الى عدد كبير من الجرحى .

واذاع راديو لبنان ان وزارة الدفاع بالضاحية الجنوبية الشرقية قد اصيبت اصابة مباشرة من جراء القصف الليلة قبل الماضية .

وقال الراديو ان قرية دير القمر الواقعة في الجبل اللبناني قد تعرضت للقصف العنيف للمرة الاولى .

وذكرت المعلومات ان ١٦ قذيفة على الاقل سقطت بالقرب من مواقع لقوات مشاة البحرية الامريكية « المارينز » بالقرب من مطار بيروت الدولي الذى لم تتوقف حركة الملاحة الجوية فيه .. ولم تقع اية اصابات بين الجنود الامريكيين ... الا ان هؤلاء رفعوا درجة الاستعداد واتخذوا مواقع قتالية للرد على مصادر النيران في حالة الضرورة .

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر لبنانى انه تم خلال زيارة وزير الخارجية السورى السيد عبد الحليم خدام لبيروت الاتفاق على تقوية اللجنة العسكرية اللبنانية لتثبيت وقف اطلاق النار وقيام الرئيس الجميل لزيارة سوريا نهاية الاسبوع القادم ورجحت مصادر مطلعة ان تتخذ في اجتماع وشيك يعقد في دمشق تدابير ذات طابع فورى لتثبيت وقف اطلاق النار وذلك كمرحلة اولى يتم بعدها تكثيف الاجتماعات بوضع خطة امنية للجبل وضاحية بيروت الجنوبية .

تفاصيل اخرى (ص ٣)

مجلس الوزراء اللبنانى يبحث التطورات الامنية

واس ـ بيروت :

عقد مجلس الوزراء اللبناني جلسة ظهر امس برئاسة الرئيس اللبنانى امين الجميل وحضور رئيس الحكومة شفيق الوزان

وبحث المجلس خلال هذه الجلسة التطورات الامنية الراهنة في عدد من المناطق اللبنانية كما اطلع الجميل المجلس على نتائج زيارة وزير الخارجية السورى السيد عبد الحليم خدام للبنان بالاضافة الى الاتصالات الجارية بشأن جولته العربية والاوروبية المقبلة .

وكان الرئيس اللبنانى قد اجتمع في وقت سابق امس مع شفيق الوزان واستعرض معه الاوضاع الراهنة في لبنان كما عقد اجتماع اخر بين الوزان ووزير الخارجية الدكتور ايلى سالم حيث جرى استعراض الاتصالات الدبلوماسية الجارية بشأن التدابير التى اتخذتها القوات الاسرائيلية على جسرى الاولى وبيسر في الجنوب اللبنانى .

رئيس المخابرات العسكرية اللبنانية في دمشق

ا ف ب ، بيروت ،

وصل وفد عسكرى لبنانى برئاسة اللواء سيمون كاسيس رئيس جهاز المخابرات العسكرية الى دمشق امس حيث سيجرى مباحثات ترمى الى تدعيم وقف اطلاق النار الذي بدأ منذ يوم ٢٥ سبتمبر الماضى .

وذكر مصدر مطلع في بيروت ان الوفد اللبنانى سيجتمع في دمشق مع وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى الدرزى ومسئولى حركة امل ويذكر في هذا الصدد ان ميليشيات الحزب الاشتراكى التقدمى وحركة امل تقاتل الجيش اللبنانى في الجبل جنوب شرقى بيروت وفي ضاحية العاصمة .

اسرائيل تعزل الجنوب اللبنانى

وكالات الانباء ـ بيروت :

اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلى امس جميع الطرق المؤدية الى منطقة الجنوب اللبنانى المحتل امام السيارات بما في ذلك السيارات التى حصل اصحابها على تصاريح مرور مسبقة .. ولم تسمح باجتياز المعابر القائمة على نهر الاولى الا للمشاة فقط .

ومن ناحية اخرى تم اغلاق الطرق الرئيسية بين بيروت والجنوب في وقت لاحق لمدة ٢٤ ساعة تنتهى مساء اليوم وذلك لاسباب عسكرية ..

وفي هذه الاثناء تؤكد التقارير الواردة من الجنوب اللبنانى ان الاهالى بداوا تنظيم مقاومة مدنية للاجراءات الاخيرة التى اعلنت سلطات الاحتلال تطبيقها اعتبارا من امس الاول ثم ارجأت تنفيذها الى يوم امس والتى تقضى بضرورة حصول اى مواطن يرغب في مغادرة الجنوب على تصريح مسبق اذا اراد العودة الى المنطقة مرة اخرى .

داخل الملحق الرياضي

أسعار العملات

● الدولار الامريكى ٣ . ٤٨
● الجنيه الاسترلينى : ٥ . ٢٤
● ١٠٠ مارك المانى غ ١٣١ . ١٦
● ١٠٠ فرنك سويسرى : ١٦٢ . ٢٦
● ١٠٠ فرنك فرنسى : ٤٣ . ١٤
● ١٠٠٠ ين يابانى ١٥ . ٠١
● الجنيه المصرى : ٣ . ٣٦

■ عرفات في طرابلس :

سنقاتل حتى النهاية

◻ المعارك العنيفة تمتد إلى طرابلس

◻ عشرات الآلاف من القذائف دمرت مخيم البداوي

وكالات الانباء (طرابلس ـ بيروت ـ دمشق) :

أعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس انه « سيقاتل حتى النهاية » وقال انه « لا مناص من مواصلة الطريق » .. مؤكدا في الوقت نفسه ان المنشقين بقيادة ابو موسى يسيطرون على الجزء الاكبر من مخيم البداوي بيد ان الموالين مازالوا يقاتلون في الجزء الجنوبي الشرقي منه . وقال ان عدد مقاتليه اكبر مما اعلنه بعض المقاتلين امس من انهم لا يتجاوزون المائتين .

وردا على سؤال قال السيد عرفات انه على اتصال دائم بكل من المملكة والكويت والجزائر وفرنسا لكنه رفض ان يحدد ما اذا كانت هناك مفاوضات جارية من اجل وقف اطلاق النار او انه سيغادر طرابلس .

وقبل ان يعود عرفات الى مقر قيادته بحي الزهرية في طرابلس كرر مراراً « سنواصل » الكفاح واضاف « لقد قلت للمسئولين في طرابلس انني ساكون تحت تصرفهم اذا ما تعرضت المدينة لهجوم ولننا على استعداد للاشتراك في الدفاع عنها » .

وردا على سؤال عما يعتزم القيام به اذا ما دخل المنشقون طرابلس سارع عرفات بتصحيح العبارة قائلا « تقصد .. اذا غزوا طرابلس » .

وعلق على الموقف قائلا « ان الليبيين والسوريين والمنشقين يهاجمون الشعب الفلسطيني وليس اسرائيل .. فاي عار هذا » .

وبينما دارت معارك عنيفة عند المدخل الجنوبي الشرقي لمدينة طرابلس امس قال مسئول في وكالة الانباء الفلسطينية ان القوات الموالية للسيد عرفات مازالت تسيطر على منطقة المصفاة في الحديثة .

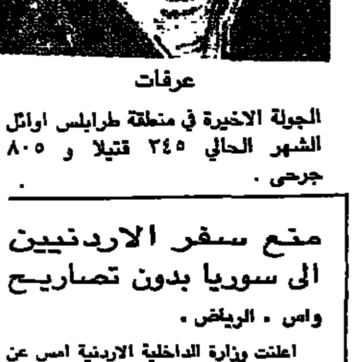
واكد ان مخيم بدواي تعرض اول امس لقصف شديد حيث انهمرت عشرات الالاف من القذائف على المخيم الذي يبلغ عرضه ٥٠٠ متر وطوله ٧٥٠ متراً .. واشار الى ان مخيم البداوي اصبح مدمرا نتيجة القصف العنيف الذي يتعرض له .

وقال المسئول الفلسطيني ان مدينة طرابلس نفسها تعرضت للقصف .. واضاف ان الحشودات العسكرية للمنشقين تشير الى انهم يجهزون لعملية عسكرية تستهدف الدخول الى المدينة المحاصرة والتي تعتبر اخر معقل للقوات الموالية لعرفات .

وقالت وكالة الاغاثة الدولية « الأونروا » ان اكثر من تسعة الاف لاجىء فلسطيني هربوا الى مدينة طرابلس من المخيمات الغربية لتفادي القتال العنيف .

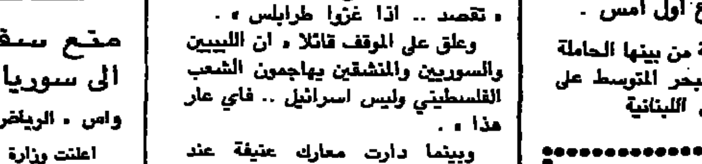
في الوقت نفسه قال محمود العبدي المتحدث باسم الفلسطينيين في دمشق ان المنشقين سيتوقفون عن القتال ولن يدخلوا طرابلس وجهت اللجنة العليا لتنسيق في المدينة التي تضم العديد من الشخصيات والاعيان نداء جديداً من اجل تحييد منطقة شمال لبنان واستئناف الحوار بين الفلسطينيين .

وقد بلغت حصيلة القتال منذ اندلاع



عرفات

الجولة الاخيرة في منطقة طرابلس اوائل الشهر الحالي ٢٤٥ قتيلا و ٨٠٥ جرحى .

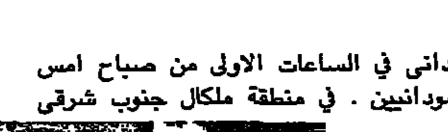


منع سفر الاردنيين الى سوريا بدون تصاريح

واس ، الرياض ،

اعلنت وزارة الداخلية الاردنية امس عن منع سفر المواطنين الاردنيين الى سوريا الا بعد الحصول على تصاريح تسمح لهم بعد ذلك .

وقال بيان لوزارة الداخلية الاردنية اذيع امس في عمان انه لا يسمح للمواطنين الاردنيين بمغادرة البلاد الى سوريا عن طريق الحدود البرية او المطار الا بعد الحصول على تصاريح تسمح لهم بذلك وذلك اعتبارا من يوم غد الموافق ١٩ نوفمبر الجارى .



الجيش السوداني يصد هجوما للمتمردين

ا ف ب ـ القاهرة :

صد الجيش السودانى في الساعات الاولى من صباح امس هجوما للمتمردين السودانيين . في منطقة ملكال جنوب شرقي السودان .





جعفر نميرى

بينهم سبعة فرنسيين يعملون في قناة جونجلي في جنوب السودان .

وفي مؤتمر صحفي نشرته وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية صرح وزير الاعلام السودانى محمد خوجلى صالحين بان المتمردين تعرضوا لخسائر فادحة قبل ان يلوذوا بالفرار .. واتهم ليبيا واثيوبيا بانهما وراء هذا الهجوم بالتعاون مع الانفصاليين السودانيين ..

ويلاحظ المراقبون ان هذا التصريح يجيء بعد ساعات قليلة من اعلان الرئيس نميرى في باريس ان المتمردين اختطفوا احد عشر فنيا اوروبيا من

العاهل الاسبانى في تونس

وكالات الانباء ، تونس ،

وصل الى تونس العاهل الاسبانى خوان كارلوس في زيارة لتونس تستغرق ثلاثة ايام في بداية جولة تشمل ايضا الكونغو وزائير .

وسيجرى العاهل الاسبانى محادثات مع الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة تتعلق بسبل تدعيم العلاقات بين البلدين اضافة الى القضايا التى تهم البلدين .

كما سيجتمع الملك خوان كارلوس مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي لبحث تطورات الاوضاع العربية .

مسعود رجوى يؤكد :

الحرب العراقية الإيرانية غطاء للحرب الداخلية في إيران

◻ ٤٠٠ ألف قتيل ونصف مليون جريح إيراني

واخ ـ القاهرة :

وصف مسعود رجوى زعيم منظمة مجاهدى خلق الايرانية الحرب العراقية الايرانية بانها اصبحت غطاء للحرب الداخلية التي تدور رحاها بين النظام الايرانى ومعارضيه في المدن الكبرى والاقاليم الايرانية .

وقال رجوى في مقابلة لمجلة « المصور » المصرية التى تصدر اليوم ان الحرب مع العراق هى فرصة سانحة للتخلص من افضل العناصر الوطنية الايرانية بارسالها الى جبهة القتال .

واضاف نحن مقتنعون قناعة راسخة بان نهاية هذه الحرب معناها نهاية النظام الايرانى المدرك بنفسه انه اذا ما قبل السلام فانه سيسقط خلال فترة وجيزة ..

وتحدث رجوى عن الخسائر في الحرب العراقية الايرانية وقال ان ضحايا هذه الحرب خلال الاعوام الثلاثة الماضية يناهز ٤٠٠ الف قتيل وهناك اكثر من نصف مليون جريح ومشوه من جراء الحرب وقد وصلت الخسائر المادية الى نحو ٢٠٠ مليار دولار وكل هذا بالنسبة للجانب الايرانى وحده .

واوضح رجوى انه خلال العامين الماضيين تمكن رجاله من القضاء على اكثر من ٦ الاف من عملاء النظام الايرانى الذين تسببوا بطريقة مباشرة او غير مباشرة في قتل او تعذيب رجال منظمته .

واكد ان الاسلام دين العدل والرحمة ودين الحق والحرية وليس دين الاكراه لكن خمينى يضرب عرض الحائط بهذه القيم المقدسة وقال ان هناك نساء حوامل تم اعدامهن ولديه اسمائهن وخطابات كتبتها بعضهن قبل تنفيذ حكم الاعدام .

اطار سياسى للمقاومة

وتحدث عن الجبهة الموحدة التي مقرها في باريس وقال لقد اتفقنا مع مختلف الجهات السياسية على اطار سياسى للمقاومة للاعداد للحقبة ما بعد الخمينى .

● صنعاء :

اجتمع نائب رئيس الوزراء للشئون الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية مجاهد ابو شوارب مع القائم باعمال سفارة المملكة في صنعاء محمود بديوى وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين المملكة واليمن .

● الدوحة :

تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس الايرانى على خامنئى تتعلق بالوضع في المنطقة بصفة خاصة والوضع في منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة .

● القدس المحتلة :

ذكر مصدر مسئول في القدس المحتلة ان دونالد رامسفيلد المبعوث الخاص الجديد الامريكي للشرق الاوسط اكد مجددا خلال المباحثات التى اجراها الليلة قبل الماضية مع شامير رئيس وزراء اسرائيل تأييد الولايات المتحدة الامريكية للاتفاق اللبنانى الاسرائيلى .

● نيويورك :

ذكرت محطة سى بى اس التليفزيونية الامريكية ان الاتحاد السوفييتى لديه قوة قوامها نحو ١٥ الف شخص مدربين تدريبا خاصا على اعمال التخريب والاغتيال في الخارج

واضافت سى بى اس في تحقيق اذاعته ان هذه الوحدة الخاصة المعروفة باسم « سبيتسنا » .

● القاهرة :

نفت مصر ما نشرته الصحف الاسرائيلية مؤخرا من انها اشترت معدات زراعية متطورة من اسرائيل لتصديرها فيما بعد الى الدول العربية .

● بون :

اعلنت اللجنة القيادية للحزب الاشتراكى الديمقراطى في المانيا الغربية معارضتها لنشر الصواريخ الامريكية في المانيا الاتحادية وتأييدها لاستئناف مفاوضات جنيف بشأن الصواريخ الاستراتيجية في اوربا

● الجزائر :

صرح مصدر رسمى جزائرى بان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد استقبل اول امس في الجزائر نبيه بري رئيس حركة امل اللبنانية .

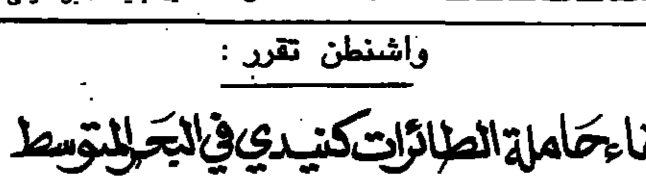
● واشنطن :

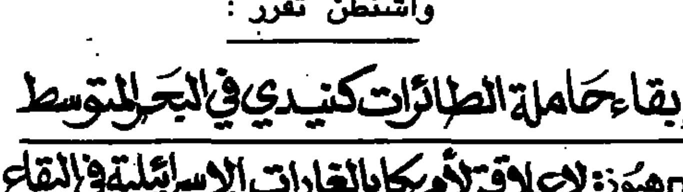
اكد زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانية فشل التدخل السوفييتى في افغانستان وقال ان السوفييت لن يرحلوا عن افغانستان الا بعد ان يتأكدوا من ان رحيلهم لن يؤدى الى قيام نظام حكم معارض لهم في كابول .

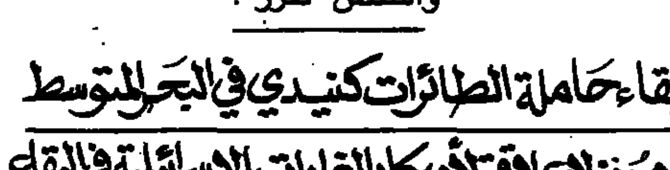
● الخرطوم :

لقى شخص مصرعه وجرح تسعة اخرون .. من جراء القاء قنبلة من طائرة ميج اثيوبية على سيارة شحن تجارية في منطقة طوكر بشرق السودان يوم الاحد الماضى .

واشنطن تقرر :







إبقاء حاملة الطائرات كنيدي في البحر المتوسط

◻ هيوز : لا علاقة لأمريكا بالغارات الإسرائيلية في البقاع

وكالات الانباء ـ واشنطن :

قررت الولايات المتحدة ابقاء حاملة الطائرات « كينيدى » في البحر المتوسط بسبب عودة التوتر الى لبنان في الوقت الذي نفت فيه ان تكون لها اية علاقة بالغارات الجوية الاسرائيلية في سهل البقاع اول امس .

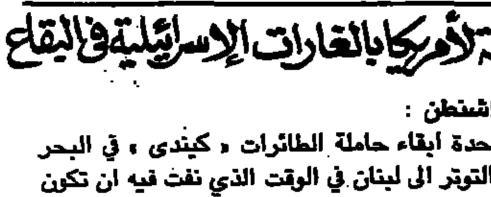
واكد جون هيوز ـ الناطق الرسمى باسم وزارة الخارجية الامريكية ان ادارة ريجان لم يكن لها علم مسبق بهذه الغارات التى استهدفت مواقع مسلحين تابعين لايران .

وناشد هيوز في مؤتمره الصحفى امس جميع الفرقاء المعنيين التعقل وضبط النفس خشية توريط المنطقة بحرب شاملة ـ على حد تعبيره .

ومن جهة اخرى صرح موظف كبير بوزارة الدفاع الامريكية طلب عدم ذكر اسمه بانه كان من المقرر ان تتوجه الحاملة كينيدى وبرفقتها قطعتان للحراسة الى ميناء الاسكندرية بمصر ثم الى المحيط الهندى لكى تحل محل الحاملة الامريكية رينجر .

وذكرت هذه المصادر أن انتهاك وقف اطلاق النار في لبنان واعلان قيام الدولة التركية القبرصية المستقلة وراء الابقاء على الحاملة كيندى في البحر المتوسط ..

ومما يذكر ان هناك ما يقرب من ٢٨ سفينة حربية امريكية من بينها الحاملة ايزنهاور في شرق البحر المتوسط على مقربة عن السواحل اللبنانية



داخل العدد

مقاطعة عربية لخطاب هرتزوج بالجمعية العامة

ق ن ا ، الامم المتحدة ،

انسحب كافة ممثلى الدول العربية وعدد كبير من ممثلى الدول الاخرى من بينهم كثير من الدول الافريقية من قاعة الجمعية العامة للامم المتحدة لدى قيام الرئيس الاسرائيلى حاييم هرتزوج بالقاء خطابه في الجمعية العامة الليلة قبل الماضية .

وقد تناول هيرتزوج في خطابه العلاقات المصرية الاسرائيلية مشيرا الى ان مصر ترفض استئناف مباحثات الحكم الذاتى دون مشاركة الفلسطينيين والاردنيين

هكذا من الأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها :
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

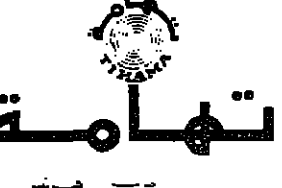
بيانات عامة
ص.ب : ٩٢١٨-١٥٠٨ - جدة
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ ~ ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض / التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
» » ٤٦٥٣٣٤٢
» التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير ٥٧٤٣٣١٣
» التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢٧
الدمام / التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
» التوزيع ٨٢٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ١٣٢٣٣١٣٩
الطائف / التحرير ٧٣٦٦٢٤٤
» التوزيع ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل / التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
» التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٣٣٧٩٧
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون : ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت : ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن :
1100 17th Street, N.W. Suite 310,
Washington, D.C. 20036 U.S.A
Tel. 775-9572 / 775-9573.
Telex: 64744
عمان
القاهرة - لندن
بون - ستوكهولم

امتياز الإعلان



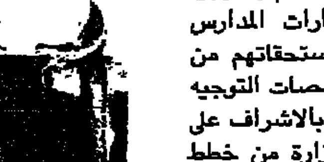
ترشيح العناصر الصالحة من المدرسين للعمل في مجالات التوجيه التربوي

علي العتيبي - الرياض :

طلبت وزارة المعارف من جميع الادارات التعليمية ترشيح العناصر الصالحة لتعمل في مجالات التوجيه التربوى . ممن تنطبق عليهم الشروط اللازمة لذلك .. وحددت الوزارة يوم ٢٥ صفر الحالى اخر موعد لوصول هذه الترشيحات الى الادارة العامة للتوجيه التربوى والتدريب بالوزارة .

وسوف تعطى الاولويات للمرشحين من الكفاءات المحلية وستحدد المقابلات الشخصية للمرشحين بعد ان تتم زيارتهم في الميدان من قبل موجهى الوزارة في الوقت المناسب .

ومن جهة اخرى ابلغت الوزارة جميع المناطق التعليمية بمعاملة موجهى التربية الفنية والرياضية بنفس معاملة موجهى المواد الدراسية الاخرى من حيث ارتباطهم بالتوجيه التربوى بالمنطقة وقيامهم بزيارات المدارس ورفع التقارير عنها وصرف مستحقاتهم من المصاريف السفرية ضمن مخصصات التوجيه التربوى على ان يقوم كل موجه بالاشراف على نشاط مادته وفق ما تبلغه الوزارة من خطط وبرامج في هذا الصدد .



د. الخويطر

مركز صحي نموذجي في الدمام يقدم خدماته لأكثر من ١٥ الف نسمة

واس - الدمام :

قررت الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية افتتاح مركز صحى نموذجى جديد بالدمام يقوم بتقديم الخدمات الصحية المتعددة للمواطنين بالمنطقة الشرقية .

وذكر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير ان المركز الذي سيتم افتتاحه قريبا جنوبى مدينة الدمام سيقدم خدمات الرعاية الصحية في مجالات الامومة والطفولة بالاضافة الى الاعمال الوقائية والخدمات الصحية البيئية ومجالات التثقيف الصحى والاعمال التأهيلية التى تشمل العلاج الطبيعى والعلاج النفسي والاجتماعى .

واشار الدكتور الصقير الى ان المركز سيقوم باعمال التسجيل والاحصاء في المجالات الصحية واوضح ان الخدمات التى سيقدمها المركز ستخدم نسبة تتراوح بين ١٠ - ١٥ الف نسمة .

واضاف مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية انه تم مؤخرا اعتماد الكوادر الفنية والادارية لهذا المركز الذي سيشمل بالاضافة الى ما ذكر عيادات للاسنان وعيادات تخصصية للاطفال والنساء والجراحة الباطنية .

واكد الدكتور الصقير بان وزارة الصحة ستقوم بتعميم هذه التجربة بعد ثبات نجاحها في مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية .

مشاريع تطويرية في الخفجي بتكاليف ١٢ مليون ريال

واس - الخفجي :

ارست بلدية الخفجى مؤخرا عددا من المشاريع التطويرية للمدينة بتكلفة اجمالية قدرها اثنى عشر مليون ريالا .

وذكر رئيس بلدية الخفجى سعد الشريف ان هذه المشاريع تشمل مشروع سفلتة وانارة شارع الملك فيصل بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال وتستغرق مدة التنفيذ خمسة عشر شهرا ومشروع ردم عدد من المناطق المنخفضة بتكلفة اجمالية قدرها مليونى ريال وتستغرق مدة التنفيذ ثمانية اشهر .

وقال ان البلدية قامت مؤخرا بفتح مظاريف عدد من المشاريع التطويرية بالمدينة تمهيدا لترسيتها وتشمل هذه المشاريع ترميم مبانى البلدية وصيانة الطرق لمدة سنة واحدة واشار الى ان البلدية تقوم حاليا بحملات مكثفة لازالة انقاض المبانى ومكافحة الحشرات .

طالبات جامعة ام القرى يؤدين الاختبارات النصفية غدا

سامية عطا الله - مكة المكرمة :

يؤدين غدا السبت طالبات جامعة ام القرى الاختبارات النصفية للفصل الدراسى الاول لهذا العام .. وفي نفس الوقت فقد حددت عمادة القبول والتسجيل قسم الطالبات نهاية الشهر الحالى اخر موعد لقبول وتسجيل الطالبات الراغبات التسجيل في الفصل الدراسى الثانى ..

وسوف تحدد العمادة اخر موعد للمقابلات الشخصية بعد انتهاء التسجيل مباشرة .. وقد حدد قسم الاحياء بكلية العلوم التطبيقية والهندسية نسبة ٧٥ ٪ وقسم التاريخ بنسبة ٣٠ ٪ لقبول الطالبات لهذين القسمين .

صرحتا بذلك الاستاذتان سامية جمال سمباوه وسعاد يونس وحثتا الطالبات المستجدات على التقيد بالانظمة الموجودة بالجامعة حتى يستطعن مساعدتهن بالشكل المطلوب .

ومن جهة اخرى تقوم طالبات الجامعة حاليا بانشطتهن الاجتماعية المعتادة حيث قدمن اطباقا خيرية في السوق الخيرى الذي احتوى على العديد من السلع الذي يخصص عائدها لصالح اعمال البر والخير .

مواصفات قياسية جديدة للاجهزة الكهربائية المنزلية

واس (الرياض):

قام قسم الهندسة الكهربائية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع المواصفات القياسية الجديدة على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حولها قبل اعتمادها رسميا رغبة من الهيئة في تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشاريع كمواصفة قياسية ملزمة.

وتشمل هذه المشاريع متطلبات السلامة للاجهزة الكهربائية المستخدمة في الاغراض المنزلية والمتطلبات الخاصة بالمكانس الكهربائية المنزلية.

● في الخطوط السعودية :

تنفيذ ٤٢ ألف و ٣٩٣ ساعة تدريب خلال محرم

خلف الغامدى (جدة) :

تمكنت ادارة التنمية الادارية بالخطوط السعودية ٤٢ الف و ٣٩٣ ساعة تدريب خلال شهر محرم استفاد منها اكثر من ٧٧١ موظف من موظفى الخطوط السعودية .

تحدث بذلك الاستاذ حسن الطيب مدير عام التدريب والتنمية بالسعودية الذى قال بأن هذا العدد من ساعات التدريب تعكس الاهتمام الكبير الذى توليه الخطوط السعودية داخل المؤسسة من اجل تأهيل العناصر السعودية الوطنية العاملة باداراتها المختلفة حتى يكون الموظف على اتصال دائم بأحدث المعلومات والتطورات والانجازات فى عالم صناعة النقل الجوى التى تتقدم فى كل حين .

وقال الاستاذ حسن الطيب بان هناك العديد من البرامج التى تقدمها الادارة العامة للتدريب والتنمية لموظفى السعودية فى جميع المجالات التى لها صلة بالأعمال التى يقوم بها الموظف وتهدف هذه البرامج الى الرفع من مستوى الاداء لدى الموظفين وصقل وتوجيه خبراتهم ومن بين هذه البرامج ما يتعلق بالأعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بتشغيل اجهزة الاتصالات والحاسب الآلى وتدريب الطيارين والمضيفين ومنها ما يتعلق بأساليب الادارة والاداء الوظيفى وحل المشكلات واتخاذ القرارات ودورات المفاهيم الاشرافية والتدريب على رأس العمل وتتراوح مدة هذه الدورات ما بين خمسة أيام واربعة اسابيع الى اكثر من ثمانية عشر شهرا او اربع سنوات .

وقال الاستاذ الطيب بان برنامج المتدربين الفنيين يشهد اقبالا رائعا حيث يوجد الآن اكثر من ٢٠٧ موظفا يتدربون فى مختلف المجالات الفنية ومدة هذه الدورة ٦ شهور . اما برنامج متدربى الاتصالات فيوجد ثلاثة عشر متدربا .

اما بالنسبة لدورات اللغة الانجليزية فيوجد بها اكثر من ٢٢٧ موظفا يتلقون دراسة مكثفة فى مستويات مختلفة . اما الدورات خارج المؤسسة فيوجد الآن حوالى ١٢٠ متدربا يدرسون فى الولايات المتحدة الامريكية واوروبا من بينهم ٧٢ يتلقون دراستهم العليا فى الجامعات الامريكية ومدة دراستهم حوالى اربع سنوات وثمانية متدربين فى بريطانيا بالاضافة الى ثلاثة متدربين يدرسون الطب فى النمسا اما برنامج خريجى الجامعات فهناك ستة وعشرين متدربا يتلقون تدريبا ميدانيا .



حسن الطيب

افتتاح مركزين للهوايات الفنية لمدارس الطائف

● قينان الغامدي (الطائف):

افتتحت ادارة التعليم بالطائف مركزين للهوايات الفنية ضمن خطة النشاط اللامنهجي للتربية الفنية وذلك لرعاية الطلاب الموهوبين وشغل اوقات فراغهم وممارستهم للاعمال الفنية واكتساب المهارات والخبرات المناسبة لاعمارهم وتدعيم ارتباطهم بالبيئة والمجتمع عن طريق الممارسة العملية لبعض الخامات المتوفرة وتنفيذ اعمال ذات ارتباط بالتراث والتقاليد الاجتماعية.

وقد حددت ادارة التعليم مدرستي « الرياني، وهوزان » المتوسطتين مقرا للمركزين ويبدأ العمل بهما منذ يوم السبت الماضي وسوف يستمر المركزان حتى يوم الثلاثاء الخامس من شهر ربيع الثاني القادم . ويقول الاستاذ سعد عبد الواحد مدير التعليم بالطائف بانه سيتم تحديد فترة لخرى مناسبة في الفصل الدراسي الثاني وقد استقبل المركزان مجموعات من الطلاب من مختلف المراحل الدراسية وتم توزيعهم حسب صفوفهم الدراسية الى جماعات نشاط للتصوير والرسم والتصميم وخامات البيئة وطباعة الاقمشة والنسيج والسجاد ويبدأ النشاط اليومي في المركزين من الساعة الثالثة والنصف عصرا حتى السابعة مساء ومن الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا في يوم الخميس وقد تم تكليف مدير واثنين من المدرسين ومستخدم لكل مركز ومحضر واحد للخامات للمركزين كما قام قسم النشاط المدرسي بالادارة بتزويد المركزين بكافة اللوازم والمتطلبات التي يحتاجها الطلاب اثناء ممارسة الانشطة الفنية المختلفة.

واضاف مدير التعليم بالطائف بان موجهي التربية الفنية قد قاموا باعداد خطة متكاملة لنشاط المركزين وسيقومون بمتابعة تنفيذها وتقييمها خلال الفترة القادمة مع كتابة تقارير وافة لمعرفة مدى الفائدة التي تحققت لابنائنا الطلاب من هذه المراكز.

لجنة من الضمان الاجتماعى توزع المستحقات بالقرى

عبد الله الطيارى - جدة :

قامت لجنة من مكتب الضمان الاجتماعى بجدة بجولة على المناطق والقرى خارج جدة لصرف استحقاقات الضمان الاجتماعى ..

وقد تراس هذه اللجنة الاستاذ عبد الله الشعبى مدير المكتب بجدة ، وبدأت الجولة من منطقة خليص ثم توجهت لعدة مناطق اخرى حيث استغرقت نحو شهرين .

تخريج ٥٧ متدربا من التدريب المهني بالاحساء

● عكاظ (الرياض):

تم في مركز التدريب المهني بالاحساء تخريج (٣٠) متدربا من قسم السيارات ، الدورة التاسعة الصباحية ، كذلك تم تخريج (٢٧) متدربا من قسم الكهرباء ويحصل كل طالب انهى الدورة بنجاح على مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال بالاضافة الى (١٠٠٠) ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز كما يمنح المتخرج مكافأة اخرى قدرها (٣٠٠٠) ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه كما يسلم وثيقة رسمية بالتخرج حيث يعين هؤلاء في مرافق الدولة المؤسسات برواتب مجزية... ويحق لكل متدرب متخرج الحصول على قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠،٠٠٠ ريال وذلك للراغبين في افتتاح ورش خاصة بهم..

ومن جهة اخرى تم في المركز قبول (١٩) متدربا من خريجي مراكز الاعداد للدورة الاولى بقسم الميكانيكا العامة ومدة الدورة ١٢ شهرا... وتجدر الاشارة الى ان المتدرب في هذه المراكز يحصل على مبلغ قدره ٦٠٠ ريال مكافأة شهرية اعتبارا من تاريخ الالتحاق بالمركز بالاضافة الى بدلات مختلفة كل شهر وتأمين المواصلات والسكن.

وقال مصدر مسئول في المركز ان هناك اقبال جيد من قبل شباب المنطقة الذين ادركوا اهمية هذا النوع من التعليم وحاجة البلاد اليه لتغطية الاحتياجات من العمالة الفنية الوطنية المدربة ذات المهمات الفنية العالية كذلك اهميته التي تجيء لبناء صرح النهضة الصناعية والعمرانية ووصولا الى تحقيق هذه الاهداف... واختتم حديثه بان ناشد شباب الوطن استغلال مثل هذه الفرص الكبيرة التي يتيحها التعليم الفني والتدريب المهني.

مدير منطقة تبوك للاتصالات:

منفذ حالة عمار يتمتع بخدمات هاتفية ممتازة

● عكاظ (خاص):

اكد المهندس زياد عبد اللطيف ابو زناده مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية ان جميع الخدمات التليفونية متوافرة في حالة عمار ومتاحة لكل المواطنين وقال ان حكومتنا الرشيدة تسعى دائما الى رفعة شأن المواطن السعودي.

واضاف انه انطلاقا من ذلك وبتوجيهات من معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال فان وزارة البرق والبريد تبذل قصارى جهدها من اجل ان تكون خدماتها في متناول الجميع وفي كل مكان بأيسر الطرق واسهلها كما تحرص على الاهتمام بالخدمات الهاتفية في منافذ المملكة لما لها من اهمية بالغة واوضح ان منفذ حالة عمار يتمتع بالخدمة الهاتفية والتلكسية منذ عام ١٣٩٨ م بالاضافة الى انه قد تم اجراء تحسينات على شبكة الهاتف في نهاية العام الماضي كما تم توفير ٢٥ خطا تليفونيا من سنترال تبوك عن طريق شبكة (المكرويف) وهو احد المشروعات الهامة التي تنفذها وزارة البرق والهاتف..

وقال ان هذه الخطوط موزعة على الدوائر الحكومية بالمنفذ بما فيها جمرك حالة عمار برقم (٤٢٢٣٤٩٦) بالاضافة الى الخطوط العادية (الماجنيتو) والتي تبلغ ٢٠٥ خطا كان نصيب جمرك عمار منها ٦ خطوط بالارقام التالية: (٢٤ - ٣٣ - ٣٤ - ٧٢ - ٨٤ - ٨٥) بجانب الخطوط الالية... واضاف ان السنترال مزود باربع خطوط الية لخدمة المشتركين... كما ان هناك ٦ كبائن للمكالمات الدولية انشئت حديثا..

٣٢٩٣ معلمة سعودية في مدارس منطقة مكة المكرمة

● احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

بلغ مجموع المعلمات السعوديات بمكة المكرمة وقراها للعام الدراسي الحالي سنة ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ (٣٢٩٣) معلمة منهن (١٦٢٨) معلمة في المرحلة الابتدائية بمكة المكرمة و(١٧٣) معلمة برياض الاطفال والكلية المتوسطة و(٤٤٦) معلمة في مدارس القرى و(٧٠٤) معلمة في المرحلة المتوسطة بمكة المكرمة و(٣٤٢) بالمرحلة الثانوية بمكة المكرمة.

تحدث بذلك الاستاذ محمود محمد قطب مدير شعبة الموظفين بادارة التعليم بمكة المكرمة وقال بان المرحلة الابتدائية بمكة المكرة جميع المعلمات بها سعوديات ١٠٠ ٪ اما مجموع المعلمات المتعاقدات بمكة المكرمة وقراها للعام الدراسي الحالي فقد بلغ (٧٠٣) معلمة موزعة كالتالي:

(٦٤) معلمة في المرحلة المتوسطة بمكة المكرمة و(١٤٢) معلمة في المرحلة الثانوية بمكة المكرمة و(١٥) معلمة في الكلية المتوسطة و(٧) معلمات في مركز الخياطة و(٥٦) موجهة مواد بالتوجيه النسوي بمكة المكرمة. و(٩٢) معلمة بوادي فاطمة منهن (٣٥) معلمة في المرحلة الابتدائية و(٥٧) معلمة في المرحلة المتوسطة و(٩١) معلمة في مندوبية الليث منهن (٦٠) معلمة في المرحلة الابتدائية و(٣١) معلمة في المرحلة المتوسطة و(٧٧) معلمة في مندوبية الكامل منهن (٥٠) معلمة في المرحلة الابتدائية و(٢٧) معلمة في المرحلة المتوسطة و(١٥٨) معلمة في مندوبية خليص منهن (١٢٠) معلمة ابتدائية و(٣٨) معلمة في المرحلة المتوسطة.. وبهذا يصبح مجموع المعلمات بمكة المكرمة وقراها (٣٩٩٦) معلمة ما بين سعوديات ومتعاقدات.

افتتاح مركزين للتدريب الاجتماعي في الشرقية

● هزاع الهزاع - واس (الدمام):

تقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية يوم غد السبت بافتتاح مركزين للتدريب الاجتماعي في كل من مدرسة الامام مالك التوسطة برحيمة والمدرسة النموذجية بصفوى اللذان يستمران حتى الثالث عشر من شهر ربيع الاول القادم حيث تستأنف هذه المراكز انشطتها في الثالث من شهر جماد الاول القادم وحتى بداية شهر جماد الثاني.

كما سيبدأ العمل يوميا في هذين المركزين ابتداء من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة السابعة والنصف مساء وذلك لطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية.

وتهدف هذه المراكز الى استثمار اوقات فراغ الطلاب بما يعود عليهم بالنفع والفائدة واشباع ميولهم ورغباتهم وتنمية مواهبهم وصقل وبناء شخصياتهم وذلك من خلال اقامة عدد من الانشطة والمسابقات الثقافية والاجتماعية والفنية خلال فترة عمل المركزين.

ومن ناحية اخرى ستقوم الادارة يوم السبت القادم ايضا بافتتاح مركز الهوايات للتربية الفنية وذلك بمقر مدرسة الدمام المتوسطة وسيقوم الطلاب الشاركون بالمركز بمزاولة انشطة تشمل عددا من اعمال الرسم والتصوير الزيتي والنجارة المبسطة واعمال الطباعة والتشكيل وطلاء الخزف وذلك لتشجيع وتنمية وصقل المواهب الفنية لديهم ولتدعيم مقومات الاكتشاف ومساعدتهم على اكتساب المعرفة والدراية في هذا المجال ومما يجدر ذكره بان الادارة تنظم حاليا اربعة معسكرات كشفية في عدد من مراكز التدريب المهني بكل من الدمام والقطيف والنعيرية حيث يشارك بها مائة وستين كشافا من ستة وخمسين مدرسة من مختلف مدارس المنطقة الشرقية.

مذكرة اردنية للجامعة العربية حول الاستيطان الاسرائيلي

واس « عمان » :

بعثت الحكومة الاردنية بمذكرة الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية حول سياسة الاستيطان التى تنفذها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة .

واشارت المذكرة الى ان عدد المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة بلغ ١٧٥ مستوطنة في حين بلغت مساحة الاراضي المصادرة في الضفة والقطاع مليونين وسبعمائة واربعة واربعين الف دونم .

وطلبت الحكومة الاردنية عرض هذه المذكرة على مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي يسبق انعقاد مؤتمر القمة القادم .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

رسالة للشيخ زايد من ريجان

ق ن ا « ابو ظبي »

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس الامريكى رونالد ريجان تتعلق بسبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة دونالد هوديك وزير الطاقة الامريكى خلال استقبال رئيس دولة الامارات له قبل ظهر امس بحضور الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية .

وتم خلال المقابلة استعراض الوضع الدولى للطاقة وتطورات السوق العالمية للنفط .

وفد عسكرى لبناني يزور دمشق لبحث :

خطة عمل لتنفيذ وقف اطلاق النار في بيروت وضع مراقبين محايدين على خطوط القتال

ا ف ب « بيروت »

تم التوصل الى اتفاق حول تقوية دور اللجنة العسكرية اللبنانية المكلفة بتطبيق وقف اطلاق النار الذى اتفق عليه يوم ٢٥ سبتمبر الماضي في منطقة بيروت وذلك خلال الزيارة التى قام بها الى لبنان السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورى .

وينص هذا الاتفاق على ان تنضم الى اللجنة شخصيات قادرة على اتخاذ قرارات وتنفيذها على الفور .

صرح بذلك احد المصادر السياسية اللبنانية .

ومما يذكر ان هذه اللجنة تتكون من مندوبين عن الجيش اللبنانى والجبهة اللبنانية وجبهة الخلاص الوطنى وحركة امل .

كما اوضح المصدر ان المباحثات « المفيدة والايجابية » التى اجراها الرئيس اللبنانى امين الجميل والوزير السورى اول امس اتاحت الاتفاق على تحديد موعد جديد للزيارة التى سيقوم بها الرئيس اللبنانى الى سوريا .

ومن المقرر ان تتم هذه الزيارة في نهاية الاسبوع القادم وذلك قبل الزيارة التى ينوى الجميل القيام بها الى واشنطن تمهيدا لعقد المرحلة الثانية من مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى في جنيف .

واضاف نفس المصدر ان وفدا عسكريا لبنانيا سيلتقى في الايام القادمة في دمشق بالمسئولين في الحزب الاشتراكى التقدمى وحركة امل للاتفاق على خطة عمل تستهدف تنفيذ وقف اطلاق النار وسوف يناقش الوفد بصفة خاصة مسألة وضع مراقبين محايدين على خطوط الجبهة .

وكان الرئيس الجميل والوزير السورى قد تناولا خلال جلسة مباحثات مغلقة استغرقت ثلاث ساعات مسألتين بصفة اساسية الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية المبرمة في ١٧ مايو الماضي وانتهاك وقف اطلاق النار في منطقة بيروت .

وذكرت مصادر موثوق بها ان السيد خدام تمسك فيما يختص بالنقطة الاولى بالمطلب السورى الخاص بالغاء الاتفاقية ووعد من ناحية اخرى بان تسعى بلاده الى تطبيق وقف اطلاق النار غير ان فترة الهدوء التى كانت تسود المنطقة خلال زيارة خدام انتهت فور ان غادر بيروت فقد استؤنفت عمليات قصف المناطق الاهلة بالسكان في بيروت الشرقية وضواحيها وتبادلت العناصر المتناحرة اطلاق النار في الجبل اللبنانى .

وقد اتفق اعضاء اللجنة العسكرية منذ عدة اسابيع على مبدأ وضع مراقبين يونانيين وايطاليين ولكن لم يتم تنفيذ شيء في هذا الشأن .

وقيل بالنسبة الى قضية الامن في منطقة بيروت ان الوزير السورى افهم الجانب اللبنانى ان التدهور الاخير في الموقف يمكن ربطه بالجو السياسى الحالى الذي يفسره كل جانب باتخاذ مواقف تتعارض في راى خدام مع روح مؤتمر جنيف للمصالحة .

وكانت لجنة تثبيت وقف اطلاق النار في لبنان قد عقدت اجتماعا اول امس بحضور ممثلين عن الجيش اللبنانى وحركة امل والجبهة اللبنانية وجبهة الخلاص الوطنى حيث تركز البحث على الوضع الامنى المتفجر على محاور الجبل والضاحية الجنوبية .

كما تم في الاجتماع استعراض التدابير الكفيلة بوضع حد نهائى للخرق المستمر لوقف اطلاق النار .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر امنية لبنانية ان طائرة حربية اسرائيلية حلقت الليلة قبل الماضية في اجواء العاصمة اللبنانية وعلى ارتفاع منخفض حيث تصدت لها المقاومات الارضية .

رغم اعتراض بريطانيا بشدة :

الامم المتحدة تدعو لمفاوضات حول فوكلاند

رويتر « الامم المتحدة »

دعت الجمعية العامة للامم المتحدة متخطية اعتراضات بريطانية شديدة كل من بريطانيا والارجنتين الى استئناف المحادثات حول نزاع جزر فوكلاند الذي ادى الى حرب بينهما في العام الماضي .

وقال دبلوماسيون امس انه يكاد يكون من المؤكد ان تتجاهل لندن هذا القرار غير الملزم .

وقد صوت ٨٧ عضوا بينهم الولايات المتحدة الى جانب القرار وانضمت ثمانية بلدان الى بريطانيا في معارضته بينهما امتنع ٥٤ عضوا عن التصويت وتغيب ثمانية .

وكان جون تومسون المندوب البريطانى قد رفض خلال المناقشة طلب الارجنتين اجراء مفاوضات حول السيادة على الجزر .. واقترحت الارجنتين كذلك على الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار مواصلة مساعيه الحميدة في هذا الصدد .

واحد الاسباب التى اعطتها بريطانيا لرفض اجراء محادثات هو رفض الارجنتين المستمر ان تعلن رسميا انتهاء الحرب بعد ان طردت قواتها من جزر فوكلاند .

اغلاق مدرسة ثانوية في نابلس

ا . ف . ب (القدس المحتلة) :

قرر الحاكم العسكري الاسرائيلي لمدينة نابلس اغلاق مدرسة ثانوية في المدينة الواقعة بالضفة الغربية لنهر الاردن المحتلة والقبض على ما يقرب من ثلاثين من تلاميذها عقب للظاهرات التي وقعت امس الاربعاء وقال مصدر فلسطيني ان وقف اطلاق النار فرض على مخيم بلاطة اللاجئين عند مدخل نابلس بعد قيام المتظاهرين من الشباب بالقاء الحجارة على السيارات الاسرائيلية .

ومن جهة اخرى بدأ الطلاب في جامعة بير زيت الفلسطينية اضرابا عن الطعام داخل الحرم الجامعي احتجاجا على العدوان السورى الذي يستهدف كما يرون ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .



ملكة بريطانيا ودوق ادنبرة اثناء لقائهما مع انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند « الى اليمين » وزايل سينج الرئيس الهندي .. لدى وصولهما الى نيودلهي في بداية جولة في الهند تستغرق عشرة ايام .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

● بينما اكد تدهور الوضع في المنطقة ـ ميتران :

الاعتداء على القوات الفرنسية في بيروت لن يمر دون عقاب العراق بلد صديق وقد اوفينا بالعقود معه

ا . ف . ب (باريس) :

اكد الرئيس الفرنسي ميتران ان الاعتداء على مقر الكتيبه الفرنسية في بيروت مؤخرا والذي اسفر عن مصرع ٥٨ جنديا فرنسيا لن يظل بغير عقاب وقال « ان اولئك الذين قاموا بهذا الاعتداء يعلمون انهم سيقعون تحت طائلة العقاب الذي له ما يبرره ..

ميتران

وذلك في حديث ادلى به للقناة الثانية للتليفزيون الفرنسي الليلة قبل الماضية وقال الرئيس ميتران فيما يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية ان الوضع في الشرق الاوسط قد تدهور لصورة عجيبة واعرب عن اعتقاده بان المنظمة لم تعد تمثل القوة التي كانت تمثلها من قبل .

وفيما يتعلق ببيع طائرات السوبر اتاندار الى العراق قال ميتران ان فرنسا اوفت بالعقود التي ارتبطت بها تجاه بلد صديق وقال اننا لسنا اعداء لايران وينبغي على هذه الدولة ان لا تنظر الى بيعنا الاسلحة الى العراق على انه عمل عدواني ان فرنسا مرتبطة بصداقة وهي تريد أن لا يكون لها اعداء .

وحول مفاوضات الصواريخ بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بجنيف اعرب الرئيس الفرنسى عن اعتقاده بان الاتحاد السوفيتى سينسحب من هذه المفاوضات حال نصب اول صاروخ من طراز بيرشنج بالفعل في المانيا الغربية .

غير ان الرئيس الفرنسي اضاف انه لا يعتقد ان القطيعة ستكون دائمة واستطرد قائلا ان فرنسا ستسعى بكل الوسائل لاستئناف هذا الحوار .

وفي معرض رده على سؤال حول احتمال وضع نظام اوروبي مشترك اعرب الرئيس ميتران عن رأيه بان هذه الفكرة التي دافع عنها بصفة خاصة جاك شيراك زعيم المعارضة الديجولية الجديدة طيبة في حد ذاتها بشرط تحقيقها بحكمة لتفادي البناء بلا اساس وتهيئة دواع جديدة للتفجير .

واعاد ميتران الى الذاكرة ان فرنسا تجري محادثات عسكرية مع بريطانيا والمانيا الاتحادية .. غير انه قال ان القوة الفرنسية الضاربة هي في المقام الاول قوة ردع وانها لا يمكن استخدامها الا من اجل الدفاع .. ومن رايه ان لرئيس الدولة وحده الذي هو في نفس الوقت قائد للجيوش ان يقرر ما اذا كان هذا العمل الخارج عن فرنسا يهدد البلاد بصفة مباشرة ام لا .

وفيما يتعلق بحركة السلام الاوروبية فان الرئيس الفرنسي يرى انها جاءت متأخرة جدا ذلك ان طلب تجميد الوضع غير المتوازن اليوم من الدول الغربية معناه ترسيخ وضع سوف تنشأ عنه الحرب .

الزلزال بجزر هاواي

واس ـ « هيلو » :

ضربت هزة ارضية عنيفة الليلة قبل الماضية مناطق من جنوب غرب جزيرة هاواى الامريكية بلغت قوتها ٦,٧ على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

واعلن في هيلو المدينة الرئيسية في الجزيرة ان ٦ اشخاص اصيبوا بجراح في الحادث كما لحقت اضرار شاملة بالمباني وقطعت خطوط الهاتف والكهرباء والغاز في المنطقة المنكوبة .

وقد تركزت الهزة حول بركان مونالوا جنوب غرب هاواي وامتد اثرها الى عدد من الجزر الصغيرة المجاورة حيث حدثت بها انزلاقات ارضية .

اليونسكو تدين الممارسات الاسرائيلية

واس ا ف ب « باريس »

ادان المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو امس ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلى ضد المؤسسات الثقافية والتعليمية في الاراضى العربية المحتلة

وانتهاك حرية البحث العلمى واطلاق النار من قبل جنود الاحتلال على الطلبة والمدرسين العرب .

نميري في باريس :

احكام الشريعة قبلتها الاغلبية ولن نتراجع الى الوراء

ا ف ب ـ ق ن ا « باريس »

اكد الرئيس السودانى جعفر نميرى ان القطاعات العريضة من الشعب السودانى قد تلقت بكل ترحاب تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في السودان واكد انه لن يتراجع عن هذه القوانين التى قبلتها الاغلبية والتى تستهدف تطوير المجتمع السودانى الى الافضل .. مشيرا الى ان سبب الحملة البريطانية على تطبيق هذه الاحكام هو ان السودان كان يحكم بقانون انجليزى .

وقال « اننا لن نعود الى الوراء لاننا نريد ان ننأى بانفسنا عن كل ما من شأنه ان يشجع على ارتكاب الجرائم والجنح » .

وحول مباحثاته مع الرئيس الفرنسي ميتران قال الرئيس انها تناولت مجموعة من الموضوعات السياسية والاقتصادية والثقافية بالاضافة الى القضايا الاقليمية والعالمية كالوضع في الشرق الاوسط وتشاد وقال ان هناك تطابقا في وجهات النظر بين السودان وفرنسا فيما يتعلق بطريقة تناول وايجاد حل للمشكلتين الفلسطينية والتشادية .

ودعا الرئيس السودانى مجددا الى وقف اطلاق النار فورا بين القوات الفلسطينية المتحاربة في شمال لبنان .

واعلن الرئيس نميرى انه تم الاتفاق مع الحكومة الفرنسية على شراء معدات للدفاع الجوى السودانى وقال انه تم التوقيع على اتفاقية بهذا الشأن مع وزارة الدفاع الفرنسية قيمتها ٣٥ مليون دولار .

رأي المراقب

النداء المسئول .. وماهية العمل العربي المطلوب !!

● كتب المحرر السياسى

جاء النداء الذى وجهه جلالة الملك فهد الى الامة العربية من موقع القيادة والمسئولية .. ومن موقع الشقيق العربى الاكبر فى هذه المرحلة ليجد صدى قويا فى اعماق قلب كل عربى .. ذلك ان النداء جاء معبرا بصدق عما يدور فى اذهان ابناء هذه الأمة .. وعما تختلج به النفوس من مشاعر الحزن والألم والمرارة لما آل اليه حال هذه الامة وهى تقف حائرة ان لم نقل عاجزة امام المأساة الاليمة التى حلت بابنائها على الصعيدين الفلسطينى واللبنانى .

وجلالة الملك فهد وهو يخاطب ضمير هذه الامة .. طرح العديد من التساؤلات ..

● لماذا يقاتل العربى اخاه العربى ؟

● لماذا يراق الدم العربى بيد يجرى فى عروقها الدم نفسه ؟

● لماذا يحرق العربي ارضه ويشتت اهله وينسف داره ؟

● ماذا نقول للعالم الذى يراقب صراع الاشقاء الدامى .. وكيف نقنع دول العالم بعدالة قضيتنا .. وكيف نطالبه الوقوف معنا لاسترداد ارضنا وحقوقنا واوطاننا اذا نحن لم نعدل بين انفسنا لنصرة قضايانا ؟!

هذه التساؤلات قد يكون لها اجابات لدى الفئات المتصارعة ولكن هل يمكن ان تبرر هذه الاجابات تحول الخلافات بين الاشقاء الى هذا الواقع المأساوى الاليم والى هذا الحد من الخطورة ؟

لانعتقد بان هناك مايمكن ان يبرر او ان يبيح للفلسطينى سفك دماء الفلسطينى .. او ان تقاتل فئة لبنانية .. فئة اخرى من الشعب اللبنانى .

ان هذا الصراع بين الاشقاء لايمكن ان يحل خلافا او ان يحسم امرا .. والقتال بين الاشقاء لن يؤدى الى منتصر ومهزوم بقدر مايؤدى الى اضعاف موقفنا والى تفتيت صفوفنا ومن ثم ضياع قضايانا .

ومايجرى من صراع بين الفلسطينيين بغض النظر عن مسبباته ودوافعه الظاهرة او الخفية لن يلحق ابلغ الضرر بالقضية الفلسطينية فحسب وانما من شأنه ان يجر المنطقة الى حالة من الفوضى والى مرحلة من التوتر والتطرف والمهاترات العسكرية والسياسية .

وهنا يتعين ان يكون للامة العربية مواقف واضحة ومحددة تجاه هذه الاحداث التى تنسحب نتائجها على مستقبل المنطقة والمصير العربى بالدرجة الاولى .

وهل تواصل الامة العربية دعمها لاى فئة فلسطينية ايا كان توجهها او موقفها او انتمائها . لاشك ان الامر يتطلب التفكير الجاد فيما يحدث الآن وفيما قد يترتب عليه من نتائج .

والامة العربية مطالبة فى هذه المرحلة بوقفة حازمة لتقييم الامور والاوضاع ولتحديد المواقف العربية تجاه هذا الصراع واطرافه .

والاحداث الاخيرة على الساحة الفلسطينية تؤكد أن الهدف هو اسقاط شرعية منظمة التحرير بقيادة عرفات . وكثافة الهجوم ونيرانه واسلحته تؤكد فى الوقت ذاته ان هناك اطرافا اخرى تدعم المنشقين على فتح وتساندهم لتحقيق هذا الهدف .

ولكن لمصلحة من يستنزف الدم الفلسطينى .. ولمصلحة من يجرى العمل على تصفية منظمة التحرير واسقاط شرعيتها ووحدتها ؟

واذا كانت سوريا ترى ان لها مطالب امنية لابد ان تراعى فى اطار حل الازمة اللبنانية او ترى انها معرضة لخطر ما .. فان هذا لايبرر مايجرى فى لبنان او مايجرى على الساحة الفلسطينية . وذلك ان اسرائيل تترصد الجميع ولاتترصد فئة دون اخرى فهى تستغل مايدور من قتال على الساحة الفلسطينية شمال لبنان لتصفية القضية الفلسطينية برمتها من خلال الاجهاز على الفلسطينيين داخل الارض المحتلة فى الضفة الغربية وفى قطاع غزة .. وهى ربما تجد فى الواقع الحالى مايشجعها على الاقدام على ضم الضفة الغربية من ناحية . وتوجيه ضربة عسكرية للقوات الفلسطينية فى شمال لبنان من ناحية اخرى .

وحينما يدعو جلالة الملك فهد القادة العرب الى المبادرة لعمل فورى موحد لوقف المأساة الدامية فان جلالته يريد ان يضع هذه الامة امام مسئولياتها للخروج بموقف موحد تجاه هذا الوضع المؤسف والمؤلم . موقف يحدد نوعية التعامل مع هذه الفئات ويحدد المدى الذى يمكن القبول به ويحدد التزامات هذه الامة تجاه ماقررته القمم العربية السابقة من اعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى . ويحدد المواقف تجاه الاطراف التى تسعى الى تقويض هذا التوجه العربى .

والفلسطينيون فى هذه المرحلة لابد ولن يحكموا العقل والضمير وان يرفضوا ويتصدوا لاى دوافع او مؤثرات خارجية لان الخسارة فى النهاية فلسطينية على كل مستوياتها .. على مستوى القضية وعلى مستوى الشعب وطموحاته واهدافه وحقوقه .. وعلى مستوى شباب الثورة الفلسطينية وقيادتها ونضالها ..

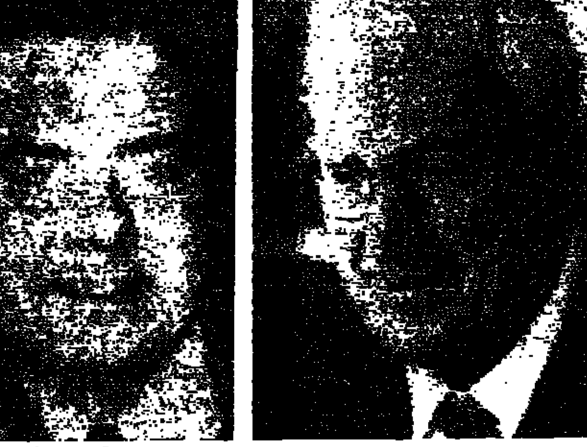
وكما قال جلالة الملك فهد فان الاثره هى ارقى مراتب البطولة فى ساحة القتال ، وان انكار الذات هو ارقى مراتب القيادة وذلك ان تحقيق مصلحة ذاتية على حساب مصالح الامة وقضاياها المصيرية .. امر يأباه الضمير العربى .

ان طبيعة الظروف التى تمر بها الامة العربية اليوم تقتضى ان تلتزم الامانة فى المواقف والصدق فى التوجه .. فلا مجال اليوم للمزايدة على حساب القضايا المصيرية وعلى حساب المصالح العليا للامة .

وماتتعرض له امتنا العربية الان من تحديات وتهديدات ومؤامرات يلزمنا بضرورة توحيد الصف وتعزيز التضامن واخلاص النوايا والتوجهات لما فيه خير هذه الامة وصيانة حقوقها وخدمة قضاياها .. ويلزمنا ان نعمل معا لوقف المأساة حتى ندخر شبابنا وطاقتنا وقوانا لمواجهة الاعداء فى معركة المصير المشترك .. بدلا من ان نستنزف هذه الجهود والطاقات فى صراعات جانبية يستفيد منها العدو للانقضاض علينا .

علينا ان نسرع الان باخلاص لوقف نزيف دم الشريان العربى قبل ان تخور قوانا وقبل ان تنهار ارادتنا العربية حتى يمكن ان نطالب العالم بمساندة قضايانا العادلة والاعتراف بحقوقنا المشروعة التى يمكن ان ياتى الصراع بين الاشقاء على المزيد منها فنضيعها بأيدينا .





اطلاق الرصاص على اندروبوف واصابته في ذراعه

● لندن :

نشرت صحيفة الديلي اكسبريس البريطانية امس تقارير تتردد في دوائر مخابرات اوروبا الغربية مفادها بان الرئيس السوفيتي اندرو بوف " الى اليمين " قد اطلق عليه الرصاص واصيب في ذراعه بواسطة ابن الرئيس السوفيتى السابق بريجنيف وقالت الصحيفة ان يورى بريجنيف " الى اليسار " قد اطلق الرصاص على اندرو بوف لخلاف عائلي وهذا هو سبب غياب اندرو بوفمن المسرح العام لمدة ثلاثة اشهر .

(ا . ب . صورة هاتفية لعكاظ)

في اجتماع طارىء لمجلس الامن :

دول عدم الانحياز تطالب بسحب اعلان استقلال القبارصة الاتراك

● وكالات الانباء (الامم المتحدة) :

عقد مجلس الامن الدولي امس اجتماعا طارئا لبحث مشكلة قبرص في اعقاب اعلان القبارصة الاتراك عن قيام دولة مستقلة في شمال الجزيرة باسم الجمهورية التركية لشمال قبرص وذلك بناء على طلب من قبرص واليونان وبريطانيا .

وكان المجلس قد عقد جلسة مغلقة الليلة قبل الماضية استغرقت عشرين دقيقة اعلن بعدها عن عقد الجلسة الطارئة في حين اعدت دول عدم الانحياز مشروع قرار بهذا الشأن لعرضه على المجلس يدعو الى سحب اعلان قيام الدولة القبرصية التركية ولكنه اكثر تشددا من المشروع البريطاني .

وقد وصل الى نيويورك امس زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش كما يصل الرئيس القبرصي سبريوس كبريانو في وقت لاحق من الاسبوع الحالي الى نيويورك لحضور مناقشات المجلس بهذا الخصوص .

وكان وزير الخارجية القبرصى جورج اياكوفو قد اجتمع مساء امس الاول مع السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار وبحث معه تطورات المشكلة القبرصية .

وكان الرئيس القبرصي قد اجرى مباحثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية امس حول الازمة في جزيرة قبرص .

وقد التزم حلف الاطلنطي الذي اطلع على الموقف في قبرص الصمت تجاه هذا الموقف

وقال متحدث باسم الحلف أن هذه المسألة ليست في دائرة اختصاص حلف الاطلنطي .



الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو يبلغ الصحفيين في نيقوسيا قبل مغادرته الى الامم المتحدة عن طريق لندن بان القوة ليست الطريق نحو اعادة توحيد قبرص .



الاف القبارصة اليونانيين من طلبة المدارس العليا اثناء مظاهرة في نيقوسيا يحملون اللافتات التى تحتج على اعلان دولة قبرصية تركية مستقلة في الجزء الشمالى من قبرص .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

● بعد زيارته للمملكة والبحرين :

الشيخ نواف : تطوير التعاون لترسيخ الامن بين دول مجلس التعاون وزير الداخلية الكويتى يزور الامارات بعد غد وعمان الثلاثاء

ق ن ا ـ واس « الكويت » :

اكد وزير الداخلية الكويتى الشيخ نواف الاحمد لن جولته الخليجية التى شملت حتى الان كلا من المملكة والبحرين قد حققت اهدافها بفضل ما لمسه من مشاعر اخوية الى جانب تطابق الاراء بدى المسئولين حول سبل تطوير التعاون الامنى بهدف ترسيخ الامن والاستقرار بين دول مجلس التعاون لدول الخليج .

وقال الشيخ نواف الاحمد لدى عودته الى الكويت الليلة قبل الماضية ان مباحثاته في الرياض والمنامة تناولت المشروعات ذات الاهتمام المشترك خاصة المجال الامنى كما تطرقت الى سبل تطوير التعاون الامنى بين دول مجلس التعاون .

وذكر وزير الداخلية الكويتى انه انطلاقا من مفهوم التعاون الامنى وتجسيدا لمبدأ التشاور والتنسيق بين الاشقاء في دول المجلس فان جولته التى بدأت بزيارة المملكة والبحرين ستعقبها زيارات مماثلة لباقى دول المجلس تحقيقا لهذا المفهوم .

سيستأنف الشيخ نواف الاحمد جولته بعد غد الاحد حيث يزور كلا من الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وذلك في اطار التنسيق الامنى بين دول المجلس .

الشيخ نواف

واعلن رسميا في مسقط ان وزير الداخلية الكويتى سيقوم يوم الثلاثاء القادم بزيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام . وسيجرى الوزير الكويتي خلال زيارته مباحثات مع نظيره العمانى بدر بن سعود تشمل التعاون الامني بين البلدين اضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها .

● بعد زيارة الوزير المصري لباريس :

كمال علي واندريوتي يبحثان الوضع في المنطقة موروا : اتفاق مصري فرنسى كامل من اجل السلام

وكالات الانباء (روما ـ باريس) :

اجرى السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مباحثات امس مع جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الراهنة في المنطقة بالاضافة الى الجهود المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وكان السيد كمال علي قد وصل الى روما في وقت سابق امس قادما من باريس حيث التقى الليلة قبل الماضية مع رئيس الوزراء الفرنسي بيير موروا ووزير الخارجية السوداني السيد محمد ميرغني وامين عام قصر الاليزيه .

وقد وصف الوزير المصري محادثاته مع موروا بانها كانت ودية وسادها توافق في وجهات النظر وغطت الوضع في المنطقة بالاضافة الى اوجه التعاون بين البلدين .

واعلن موروا عقب لقائه مع الوزير المصري انهما قد بحثا المشكلات الراهنة خاصة الاحداث المحزنة التي تتعرض لها منطقة الشرق الاوسط وخاصه في لبنان .. وكان الاتفاق كاملا بين الجانبين بالنسبة لتحليل الموقف وابعاده وقال اننا نعمل من اجل المحافظة على السلام .

وكانت محادثات السيد كمال حسن علي مع امين عام قصر الاليزيه قد تركزت بشكل خاص على الوضع في لبنان ومستقبل منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها والوضع في منطقة الشرق الاوسط في ضوء الاحداث التي تجرى هناك . كما تناول البحث الموقف في افريقيا خصوصا مشكلة الصحراء والتي كانت احد موضوعات البحث خلال زيارة كمال حسن علي للمغرب وكذلك الوضع في تشاد .

اما بالنسبة للقائه مع وزير الخارجية السوداني فكان لتبادل الراي والمعلومات حول زيارة الرئيس نميري لفرنسا وزيارة السيد كمال حسن علي للمغرب .

وجدير بالذكر ان الوزير المصري كان قد اجتمع مع الرئيس نميرى فور وصوله امس الاول الى باريس قادما من المغرب .



كمال علي

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

«قاسم الزهيري» يروي لعكاظ قصة المعاهدة ونتائج وساطة منظمة المؤتمر الإسلامي

سبع سنوات على (معاهدة طرابلس) لمنح الحكم الذاتى للمسلمين فى الفلبين

عكاظ – مكتب الرباط : عبدالقادر الادريسى

مرت سبع سنوات على (معاهدة طرابلس) التى نصت على اعطاء الحكم الذاتى للمسلمين فى جنوب الفلبين على اثر مفاوضات مباشرة جرت بين وفد الحكومة الفلبينية وجبهة تحرير مورو الوطنية .

وقد التقت (عكاظ) بالاستاذ « قاسم الزهيرى » الأمين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامية السابق الذى تولى الاشراف على هذه المفاوضات وقام بزيارات متعددة الى الفلبين لمتابعة مراحل التنفيذ .

وفيما يلى نص الحديث الذى أجراه مندوبنا فى الرباط مع الاستاذ الزهيرى حول هذا الموضوع :

○ تاريخ المسلمين فى الفلبين ○

○ نود فى البداية أن تلقوا نظرة على الجوانب التاريخية للمسلمين فى الفلبين .

○ ○ المسلمون فى الفلبين يكاد يكونون كلهم متجمعين فى جنوب وغرب الارخبيل . فى الجزر الكبرى وهى مندنا و باسيلان ، صولو ، بالوان . وعدد المسلمين يربو على خمسة ملايين من مجموع نحو من ٤٠ مليون نسمة .

اختلفت الروايات التاريخية عند الحديث عن ظروف وأسباب دخول الاسلام الى الفلبين . ولكن الراجح أن الاسلام دخل الى الفلبين عن طريق الجزر الشرقية أى ما نسميه اليوم باندونيسيا . لان المسلمين ذهبوا الى اندونيسيا على وجه التاكيد فى القرن الأول للهجرة فرارا من بعض الحكام العرب خاصة الحجاج بن يوسف . ودخلوا الى الجزر الشرقية وتكاثروا هناك ، ولم يأتوا الى الفلبين الا حوالى عام ١٣٠٠ م . و ١٥٠٠ م جاؤوا على فوجين . ثم تكاثروا هناك . لكن لم تنشأ ممالك اسلامية فى الفلبين الا بعد القرن الخامس عشر للميلاد . حيث كانت هناك ممالك كثيرة فى جنوب الفلبين بالخصوص ، ازدهر بعضها حتى وصل الى مانيلا (العاصمة) التى كادت تكون مدينة مسلمة لولا مجيء الاسبان فى منتصف القرن الخامس عشر للميلاد . بعد ما اكتشف « ماجلان » هذه الجزر . ولما سأل عن سكانها خصوصا فى الجنوب ، قيل له انهم مسلمون فسماهم « مورو » . هذا هو الاصل فى تسميتهم بذلك . ويعنى بذلك شبههم بالمغاربة وبالاندلسيين . وحتى الساعة لايزال المسلمون فى الفلبين يطلق عليهم « مورو » « ينجشا مورو » بمعنى شعب مورو .

جاء الغزو الإسبانى فوجد ممالك وامارات الاسلامية كثيرة حيث كان الاسلام فى اوج عظمته . حتى ان المؤرخين الفلبينيين يعتقدون أنه لو تأخر الغزو الاسبانى بخمسين سنة فقط لكانت الفلبين كلها مسلمة .

بدأ الاسبان يضطهدون المسلمين ويغزون اراضيهم . ومنذ ذلك الوقت والعراك على أشده ما بين المسلمين والمسيحيين . بقى المسلمون يحاربون الاسبان اكثر من ثلاثمائة وخمسين سنة والى أن انزاح الاسبان عن الجزر وجاء الامريكيون فى ١٨٩٩ م تقريبا وأرادوا هم كذلك أن يمسحوا المسلمين ولكنهم قاوموهم مقاومة شديدة . واستمرت هذه المقاومة الاسلامية منذ ذلك الوقت حتى الحرب العالمية الثانية حيث احتلت اليابان الفلبين . ودخلت الدولة المحتلة الجديدة فى عراك مع المسلمين . وبقى المسلمون ، كذلك ، يحاربون اليابان ، يحاربونها من أجل انشاء وطن اسلامى هناك ، ومن أجل المحافظة على الهوية الوطنية الاسلامية الخاصة بهم . فمن ذلك التاريخ ، أى أزيد من أربعمائة سنة والمسلمون يحاربون فى سبيل تثبيت ذاتيتهم الاسلامية وفى سبيل اقامة حكم اسلامى فى الفلبين .

ذهب الامريكيون واليابانيون . الامريكيون أعطوا الاستقلال للفلبين . فلما قامت الحكومة الفلبينية دخلت فى عراك مع المسلمين . ومن ذلك التاريخ وهم يحاربون . وكان أول زعيم مسلم هو « هابال » فى ذلك الوقت دخل فى حرب مع الحكومة المركزية واستمرت الحرب متواصلة تارة تخف وتضعف وتارة تقوى وتشتد الى سنة ١٩٧٠ لما تزعم الحركة الاسلامية فى الفلبين السيد نور المسوارى وانشأ ما يسمى بجبهة « مورو للتحرير الوطنى » .

○ اهداف جبهة مورو ○

○ اعتقد اننا وصلنا الآن الى راس الخيط للحديث عن هذه الجبهة كمدخل لاستعراض التطورات الحديثة التى عرفتها القضية الفلبينية .

○ ○ كانت أهداف جبهة تحرير مورو هى اقامة دولة اسلامية مستقلة فى الفلبين . صادف فى ذلك الحين أن نشأت منظمة المؤتمر الاسلامى . التى هالها ما كان يقع فى الفلبين من أحداث مروعة جدا . فأخذت تهتم فى جملة ما كانت تهتم به بالقضية الفلبينية . لم تكن هناك فكرة واضحة عما يجرى فى الفلبين فاتخذ المؤتمر الثالث لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى انعقد فى جدة سنة ١٩٧٢ ملتمسا يطلب فيه معونة الشعب الاسلامى فى الفلبين .

هذا كل ما حدث . ثم طلب من الامين لمنظمة المؤتمر الاسلامى أن يقدم تقريرا عن القضية الفلبينية . وقدم فعلا هذا التقرير فى المؤتمر الرابع لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى انعقد فى بنغازى سنة ١٩٧٤ م فى ذلك الوقت بدأت المسألة تتضح اكثر . فأخذ المؤتمر القضية بعناية اكثر واصدر ملتمسا يطلب فيه أن تجرى مفاوضات مع الحكومة الفلبينية لتسوية قضية المسلمين بكيفية محددة تم الاتفاق عليها . ثم انشأ المؤتمر صندوقا لمساعدة المسلمين فى الفلبين .

وفعلا دخلت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى فى حوار مع الحكومة ومع الرئيس « ماركوس » بالخصوص الذى كان فى ذلك الوقت أعلن الأحكام العرفية وكان يضطهد المسلمين ويشن عليهم حربا شاملة ويضرب الحركات الوطنية السياسية عموما . ولكن التركيز كان على المسلمين أكثر من غيرهم .

○ حوار مع ماركوس ○

دخلت الامانة العامة مع ماركوس فى حوار وتم الاتفاق على أن تجرى محادثات بين الحكومة الفلبينية وبين جبهة تحرير مورو باشراف منظمة المؤتمر الاسلامى وأنشئت فى ذلك الوقت ما تسمى باللجنة الرباعية للمتابعة وكانت تتكون من وزراء خارجية المملكة العربية السعودية والصومال والسينغال وليبيا .

وجرت فعلا المفاوضات بين الطرفين . الشوط الأول منها جرى فى جدة سنة ١٩٧٥ م . ولكنه لم يسفر عن اية نتيجة نظرا لتصلب الوفد الفلبينى الذى لم يرد أن يسلم بأى حق من حقوق الشعب المسلم فى الفلبين . وانفض هذا الشوط بدون نتيجة . وقدم تقريرا الى المؤتمر الخامس لوزراء خارجية الدول الاسلامية . وتقرر أن تستأنف المحادثات وأن يضغط على ماركوس حتى يستجيب للمطالب الاسلامية .

فى ذلك الوقت كانت الدول العربية فى صعود . قضية البترول ، الانتصار فى حرب رمضان ، المناخ العام فى البلاد العربية ، كل ذلك ساعد فى الضغط على ماركوس وارغامه على التخفيف من تطلبه . وكان نتيجة ذلك أن اذعن ماركوس وقبل اجراء المفاوضات . وبالفعل جرت المفاوضات فى أواخر ١٩٧٦ م فى طرابلس . المفاوضات أجريت تحت رعاية منظمة المؤتمر الاسلامى وشارك فيها وفد من الحكومة الفلبينية ووفد من جبهة تحرير مورو برئاسة نور المسوارى . كذلك شارك فى المفاوضات ممثلو اللجنة الرباعية وهم سفراء الدول الاربع فى ليبيا – استمرت المفاوضات عشرة أيام . وانتهت بقبول الوفد الحكومى جميع مطاليه الجبهة . وكان ابرزها الحكم الذاتى للمسلمين . وهذا ما عرف بمعاهدة طرابلس فى ٢٣ ديسمبر ١٩٧٦ التى اعترفت فيها الحكومة الفلبينية بالحكم الذاتى للشعب المسلم فى الفلبين فى ثلاث عشرة مقاطعة التى يغلب فيها السكان المسلمون على غيرهم . وكلها واقعة فى أربع جزر كبرى هى : مندناو ، صولو ، باسيلان ، بالوان .

○ المقاطعات الثلاث عشرة ○

ولا بأس أن أسرد هنا أسماء المقاطعات الثلاث عشرة وهى :

- باسيلان .
- صولو .
- طاوى طاوى .
- زامبو انجاديل سور .
- نورت ويت كوتا باتو .
- ماجونيداناو .
- لاناو نورتى .
- سلطان كودرات .
- لانا وسور .
- دفا وسور .
- ساوث كوتا باتى .
- بالاوان .

○ نص المعاهدة ○

ونصت معاهدة طرابلس على ما يلى :

أولا – تكون السياسة الخارجية من اختصاص الحكومة المركزية ، الفلبينية .

ثانيا – تختص السلطة المركزية بمسائل الدفاع الوطنى على أن يترك أمر تنظيم التحاق قوات جبهة مورو الوطنية بالقوات المسلحة الفلبينية للبحث فى وقت لاحق .

ثالثا – يكون للمسلمين فى مناطق الحكم الذاتى الحق فى انشاء محاكمهم الخاصة التى تطبق فيها الشريعة الاسلامية .

رابعا – يكون لسلطات الحكم الذاتى فى جنوب الفلبين الحق فى انشاء المدارس والمعاهد والجامعات .

هذا بالاضافة الى المشاركة فى الحكومة المركزية وكافة أجهزة الدولة ويكون لهذه المقاطعات مجلس تشريعى .

الى جانب هذا صدر نداء بوقف إطلاق النار بإصدار عفو شامل واسقاط أية دعوى قضائية ضد المسلمين وعودة اللاجئين واطلاق سراح جميع المسجونين المسلمين وضمان حريات النقل والـ جمع للمسلمين .

هذه المعاهدة التى أبرمت فى طرابلس فى محرم ١٣٩٦ هـ (٢٣ ديسمبر ١٩٧٦ م) .

○ ماذا بعد المعاهدة ؟ ○

○ السؤال الذى يلح الآن : ماذا بعد المعاهدة ؟ .

○ ○ اتفق فى طرابلس على أن يكون كل شىء جاهزا لاعلان الحكم الذاتى للمسلمين من طرف الحكومة الفلبينية فى ابريل ١٩٧٧ م .

وقد بعثت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى وفدا الى الفلبين كنت أنا رئيسه باعتبارى أمينا عاما مساعدا كى اثبت الامور هناك وأشرع فى تطبيق المعاهدة وتركيز وفد للمنظمة مهمته الاشراف على سير التنفيذ وتهيىء المراحل المؤدية الى الحكم الذاتى فى المناطق الاسلامية .

○ وقف اطلاق النار ○

○ فى أى تاريخ تمت هذه الزيارة ؟

○ فى يناير ١٩٧٧ أى بعد ثلاثة اسابيع من إبرام المعاهدة . لقد أشرفت فعلا على وقف اطلاق النار . واتصلت بالمجاهدين فى قواعدهم المتقدمة ، ووقفت على الحالة هناك فى اماكن تواجدهم صحبة أعضاء الوفد وافراد من المجاهدين الفلبينيين قصد ايجاد الثقة فى صفوف رجال المقاومة والاطمئنان الى مصداقية المعاهدة المبرمة مع الحكومة . ثم أسسنا لجنة للمراقبة من ضباط ينتمون للدول الأربع التى تتشكل منها اللجنة الرباعية للمتابعة .

لكن ماركوس على عادته ، كان يعتبر كل هذا لعبا وخداعا . والقصد عنده هو ربح الوقت وايقاف المقاومة ومعرفة المقاومين . وقد تراجع واخذ فى المراوغة .

○ التراجع عن تطبيق المعاهدة ○

○ تأكد هذا اثناء الزيارة ..

○○ بعد الزيارة ..

○ اى بعد حلول موعد التطبيق وهو ابريل ١٩٧٧ م .

○○ نعم . بعد هذا الموعد اتضح ان ماركوس يراوغ بشكل مفضوح . فأعلن ان الاستقلال الذاتى لن يعطى لثلاث عشرة مقاطعة كاملة ولكن للبعض منها فقط . ثم قال بإجراء الاستفتاء . وهذا شيء لم يكن منصوصا عليه فى المعاهدة . الخ .. وبدأ يتراجع شيئا فشيئا . وقمت بعد ذلك بزيارتين الى الفلبين وبدأت أحاول الوصول الى صيغة لتطبيق الاتفاق . ولكن ماركوس كان يقيس ميزان الحرارة فى البلاد العربية يومئذ . وكانت أوضاعنا العربية متدهورة بعد سنة ١٩٧٧ والسنة التى تلتها . وكل ذلك كان له تأثير على الوضع العربى عالميا . فقد فقد العرب مع الأسف مكانتهم التى اكتسبوها غداة حرب ١٩٧٣ .

وبقيت الحال على ما كانت عليه . فالحكومة الفلبينية لاتطبق المعاهدة . والحركة الاسلامية قائمة بواجبها فى الجنوب والصراع محتدم بين الطرفين . وبقيت المؤتمرات الاسلامية تعالج قضية الفلبين الى آخر مؤتمر حضرته شخصيا وهو مؤتمر القمة الاسلامى الثالث فى الطائف . أى بقيت المطالبة بتطبيق الاتفاقية دون رد فعل ايجابى من ماركوس . وذلك نظرا لضعف العرب وللأوضاع العربية الخاصة .

○ المنشقون قلة ○

○ هل توجد منظمة واحدة ينتظم فيها المسلمون فى الفلبين أم هناك منظمات متعددة تطالب بحقوقهم ؟

○ ○ لاشك أوجد ماركوس منظمة عملية له . تتكون من بعض المنشقين عن المنظمة الأم وهى جبهة تحرير مورو الوطنية . ولكنى متأكد من واقع المتابعة والاطلاع على القضية الفلبينية أن هؤلاء المنشقين قلة فاشلة لاتمثل شيئا ومعزولة ايضا . وأن الممثل الحقيقى للشعب الاسلامى فى الفلبين هى جبهة تحرير مورو التى يرأسها المجاهد نور المسوارى . بطبيعة الحال هناك من يعجز عن الاستمرار فى الكفاح فى صفوف الجبة . وهناك من يذهب ضحية الاغراءات . ولكن القاعدة العامة هى الجبهة ، وهى صاحبة القول الفصل فى كفاح الشعب المسلم فى الفلبين .

وبالمناسبة أذكر أن جبهة تحرير مورو تتوفر على ٣٠,٠٠٠ مسلح وتحتل الجبهة أكثر من سدس الاراضى الفلبينية . لقد زرت الأماكن التى يحكمها المجاهدون وخرجت بانطباع عام وهو أن المسلمين ثابتون على المبداء بالرغم من حرب الابادة التى تعانيها القطاعات الاسلامية .

○ صندوق الأسعاف الأجتماعى ○

○ هذا يجر الى السؤال عن الدعم المادى للجبهة ، خصوصا وانكم ذكرتم أن منظمة المؤتمر الاسلامى انشأت صندوقا لهذا الغرض .

○ ○ هذا الصندوق هو للاسعاف الاجتماعى ، إنشاء مساجد ، ترميم مساجد ، لان عددا كبيرا من المساجد دمرت ، اعانة الاطفال والمرضى والعجزة ، العناية باللاجئين . الى جانب هذا هناك مساعدات يقدمها صندوق التضامن الاسلامى . بخصوص حصولهم على السلاح ، فقد كانوا ولايزالون يحصلون عليه من الجيش الفلبينى ، ثم هناك الضباط الفلبينيون الذين يقدمون خدمات مهمة للمجاهدين فى مقابل الحصول على المال . وهكذا . ثم هناك السلاح المستورد من ماليزيا . كان هذا فى الماضى . أما اليوم فقد توقف فيما أعلم استيراد السلاح من مقاطعة « صباح » بماليزيا .

○ لاتوجد عناصر ايدلوجية اخرى ○

○ يتردد أن بعض العناصر غير الاسلامية من ايديولوجية أخرى تنشط داخل جبهة تحرير مورو . وهذا ما يجعل بعض المراقبين ينظرون فى حذر الى الجبهة .

○ ○ هذا غير صحيح تماما . جبهة تحرير مورو اسلامية المنطلق . هناك فى الفلبين تنظيمات سياسية وعسكرية ضد الحكومة المركزية ، منها تنظيمات شيوعية وأخرى مسيحية . حتى الزعيم الفلبينى المغتال أخيرا « أكينو » مسيحى . وحتى الكنيسة ضد ماركوس . لكن المقاومة الاسلامية لاعلاقة لها بالشيوعية مطلقا . هذه مقاومة خاصة بالمسلمين وكل ما يقوله ماركوس عن التواطؤ مع الشيوعيين والمسلمين افتراء وكذب وتزييف للواقع . والغرض منه تأليب الرأى العام الاسلامى فى الخارج ضد الجبهة .

○ الشيوعيون لم يوفقوا ○

○ بالنسبة للمنظمات والاحزاب السياسية فى الفلبين . هل يوجد من بينها ما يتعاطف أو يساند مطالب الشعب المسلم فى الجنوب .

○ ○ لا . لأن الجبهة منظمة فدائية مسلحة . والاحزاب القائمة سياسية . وقد حاول الشيوعيون مرارا أن يجروا المجاهدين المسلمين لكن لم يوفقوا فى ذلك . لأن حتى الشيوعيين كما أشرت لهم قواعد ومقاومة ويحملون السلاح .

○ الوضع فى جنوب الفلبين ○

○ ماهو الوضع حاليا فى جنوب الفلبين .

○ ○ مازالت هناك حرب ابادة ضد المسلمين . لكن التعتيم الاعلامى يغطى على هذه الحرب . هناك تعتيم مطلق على هذه الحرب ، وعلى هذه المقاومة الاسلامية . هذه المقاومة ستستمر لأنها استمرت أكثر من أربعمائة سنة ، فهى مستمرة اليوم الى أن يأتى الوقت المناسب لتطبيق معاهدة طرابلس واقرار الحقوق المشروعة للفلبينيين المسلمين .

○ حرب ابادة ضد المسلمين ○

○ فى ظل حرب الابادة . وفى ظل التعتيم ، ماهو حجم السلطة المركزية فى المناطق التى تقع تحت النفوذ الاسلامى ؟

○ ○ بطبيعة الحال هناك مناطق محررة . وكما قلت لكم تبلغ مساحة هذه المناطق السدس . ولما كنت هناك كان ٣٠,٠٠٠ جندى فى المقاومة يحاربون أضعاف هذا العدد من الفلبينيين . لان الجيش النظامى يبلغ تعداده تقريبا ٣٠٠,٠٠٠ (ثلاثمائة الف) جندى . وستون فى المائة من هذا الجيش يحارب المسلمين أى أكثر من ١٥٠,٠٠٠ جندى يواجه المسلمين . والى مؤتمر الطائف كان يتردد أن عدد الشهداء المسلمين بلغ أزيد من مائة الف ١٠٠,٠٠٠ شهيد ، وهدم الآلاف من المساجد والمنشآت التابعة للمسلمين والمدارس والقرى التى يوجد منها من هدم عن آخره ومحى تماما من الخريطة .

○ اعادة تنشيط القضية ○

○ من خلال تجربتكم الطويلة مع القضية الفلبينية ، وإطلاعكم الواسع على ملف القضية ماذا تقترحون على مستوى العالم الاسلامى ؟

○ ○ الذى اقترحه هو اعادة تنشيط هذه القضية أى تحريكها من جديد على مستوى منظمة المؤتمر الاسلامى ، ينبغى الدعم المادى والعسكرى لهذه المقاومة .

○ اعتمادات مالية للأشراف على المنشآت الاسلامية ○

○ على ذكر الدعم المادى يقال ان الأموال كانت تسلم الى الحكومة الفلبينية .

○ ″ الذى حدث هو أن الصندوق الخاص بالفلبين كان يعطى للحكومة الفلبينية اعتمادات مالية من أجل الاشراف فقط على المنشآت الاسلامية . أى أن الدعم كان يصرف بواسطة الحكومة الفلبينية . على أساس بياناته تقدم الى المنظمة .

○ استخدام وسائل الاعلام العالمية ○

○ كان هذا فى الماضى . واليوم كيف ترون وسائل تزويد جبهة تحرير مورو بالدعم المادى والعسكرى ؟

○ ○ بالاتصال المباشر بالجبهة . برئيسها نور المسوارى . بشن حملات واسعة النطاق فى مختلف أجهزة الاعلام العالمية لابراز هذه المقاومة ومحو التعتيم الذى يحجبها . وهذه مسؤولية الجميع . وليس يعقل أن تصمت عن حرب إبادة صليبية استعمارية تمارس منذ فترات طويلة ضد شعب مسلم شقيق .



الاستاذ قاسم الزهيرى يتحدث الى مندوب عكاظ فى الرباط

جدول الندوات التى تقام فى المسجد الجامع الكبير بالرياض

فى الفترة من ٥/٣ حتى ١٤٠٤/٧/١٢هـ

١٤٠٤/٣/٥ هـ	بدعة الاحتفال بالمولد	سماحة الشيخ/عبد العزيز بن عبدالله بن باز	الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ت : ٤٣٥١٤٢١ ـ ٤٣٥٩٤٢٨
١٤٠٤/٤/٢ هـ	ظاهرة كثرة وقوع الطلاق فى المجتمع اسبابه وعلاجه	الشيخ/ محمد بن حسن الدريعى	الكلية المتوسطة تليفون المنزل : ٤٦٣٠٩٨٥ ـ ٤٦٥٨٤٦٥
١٤٠٤/٤/٢٤ هـ	السحر والكهانة وما يلحق بهما	الشيخ/ فهد بن عبد الرحمن الحمين الشيخ/ صالح بن على الناصر الشيخ/ عبد الرحمن بن ناصر البراك	تليفون المنزل : ٤٠٣١٩٢٩ كلية الشريعة ت : ٤٠٤٠٧١٥ المنزل : ـ ٤٧٦٦١٨٣ ـ ٤٤٨٥٦١٠ كلية اصول الدين ت : ٤٧٦٦٠٩٦ تليفون المنزل : ٤٤٨٠٤٢٨
١٤٠٤/٥/٢ هـ	حكم الموالاة والمعاداة فى الله	الدكتور/ صالح الفوزان العبدالله	تليفون المنزل : ٤٧٨٧٨٤٠
١٤٠٤/٥/٩ هـ	حكم الاغانى والمعازف والتحذير منها	الشيخ/ عبد الرحمن بن عبدالله الدرويش الشيخ/ ابراهيم بن عبدالله بن غيث الشيخ/ عبدالله بن ابراهيم الفنتوخ	كلية الشريعة ت : ٤٠٤٠٧١٥ تليفون المنزل : ٤٧٦٤٩٥٠ هيئات الرياض ت : ٤٣٥٣٤٤١ تليفون المنزل : ٤٢١٠٦٩٦ ادارة الدعوة فى الداخل ت : ٤٥٨٥٣٦٢
١٤٠٤/٥/١٦ هـ	وجوب حفظ الجوارح وعظم المسئولية عنها	الشيخ/ محمد رافت سعيد الدكتور/ احمد عبد الرحمن الشريف الشيخ/ يوسف بن محمد المطلق	كلية ت : ٤٠٤٣٦٢٧ الكلية المتوسطة ت : ٤٩١١٠٦٣ توصيلة ٤٦ منزل ٤٠٤٣٦٢٧ مركز الدعوة بالرياض ت : ٤٢١٢٤٣٤
١٤٠٤/٥/٢٣ هـ	وجوب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر	الشيخ/ صالح بن على الغصون الشيخ/ عبد العزيز الراجحى الشيخ/ سعود بن محمد البشر	مجلس القضاء الاعلى ت : ٤٧٦٢٤٥٤ تليفون المنزل : ٤٧٦٧٤٢٠ كلية اصول الدين ت : ٤٧٦٦٠٩٦ كلية ت : ٤٧٦٥٣٨١ تليفون المنزل : ٤٦٥٥٤٧١
١٤٠٤/٥/٣٠ هـ	مسئولية المسلم عن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقه	الشيخ/ محمد بن حسن الدريعى الدكتور/ جعفر شيخ ادريس الدكتور حمد بن عبد الرحمن الجنيدل	الكلية المتوسطة المنزل : ٤٦٣٠٩٨٥ ـ ٤٦٥٨٩٦٥ كلية اصول الدين ت : ٤٧٦٦٠٩٦ كلية الشريعة ت : ٤٠٤٠٧١٥ تليفون المنزل : ٤٢٥٠٦٥٩
١٤٠٤/٦/٥ هـ	حكم السفر الى بلاد الكفار	الشيخ/عبد الرحمن عبد العزيز العتيق الدكتور/ محمد لطف الصباغ د/ جعفر شيخ ادريس	كلية اصول الدين ت : ٤٧٦٦٠٩٦
١٤٠٤/٦/٧ هـ	دعوة الاسلام الى الزواج والتحذير عن العزوف عنه	الشيخ/ عبد الرحمن بن عبد العزيز الوعلان	مركز الدعوة بالرياض ت المنزل: ٤٣٥٢٤٠٧ ـ ٤٥٨٥٧٨١
١٤٠٤/٦/١٤ هـ	وجوب الاعتصام بحبل الله واسباب التمكين فى الأرض	الدكتور/ سعود بن عبدالله الفنيسان الدكتور/ عبد العزيز بن عبد الرحمن السعيد الشيخ/ عبد العزيز بن زيد الرومى	كلية الشريعة ت : ٤٠٥١٩٠٠ ت : ٤٠٤٢٤٧٢ كلية اصول الدين ت : ٤٧٦٦٠٩٦
١٤٠٤/٦/٢١ هـ	سنن الفطرة والترغيب فيها	الدكتور/ صالح الفوزان العبدالله الشيخ/ صالح بن عبد الرحمن الاطرم الشيخ/ ابراهيم بن عبدالله بن غيث	المعهد العالى للقضاء تليفون المنزل : ٤٧٨٧٨٤٠ كلية الشريعة ت : ٤٠٤٠٧١٥ المنزل : ٤٤٨١٤٣٠ ـ ٤٤٨١٤٣١ هيئات الرياض ت : ٤٣٥٣٤٤١ تليفون المنزل : ٤٢١٠٦٩٦
١٤٠٤/٦/٢٨ هـ	مداخل الشيطان على المسلم ووجوب الحذر منها	د/ زاهر بن عواض الالمعى د/ محمد بن احمد الصالح الشيخ/ صالح بن غانم السدلان	كلية اصول الدين ت : ٤٧٦٠٤٥٤ ت المنزل : ٤٧٦٠٤٥٤ كلية الشريعة ت : ٤٠٤٠٧١٥ كلية الشريعة ت ٤٠٤٠٧١٥ تليفون المنزل . ٤٦٤١٠٧٩
١٤٠٤/٧/١٢ هـ	وجوب المحافظة على الصلاة وحكم من تركها	الشيخ/ عبد الرحمن بن عبدالله الفريان الشيخ/ صالح بن محمد اللحيدان الشيخ/ صالح العلى الناصر	مكتبة ابن تيمية ت : ٤٠٢٩٣٨٥ تليفون المنزل : ٤٥٧٢٣٩٥ المجلس الاعلى للقضاء تليفون المنزل : ٤٧٦١٧٠٠ كلية الشريعة ت . ٤٠٤٠٧١٥ المنزل : ٤٧٦٦١٨٣ ـ ٤٤٨٥٦١٠

على درب الخير

التخطيط لنهج الهدى

فى مجموع التخطيط النبوى لنهج الهدى . حديث طويل نجترىء منه بما يأتى :

(لاتحاسدوا ولاتناجشوا ولاتباغضوا ولاتدابروا) ينهى النبى صلى الله عليه وسلم أمته عن ان يصموا انفسهم بخصال الضعة والنقص المذكورة فى الحديث وهى الحسد والتناجش وان يبغض بعضهم بعضا ، بغضا يحملهم على الهجر والتقاطع وفل الروابط (ولايبع بعضهم على بيع بعض) لايبع احدكم السلعة فيعرض بائع آخر للمشترى يغريه بفسخ البيع على أن يبيعه نفس السلعة او خيرا منها باقل من الثمن الأول وذلك باعث للأحقاد والضغائن بين افراد الجماعة الاسلامية ومجلبة للتباغض والتدابر (وكونوا عباد الله اخوانا) أمر صلى الله عليه وسلم بتوثيق عرى الاخاء – الاسلامى بالترفع عن كل ما يخدشه او يؤثر فيه ثم اوضح واجب الأخوة .

فقال (المسلم أخو المسلم لايظلمه) لايتجنى عليه فيسلب ماله بالطرق الملتوية او يهدر دمه فيجرأ على سفكه او يهتك عرضه بالنيل منه والوقيعة فيه (ولايخذله) لايترك عونه ونصرته وهو قادر على ذلك (ولايكذبه) لايجبهه ويكذبه سرا او جهرا ليكسر من نفسيته ويقلل من معنويته (ولايحقره) أى لايهون من أمره ويستصغر شانه ويتعاظم عليه ويرى نفسه أنه خير منه (التقوى ههنا) ويشير الى صدره ثلاث مرات ، أى – مخاف الله والشعور بجلالته وعظمته محل ذلك ومصدره القلب فاذا استشعر القلب عظمة الله كمن فيه الحب لله والرغبة فى طاعته فصلحت الجوارح بصلاح القلب كما ورد فى الحديث – (أن فى الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله الا وهى القلب اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر) وشجع رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذه الأخوة بعد سرد جملة من امراض المجتمع فى هذا الحديث بقوله (وكونوا عباد الله اخوانا) ثم عقب بذكر أمور من شانها أن ترفع من هذه الأخوة وتجعلها على طراز نموذجى للمجتمع الاسلامى الصالح والتكافل الإجتماعى فقال (المسلم أخو المسلم لايظلمه ولايخذله ولايحقره) .

وكفى بالظلم والخذلان والتكذيب كفى بذلك اتجاهات خطرة تنذر بهلهلة المجتمع وهزيمة المثل العليا فى ميدان الفضائل ثم قرر صلى الله عليه وسلم فى نهاية الحديث حق المسلم من حيث وضعه فى المجموعة الإسلامية له من الحصانة المالية وحرمة الدم والعرض مايكون به فى مامن من الإهدار وانتهاك سياجه واستباحة حريمه فقال « كل المسلم على المسلم حرام دمه – وماله – وعرضه) وهو عين ماقرره حين قام فى الناس خطيبا فى حجة الوداع وقرر أصول الدين واوصد المداخل واحكم الرتاج وقال فى النهاية قولته الخالدة (تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا . كتاب الله) وجاء – فيما مما نحن بصدده قوله (ان دماءكم واموالكم واعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا فى بلدكم هذا فى شهركم هذا) .

ويعجبنى فيما قراته مما يتصل بهذا الموضوع ايضا قول احد العلماء المعاصرين فى الموضوع ليس هناك كالجنس الانسانى فى تفاوت افراده كمالا ونقصا وكرما ولؤما . ومع ذلك التباين الشاسع بين الأفراد فهم متساوون امام الحقوق والواجبات العامة وأمام فرائض الدين والتزامات القانون – ليس لذكى أن يسفك دم غبى وليس لمتفوق أن يتسلط على متأخر تسلط جور وافتئات والأسرة الواحدة قد يكون فيها الغصن العالى والغصن القريب وهذا لايعنى تنكر بعض لبعض بل الواجب يقضى بان ياخذ القوى بيد الضعيف وان يبسط عليه جناح رحمته ما ظل محتاجا اليها وجمهرة تعاليم الدين تقوم على هذا الاساس المتين ثم هى تنظر الى حقوق هذه الاخوة حين تامر بالبر والتواصل وحين تنهى عن الظلم والقطيعة والعقوق . فالأخوة العامة كما رايت هدف الإسلام لتحقيقه ويصنع له البيئة التى تلائمه ويأبى ان يكون للفوارق المادية اثر يهدمه .

وهذا البيان المسهب مما يلقى ضوءا على الحديث المروى عن أبى هريرة ويبسط اهدافه ويشرح مراميه وهو لايختلف عن الحديث الأول من حيث التوجيه الى أقوم السبل فى معاملة المسلم لأخيه وانتشاله من كابوس المحن والرزايا والتخفيف من متاعبه ما استطاع ومواساة جراحة وسدل الستر على زلته ان زلت به القدم واستجلب لصبواته ونزواته وتقويمه بالحكمة واسداء النصيحة له مجانبا الوقيعة فيه والتشهير به أو التجنى عليه واستعراض – مثالبه – والى جانب ذلك فى الحديث وعد بحسن الجزاء وعظيم المثوبة مقابلة للاحسان – بمثله وجزاءا وفاقا للعمل المشكور والصنيع المبرور ومن منا لاتستشرف نفسه لهذه المناقب الحميدة فيضع نفسه موضع اليد العليا تنفس عن المكروب كربه وتيسر على المعسر إعساره وتستر على المسف زلته وترعى فيه حق أخوة الاسلام المؤسسة على نور من الله وقبس من هدى النبوة الوضاء والله الموفق .

المركز الثقافى الإسلامى بمدينة «رين»

باريس – على الشوباشى :

اخيرا تمت جميع الاعمال الخاصة بالمركز الثقافى الاسلامى بمدينة « رين » التى تقع على مسافة حوالى ٣٥٠ كيلو مترا غربى باريس على الرغم من ان المركز افتتح رسميا يوم اول رمضان الماضى . وقد ارتأى المجلس البلدى لمدينة « رين » انه من الافضل افتتاح المركز الثقافى الاسلامى فى اول رمضان حتى يستطيع المسلمون الذين يقطنون المدينة وضواحيها ان يستفيدوا بالمركز ايام الشهر المبارك حتى وان كانت منشأته لم تتم تماما بعد ..

وكان وزير الدولة للشئون الصحية الفرنسى ادموند هيرفيه ، عمدة المدينة ، هو الذى تبنى فكرة انشاء مركز ثقافى اسلامى بالمدينة ليخدم حوالى ثلاثة الاف مسلم يقطنون المدينة وضواحيها وخصص المجلس البلدى قطعة ارض فى جنوب المدينة لكى يتم عليها بناء المركز الثقافى الاسلامى لكن سكان الحى احتجوا على بناء المركز فى حيهم . وللأسف تبنت احزاب المعارضة الليبرالية هذا الاحتجاج وكانت حجتهم فى ذلك هى ان نشاط المركز الثقافى الاسلامى سيزعج سكان الحى ، وسيجذب اعداداً كبيرة من المسلمين الى الحى .

لكن المجلس البلدى عقد عشرات من الاجتماعات مع سكان الحى ، وقال لهم انه اذا احتج كل حى ، فاين يمكن ان يقام المركز ؟ واخيرا استطاع المجلس اقناع معظم سكان الحى ، وبدأت اعمال انشاء المركز فى شهر يناير عام ١٩٨٢ م

ويقع المركز على ارض مساحتها ٦٢٥ مترا مربعا ويضم عدة مبان على طراز حديث تضم قاعة اجتماعات ومسرحا صغيرا ومكتبة .

اما مسالة ادارة المركز فلم يتم حسمها بعد . فالمجلس البلدى هو المسئول رسميا عن ادارته . لكن المجلس شكل « لجنة حكماء » تضم جزائريا ومغربيا وتونسيا ولبنانيا وتركيا ، وكلفتها بمهمة التنظيم الداخلى للمركز وتوجيه نشاطه وتقرر ان تكون هذه اللجنة مؤقتة لحين حسم مسالة ادارة المركز .

وقد ثارت مسالة اخرى فالدولة والدين منفصلان تماما فى فرنسا ولا يجيز القانون الفرنسى اقامة مركز للعبادة – سواء اكان كاثوليكيا ام بروتستانتينيا يهوديا فى المراكز الثقافية لكن المسلمين القاطنين فى « رين » اصروا أن يضم المركز الثقافى الاسلامى مسجداً وتم الاتفاق على ان يضم المركز مصلى لا مسجداً حتى لا يعد ذلك انتهاكا للقوانين الفرنسية ..

وعكاظ تتمنى لادارة هذا المركز كل النجاح فى مهمة تجميع المسلمين ونشر الثقافة الاسلامية بينهم ..

فـي التـربيـة الإسـلامـيـة

التربية الاسلامية شاملة لجميع نواحي التربية المتعلقة بالكون والانسان والحياة واحداث التوازن المطلوب في النواحي الاجتماعية والتعليمية والاقتصادية ، ويمكن الحديث عن ذلك ضمن المبادىء الثلاثة التالية : الخلق الهادف ، الوحدة الشاملة ، الاتزان الدقيق ، وهذه المبادىء الثلاثة يمكن اعتبارها سمات اساسية تميز التربية الاسلامية .

بقلم : عبدالمجيد الأقطش

السمة الأولى : الخلق الهادف :

اهم هدف تحققه التربية الاسلامية في هذه الحياة هو : عبادة الله بأوسع معانيها ، فالتربية والحالة هذه صورة من أسمى صور العبادة في الاسلام ، ميدانها الكون ، ومحورها الانسان ، وهدفها الحياة المؤمنة : « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » وقال تعالى : « ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه ، وهو على كل شيء وكيل ، لاتدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير » .

وهنا لابد من الاشارة الى أن مفهوم العبادة في الاسلام مفهوم واسع من حيث المضمون ومن حيث الزمان ومن حيث المكان ، فمن حيث المضمون فإن الحاكم الذي يعدل بين الناس هو في عبادة للخالق عز وجل ، والمجاهد في سبيل الله هو في عبادة الله جل وعلا ، وهكذا فإن كل عمل يقوم به المؤمن وهو يقصد به وجه الله فهو عبادة لله عز وجل .

وهذا يندرج على كون عملية التربية والتعليم كذلك عبادة لله عز وجل ، فالمعلم الذي يعلم الناس الخير يعبد الله بتعليمه للناس والمتعلم الذي يسير وراء الحقيقة فإنه في عبادة لله تعالى ، قال تعالى : « يرفع الله الذين آمنوا منكم ، والذين أوتوا العلم درجات » .

وقال صلى الله عليه وسلم : « من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به طريقا الى الجنة » وهذه العبادة العلمية ان جاز التعبير ميدانها الكون بأرضه وسمائه ، بما فيه من نبات وحيوان وجماد ، كلها مخلوقات لله عز وجل ، وكلها تستدعي النظر والتأمل لتقود المخلوق الى معرفة الخالق وعبادته ، فالانسان اذن هو سيد المخلوقات وهو مناط التكليف وهو لذلك محور العملية التربوية : قال تعالى « وعلم آدم الأسماء كلها » .

وهدف هذه التربية التي محورها الانسان وميدانها الكون هو معرفة الخالق عز وجل وعبادته .

وأما من حيث الزمان فإن العبادة ، وان كان للفروض منها . أوقات معلومة مقصودة لحكمة معينة ، الا انها بمعناها الواسع ولمن أراد النافلة فتجوز في كل وقت في هذه الحياة الدنيا من المهد الى اللحد : « الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم احسن عملا » .

وكذلك التربية والتعليم ، ولئن كانت مرحلة الصبا والشباب هي الوقت الذهبي لهذه التربية الا أن التربية الاسلامية كنوع من العبادة تؤكد على استمرارية التعلم طيلة الحياة : « وقل رب زدني علما » .

وأما من حيث المكان ، فالعبادة في الاسلام جائزة في كل مكان : « فأينما تولوا فثم وجه الله » وقال صلى الله عليه وسلم : « جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا » .

وكذا التربية والتعليم كأحد صور العبادة فإنها انبثقت من المسجد ويجوز أن تكون في مدارس ومؤسسات خاصة ، كما يمكن طلب العلم في أي بقعة من بقاع الأرض شرقية كانت أم غربية .

السمة الثانية : الوحدة والشمول :

ينعكس هذا المبدأ على العملية التربوية من حيث وحدة النمو المتكامل للفرد في اطار المجتمع والعالم ، ومن حيث النظرة الى وحدة الانسانية وبالتالي سمة العالمية في التربية الاسلامية وأخيرا من حيث وحدة المعرفة وشمولها في مجال العلوم والفنون التي تهتم بها التربية الاسلامية .

وأما عن وحدة الانسانية ، فإن البشرية كلها مخلوقة لله عز وجل وهي كلها موجودة للتعارف فيما بينها ، للتعاون على الخير وللأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتحقيق مبدأ المساواة والعدالة بين البشر ، وأخيرا لتهيئة الجو لعبادة الله رب العالمين ورب الناس أجمعين ، قال تعالى : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله أتقاكم » .

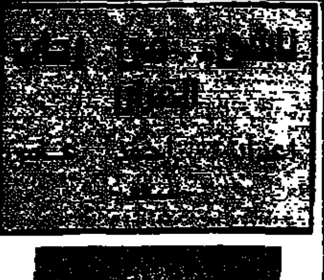
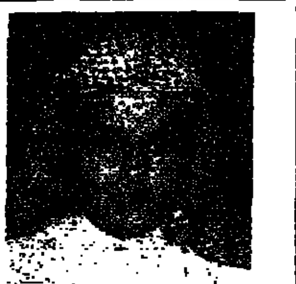
وكذلك يحرص الاسلام على أن يوجد الوعي الصحيح عند المسلمين بما يجري خارج أوطانهم ويحثهم على اخذ الحكمة حيث كانت وطلب العلم من أي مكان ، وبالتالي خدمة البشرية بهذه التربية « واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون » .

كما ان التربية الاسلامية تنظر الى جميع حقول المعرفة المفيدة للفرد والمجتمع نظرة واحدة ، وهي تؤكد على جميع انواع المعرفة ولاتفرق بين العلوم الدينية والدنيوية الا بمقدار ما يكفي كل فرد من العلوم الدينية لأداء عباداته ، وما يكفي حاجة المجتمع من العلوم الدينية والدنيوية : قال تعالى : « فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون » .

وهنا اشارة الى التفقه في الدين ، يقول صلى الله عليه وسلم « من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين » .

ويشير الاسلام الى آفاق العلم والمعرفة التي يجدر بالعقل البشري أن يتحراها وأن يتقصاها وأن ينظر فيها من علوم فلكية وجغرافية وتاريخية وطبيعية وعلوم الحيوان والنبات وغير ذلك من المعارف والعلوم ، التي تعزز الايمان بالله وتزيد من خشية الانسان لربه وتقواه . وصدق جل من قائل : « ان في خلق السموات والأرض ، واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب » .

وخلاصة القول في هذه السمة أن الأمثلة الكثيرة في القرآن والسنة تشير الى وحدة المعارف والعلوم . كما تؤكد أنها مجرد اشارات الى النظرة الاسلامية للمعارف والعلوم ، وأن القرآن الكريم ليس كتابا في أي علم منها ولايجدر بالعالم أن ينظر الى التعمق في هذه الآيات لاستخراج نظريات علمية تجريبية تخضع للخطأ والصواب .

○ التقت عكاظ بالأخ القارىء : « عبد الجبار عبدالله عبد الدائم » والبالغ من العمر ١١ سنة ويحفظ (٩) اجزاء من كتاب الله حيث يقول : لقد من الله علينا بنعمة العلم والتعليم الذي تبذله حكومتنا الرشيدة ومن جملة ذلك اهتمامها بحفظ كتاب الله سبحانه وتعالى ولقد بدأت احفظ كتاب الله منذ سنوات معدودة وحفظت ولله الحمد كما ذكرت تسعة اجزاء شعرت حيالها بنعمة الاسلام وان كلام الله عز وجل هو كلام ينير القلوب ويجلي الصدور .. وانني الآن اقوم بتدريس القرآن حسب ما درسته من استاذي لاخواني الصغار في المنزل واحمد الله على انهم بدأوا يحفظون السور الصغار (قصار السور) .. والذي لفت نظري الآن هو اقبال الطلاب الصغار على قراءة القرآن الكريم وتدارسه والعمل بما يطالب به حتى يتمكنوا من فهمه فهما حقيقيا .. والذي اود ان انصح به نفسي اولا واخواني هو : المداومة على قراءة القرآن الكريم لأن فيه فائدة عظمى واستمرارية المراجعة لأنه سريع الانفلات .. كما اتوجه بالشكر الجزيل الى حكومتنا الرشيدة على ما تقوم به من جهود جبارة من اجل حفظ كتاب الله ومن اهم تلك انشاء المدارس الخاصة بتعليم القرآن الكريم .. وهذا شرف كبير وعمل عظيم بحق ..

قاموس الفكر الاسلامي

حرف الألف : اتلاف : مصطلح في المعاملات الشرعية يعني اتلاف الانسان مال غيره بالاعتداء قصدا وبغير قصد وفي كلتا الحالتين يجب الضمان على المتلف ولو كان صبيا او مجنونا وهو في مال المتلف فيؤدي ولي الصبي والمجنون من ماليهما قيمة ما اتلفاه ..

اثر : في اللغة رسم الشيء ومثاله اثر القدم واثر السيف والجمع آثار وفي الحديث دياركم تكتب آثاركم وفي القرآن « فقبضت قبضة من أثر الرسول » والاثر اصطلاحا سنة النبي ﷺ يقال جاء في الاثر وقد يرى بعض علماء الحديث تخصيص الاثر بما جاء عن الصحابة والتابعين وتخصيص الحديث بما جاء عن الرسول ﷺ وهو اصطلاح حسن ولكن الصحيح والله اعلم شموله لهما جميعا ..

اثم : هو الذنب الذي يستوجب العقوبة جمعه آثام يقال إثم الرجل اي عمل ما لا يحل فهو أثيم وآثم قال تعالى « والله لا يحب كل كفار أثيم » ويكون باللسان وبالفعل .

إقالة : هي رفع العقد وفسخه اي رفع حكمه يجوز لكل من البائع والمشتري ان يتقايلا المبيع برضاهما والرضا شرط لابد منه في الاقالة . وتصح بكل لفظ يدل على فسخ البيع وان يكون المبيع موجودا في يد المشتري وقت الاقالة وهلاك الثمن لا يمنع صحة الاقالة ..

إجازة : شهادة يمنحها محدث او فقيه ثقة الى احد تلاميذه أو غيره يجيز له ان يروي عنه ما درسه عليه وما سمعه منه من حديث وفقه ومؤلفات أخرى ولها اساليب منها « اجزني فلان » او اجازني شيخي وهي الشهادة التي استبدلت في هذا العصر بالشهادات والدرجات العلمية الممنوحة من المعاهد والكليات ..

الاحاديث القدسية :

كتب الفها علماء الحديث جمعوا فيها ما جاء عن رسول الله ﷺ من حديث قدسي يبدأ عادة بلفظ مثلا يقول الله « انا اغنى الشركاء عن الشرك » او بعبارة « فيما يرويه عن ربه عز وجل » واشهر المؤلفات في ذلك الاحاديث القدسية للامام النووي ، والتحفة القدسية في الاحاديث القدسية للشيخ ملا علي القاري المنادي . وغير ذلك وحكمها انه غير مطلوبة التلاوة اي غير متعبدين بتلاوتها كالقرآن ..

عكاظ

عكاظ ـ الاستماع ـ برنامج نور على الدرب

يجيب على السؤال الشيخ « صالح بن محمد اللحيدان » رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء .

○ السؤال : سمعت انه لا يجوز القنوت في صلاة الفجر فما صحة ذلك ؟

○○ الجواب : اختلف اهل العلم في ذلك فمذهب الامام الشافعي رضي الله عنه يقول به بعد صلاة الصبح ومذاهب الائمة الثلاثة وهم ابو حنيفة ومالك واحمد يفتون بان لا قنوت بعد صلاة الصبح ولا في غيرها من الفرائض الا ان تنزل بالمسلمين نازلة فيقنت الامام ويدعو في تلك النازلة ..

واصح اقوال اهل العلم في ذلك هو عدم القنوت لأن الصحابة رضي الله عنهم نقلوا صلاة النبي ﷺ في السنوات الأخيرة من حياته ولم يذكروا قنوتا وانما ذكروا انه ﷺ قنت شهرا يدعو على بعض قبائل من العرب ثم ترك ذلك مما يدل على ان القنوت مشروع عند وقت الحاجة اليه ..

أنشودة التوحيد

شعر ـ احمد جودة

مُوَحِّدٌ أنا ومؤمنٌ بالله
الله خالقي وواهبُ الحياة
موحد انا
ومؤمن بالله
قلبي بنور الله مضيئةٌ خطاه
والروح في اشراق والفكرُ في صلاة
موحد أنا
ومؤمن بالله
قلبي بذكر الله يشدو مدى الحياة
دقاته تقول الله الله الله
موحّد أنا
ومؤمن بالله
الكون كلهُ لله ساجدُ
والكل ينشدُ الله واحدُ
موحد أنا
ومؤمن بالله

المسلمون "١"

صفحات من تاريخ الكتب والمكتبات بقلم د. عبد الستار الحلوجي

تاريخ الكتب والمكتبات عند المسلمين جزء من تاريخ الاسلام والدولة الاسلامية فقد كان العرب في جاهليتهم امة امية لا تقرأ ولا تكتب ، ولعلهم لم يعرفوا من الكتب في ذلك الزمان الغابر غير كتب الدين بدليل اطلاق تعبير « اهل الكتاب » في القرآن الكريم على اصحاب الديانات السماوية الأخرى التي سبقت الاسلام ..

ولقد كان القرآن الكريم فتحا جديدا ورائعا لا في تاريخ العقيدة فحسب ، وانما في تاريخ المعرفة الانسانية كلها ، فهو قد كرم العلم والعلماء واقسم في محكم آياته بالكتاب المسطور وبالقلم وما يسطرون ، وكلنا يعرف ان الرسول ﷺ جعل فداء اسرى المشركين من قريش في غزوة بدر ان يعلم الواحد منهم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة .

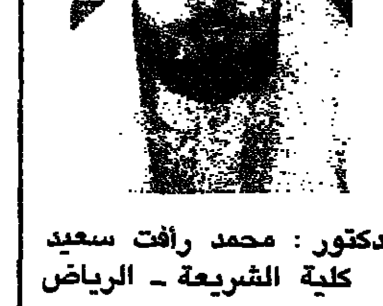
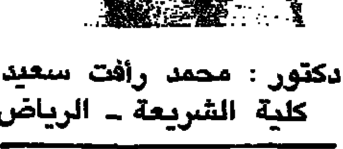
ولم يهتم المسلمون بشيء كما اهتموا بتدوين كتاب الله وضبط آياته حتى لا يلحن فيه غير العرب من المسلمين ، ولهذا كان المصحف الشريف اول كتاب ظهر في لغة العرب ، ثم بدأت التآليف العربية تخرج الى حيز الوجود قبل ان ينتصف القرن الأول الهجري . فابن النديم يحدثنا ان عبيد بن شرية الجرهمي وفد على معاوية فسأله عن الأخبار المتقدمة وملوك العرب والعجم وسبب تبلبل الألسنة وأمر افتراق الناس في البلاد ـ وكان استحضره من صنعاء اليمن ـ فأجابه الى ما سأل فأمر معاوية ان يدون ذلك وينسب الى عبيد ، ويحدثنا المسعودي ان معاوية كان « ينام ثلث الليل ثم يقوم فيقعد فيحضر الدفاتر فيها سير الملوك واخبارها والحروب والمكائد فيقرأ ذلك عليه غلمان له مرتبون وقد وكلوا بحفظها وقراءتها . ويروي ابن سعد في طبقاته عن هشام بن عروة ان أباه عروة بن الزبير احرق يوم الحرة « سنة ٦٣ هـ » كتب فقه كانت له . وانه كان يقول بعد ذلك « لأن تكون عندي احب الي من ان يكون لي مثل اهلي ومالي » ويروي ايضا عن موسى بن عقبة انه قال: ـ وضع عندنا كريب « ابن ابي مسلم المتوفى سنة ٩٨ هـ » حمل بعير او عدل بعير من كتب ابن عباس ..

ولا نكاد نصل الى اوائل القرن الثاني حتى نجد الكتب قد كثرت وشاعت بين الناس ، فابن خلكان يحدثنا ان ابن شهاب الزهري كان اذا جلس في بيته وضع كتبه حوله واشتغل بها عن كل شيء من امور الدنيا حتى قالت له امرأته ذات يوم والله لهذه الكتب اشد علي من ثلاث ضرائر ويروي لنا الجاحظ ان الكتب التي كتبها ابو عمرو بن العلاء « ٧٠ ـ ١٥٤ » ـ عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتا له الى قريب من السقف ثم انه « تقرأ » اي تنسك « فاحرقها جميعا » .

ولقد شهد القرن الثاني بداية حركة التدوين التي تمثلت في جمع الحديث النبوي ومن بعده المغازي والسير على اساس انها تخدم النص القرآني وتساعد على فهمه وتقريبه الى الاذهان ، ثم تتابع التأليف في مختلف فروع المعرفة ، ولم يلبث العرب ان احسوا بالحاجة الى تدوين تراثهم وتاريخهم فظهرت كتب اللغة والشعر والتاريخ متأثرة في اول امرها بطريقة التأليف في الحديث فكان الاخباريون خاصة لا يسوقون خبرا الا مشفوعا بسلسلة الاسانيد التي تكشف عن مدى الثقة به والاطمئنان له .

وكذلك شهد هذا القرن البدايات الأولى لحركة الترجمة . فابن جلجل يروي في طبقاته ان كتاب اهرن بن اعين القس في الطب قد ترجم الى اللغة العربية في عهد مروان بن الحكم وان عمر بن عبد العزيز اخرجه الى الناس للانتفاع به . ومعنى هذا ان حركة الترجمة التي بلغت ذروتها في عصر الخليفة العباسي المأمون قد امتدت جذورها الى عصر بني امية . ولا عجب في ذلك فقد كانت هذه الحركة وليدة اتصال العرب بعد الفتوح بالحضارات الأخرى كالحضارة اليونانية في مصر والشام ، والحضارة الفارسية في ايران ، والحضارة السريانية في العراق وما بين النهرين . ولكن كتب القرن الأول واوائل القرن الثاني لم تكن في معظمها سوى مباحث مفردة لا يتجاوز كل منها حدود المسألة التي يناقشها الى ما يتصل بها او يدور حولها فكان الكتاب بمثابة فصل من فصول كتاب من الكتب الحديثة . ومثال ذلك « مسائل نافع بن الأزرق » التي تنسب الى ابن عباس والتي نشرها محمد فؤاد عبد الباقي ملحقة بمعجم غريب القرآن ..

هكذا علم الربانيون

دكتور : محمد رأفت سعيد
كلية الشريعة ـ الرياض

أخي الكريم :

ونتدبر اليوم موقف كبير التابعين سعيد بن المسيب رضي الله عنه .

وقد وقفت عليه في الزاوية السابقة والموقف ذو دلالات كثيرة ، وعظيمة يبرز لنا منها ما يلي :

حسن العناية والرعاية من الامام لأبنائه ، فقد حفظت بنت سعيد في بيت ابيها كتاب الله تعالى ، وعلمت سنة رسول الله ﷺ وعرفت حق الزوج عليها .

صرح بذلك زوجها ، في شهادة صادقة لتربية سعيد لأبنائه .

ولنا مع هذا التقرير من زوج لزوجته وقفة . لا ينبغي ان تمر علينا دون ان نضع تحتها كثيرا من الخطوط المنيرة..

ان تربية الامام سعيد لأبنائه ليست تربية نظرية فحسب ، انها تربية تقوم على العلم النافع . على كتاب الله تعالى . وعلى سنة رسول الله ﷺ وعلى العمل الموافق لهذا العلم ، فكانت البنت الصالحة مع ابيها ونعمت الزوجة مع زوجها ، ونعمت الفتاة لمجتمعها ..

وكانت الموافقة منها على الزواج وكان اساس الموافقة ان خطيبها تقي . ولو كان بلا مال ؟

نعم ولو كان بلا مال ولو كان بلا جاه في الناس ؟

نعم ولو كان بلا جاه .

ولو كان يتصور في نفسه ان النساء لا ترغب في مثله لفقره .

ولكن هل كان ذلك لقبح في الفتاة ؟

كلا انها اجمل من رأى .

وهل كان ذلك لانصراف الناس عنها ؟

كلا ..

لقد كانت مرغوبة .

وطلبها الخليفة لولده .

قال عبدالله بن سليمان : وكانت بنت سعيد بن المسيب خطبها عبد الملك بن مروان لابنه الوليد بن عبد الملك حين ولاه العهد . فأبى سعيد ان يزوجه لقد زوجها سعيد لعبد من عباد الله ذي تقى . ورضيت الفتاة باختيار ابيها . ومكث الزوج مع زوجته شهرا مع العلم والخلق والجمال لا يأتي سعيد بن المسيب ، ولا يأتيه سعيد نعم الزوج ، ونعمت الزوجة ، ونعمت التربية ..

حديقة الفكر الاسلامي

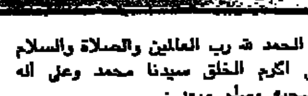
المسائل التي يتعلق بها الاحتياط وترك ما لا بأس به مما به بأس مدارها على ثلاث قواعد ، قاعدة في اختلاط المباح بالمحظور وقاعدة في اشتباه احدهما بالآخر والتباسه به على المكلف وقاعدة في الشك في العين الواحدة هل هي من قسم المباح أم من قسم المحظور ..

٢ ـ قال ابن ابي ليلى ادركت مائة وعشرين من الصحابة من الانصار يسأل احدهم المسألة فيردها الى هذا وهذا الى هذا حتى ترجع الى الأول منهم ما منهم من احد الا ود ان أخاه كفاه الفتيا ..

٣ ـ قال حصين الاسدي « ان احدكم ليفتي في المسألة لو وردت على عمر بن الخطاب لجمع لها اهل بدر » .

٤ ـ قال ابن القيم قوله تعالى « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » جمعت اصل احكام الشريعة كلها فجمعت الأمر والنهي .. والاباحة والخبر ..

٥ ـ يستفاد من ضرب الامثال في القرآن امور كثيرة التذكير والوعظ والحث والزجر والاعتبار والتقدير وتقريب المراد للعقل وتصويره في صورة المحسوس واشتمال الامثال على بيان تفاوت الاجر على المدح والذم والثواب والعقاب .



صالح المبعوث ـ جامعة ام القرى كلية الشريعة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اكرم الخلق سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد :

فماذا يعني تمسك الانسان بمعالم الاسلام واعماله ما لم يتوج هذه الاعمال بالخلق الكريم فقد قال رسول الله ﷺ « انما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق »

اذ انه يجب ان نلتزم بالاسلام وكيفيته في كل شئون حياتنا لأن الاسلام شرعة الحق التي بينت كل شيء ووضحته فأينما كنت فانظر الى الاسلام تجد نورا يضيء مسالك الحياة ويبصرك بغياهب الظلمات فتحذر منها وتبتعد عنها وتسير مستقيما في طريق لا اعوجاج فيه .. ولكن متى اردفت الاسلام خلف ظهرك وسرت متبعا لهواك .. ورضاء نفسك فأنت عند مفترق الطرق . ولا تكون مسلما حقا حتى يرى الناس منك الاسلام في عملك وفي تعاملك وفي جميع احوالك . ولذا قال رسول الله ﷺ « اتق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن » وقيل له ـ ﷺ يا رسول الله فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وهي سيئة الخلق تؤذي جيرانها بلسانها قال : لا خير فيها هي من اهل النار رواه احمد وقيل يا رسول الله اي المؤمنين افضلهم ايمانا ؟ قال : احسنهم خلقا » ..

وحسن الخلق هو بسط الوجه وبذل الندى وكف الاذى وما احسن قول الله تعالى حينما قال : « انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون » (الحجرات اية ١٥)

فالايمان بالله ورسوله من غير ارتياب هو قوة اليقين وهو ثمرة العقل ومنتهى الحكمة ، والمجاهدة بالمال هو السخاء الذي يرجع الى ضبط قوة الشهوة ، والمجاهدة بها لنفس هي الشجاعة التي ترجع الى استعمال قوة الغضب على شرط العقل وحد الاعتدال فقد وصف الله الصحابة فقال « اشداء على الكفار رحماء بينهم » (الفتح اية ٢٩) اشارة الى ان للشدة موضعا وللرحمة موضعا .

ولحسن الخلق علامات وصفات نورد بعضها من كتاب الله عز وجل قال تعالى : « قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون والذين هم على صلواتهم يحافظون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون » وقال ايضا « انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم .. الى قوله « لهم مغفرة ورزق كريم (الانفال اية ٢ ، ٣ » وقال « وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما » (سورة الفرقان ٢ ، ٣)

ويقول الرسول الكريم ﷺ « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه » رواه البخاري ..

أخي المسلم الكريم : هذه هي الاخلاقيات التي تسمو بها .. وتلبس بها تاج العزة والكرامة .. وتكون ذلك المسلم المحبوب من الناس .. فما احلاك حينما تتحلى بها وما ابغضك حينما تصبح سيء الخلق وانت تعلم ان النفس لأمارة بالسوء تميل اليه وتتجه بطبيعتها نحوه فعليك ان تقومها وتعيد النظر في سلوكها ولتتجنب الموضع الذي يكون فيه الله غضبانا عليك وصديقك المخلص هو ذلك الصديق الذي يهدي اليك عيوبك فاذا وضعتها نصب عينيك عالجتها وتفاديت عاقبتها ..

هكذا من الأصل



الدنيا انقلبت رأسا على عقب

الشاب جاي حاتاني الايطالي الجنسية والبالغ من العمر ١٩ عاما اثناء قيامه بأداء احدى الحركات البهلوانية اثناء بطولة العالم في الرقص والتي اقيمت في احد شوارع لندن . جاي فاز بالبطولة الجنونية بجدارة .



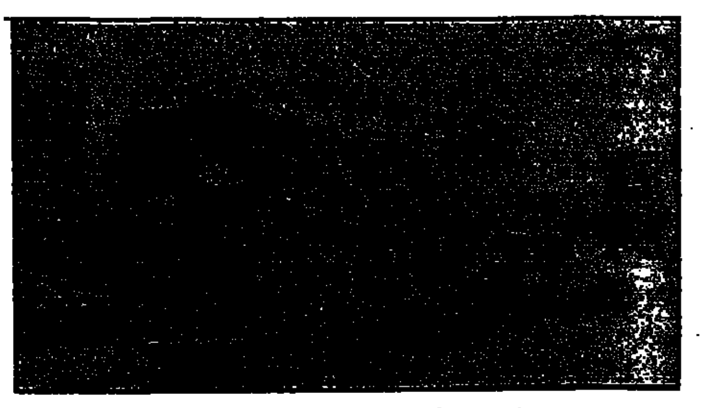
صورة لأحد الشوارع بجزيرة « مياك » اليابانية وقد انتهى الى سد منيع من الصخور البركانية التي احاطت بالجزيرة احاطة السوار بالمعصم عقب ثوران بركان « اوياما » الذي ارسل حممه البركانية عبر ١٧ فوهة بركانية ، كما ارسل اعمدة الدخان الى حوالي ١٠ كم في السماء .

الجدير بالذكر ان جميع سكان الجزيرة نجوا بعد تطبيق خطة اخلاء محكمة ، لكن الحمم دمرت اكثر من ٤٠٠ منزل ذابت بفعل الحرارة الشديدة التي وصلت الى حوالي ١١٠٠ درجة مئوية .. يا ساتر ..



« جنون الكرة »

لقطة من المعركة الحامية التي دارت بين مشجعي فريق فيينوورد وفريق توتنهام هوتسبرز وكلاهما من لندن . مشجعي الفريق الاول ينحدرون من اصل هولندي بينما مشجعي الفريق الثاني من اصل انجليزي .. ولكن يا ترى هل يمكن لعاقل ان يسمى هذا تشجيعا وخاصة بعد ان اصيب اكثر من ثلاثين شخصا بجراح بالغة استعملت فيها السكاكين و الحجارة ، منهم ١١ شخصا في حالة خطيرة .



« احتجاج من النوع الثقيل »

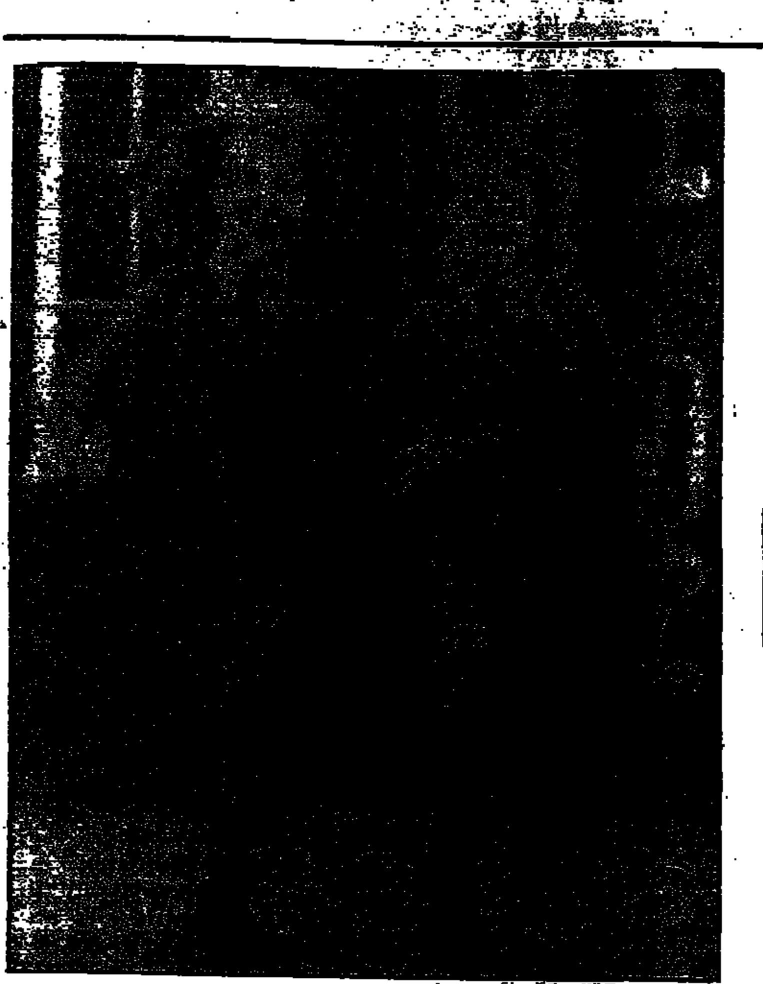
شاحنات ضخمة تقترب من مقر مجلس النواب البريطاني للاحتجاج على نشر صواريخ كروز النووية في بريطانيا . الطريف ان الشاحنات قد صبغت بالوان خاصة تجعلها تبدو وكأنها ناقلات لهذه الصواريخ المرعبة ، وذلك في محاولة يائسة لاظهار مدى الامتعاض وعدم الطمانينة لنشر هذه الصواريخ .



سكون دائم بعد سكون دام ١٣ عاما

الى اليمين الشاب روبرت كليث الذي توفي في العاشر من شهر نوفمبر الحالي بعد اغماء كامل دام ١٣ عاما إثر حادثة مرورية تعرض لها عندما كان عمره ١٨ عاما .

أما الصورة الى اليمين فهي لوالديه الامريكيين اللذين شعرا بكثير من الراحة لوفاته لأن حياته كانت ساكنة تماما .. فلا حركة ولا كلمة طوال ١٣ عاما ، ولهذا فان والدته قالت عند مراسم دفنه التي لم يحضرها أحد من أصدقائه « ان الشخص الذي كان يرغب في حضور دفنه كانت لديه فرصة ١٣ عاما ليفعل ذلك » .



« الحياة ... أخذ وعطاء »

قمة [illegible] وجه هاتين الطفلتين « روث » و « سونيا » . ولكنها سعادة أتت بعد تضحية كبيرة من « روث » لاختها التوأم « سونيا » ، حيث وافقت روث على [illegible] للاطباء بسحب كمية من مخ عظمها وزرعه لاختها لعلاج مرض اللوكيميا او مرض [illegible]

العملية نجحت والابتسامة ظهرت على وجه الاختين البالغتين من العمر ٤ سنوات فقط ؟



عكاظ الرياضية

● العدد ٦٣٧٣ الجمعة ١٤ صفر ١٤٠٤ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٨٣ م ●

كلمة الحق

مسيرتنا الرياضية بخير وستظل هكذا في طريقها نحو الغايات المنشودة لها والتي ارسى قواعدها رجال حرصوا كل الحرص على أن تكون المبادىء الرياضية متواكبة مع مبادىء وقيم مجتمعنا العليا ..

ستظل المسيرة بخير رغم شذوذ البعض وانجرافهم نحو العصبية والتشنج مما اودى بهم إلى ما كان ينتظر لهم من عقاب وجزاء رادع معلوم مسبقاً وهناك الامثلة العديدة ليعتبروا بها .

ستظل مسيرتنا الرياضية تنبذ هذه التصرفات غير المسئولة من تلك « القلة » غير الحريصة وغير المدركة لما تعنيه الرياضة .. تلك القلة التي أساءت سلوكياتها المتعمدة للخشونة لأنفسهم أولاً وأخيراً .. فالرياضة الحقة لن تؤثر فيها تصرفات قلة تلجأ للعنف كوسيلة للتعبير عن إنفعالاتها داخل ملعب له إحترامه ومكانته ونظمه وهيبته ..

ولنؤكد لهم مرة اخيرة بأن الرياضة في بلادنا ستمضي قدما للأمام بفضل تلك السياسة الحكيمة التي تضع الأخلاق والقيم أساساً وفي المقام الأول في مختلف مجالات حياتنا .

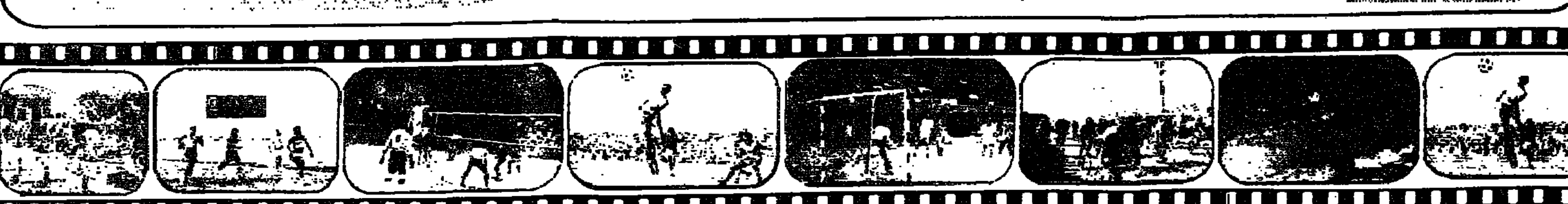
● أسرة الملحق

● اخر خبر

عكاظ (الرياض)

تبدأ مساء يوم السبت ٢٢ صفر الحالي دورة الدراسات الاساسية للحكام المستجدين في المصارعة بمقر الاتحاد السعودي لالعاب القوة وتتضمن الدراسات مقدمة تاريخية للعبة المصارعة وشرح عملي ونظري لقانون اللعبة وإدارة وتنظيم البطولات وعملية الإقتراع والميزان والتنظيم والإدارة العامة والصحة العامة واصابات الملاعب

وسيقوم بالقاء المحاضرات العميد طبيب عدنان سلامة رئيس لجنة المصارعة وعضو مجلس الإدارة والاستاذ / محمد الشبيلي نائب رئيس لجنة المصارعة والحكم الدولي / حسن محمود سكرتير فني اللعبة بالاتحاد والحكم الدولي رمضان سالم



أمير الشباب يوافق على مراكز الناشئين بمكة

محمد الخشان « مكة »

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على افتتاح ثلاثة مراكز رياضية للناشئين بمكة المكرمة وهي مركز لكرة السلة .. مركز للجودو .. مركز للسلاح ويشرف على هذه المراكز جهاز اداري مكون من :

- الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان .. مديرا للمراكز
- الاستاذ فريد حكيم .. سكرتيرا
- الاستاذ عبد الرحمن عمودي .. اخصائيا
- الاستاذ بكر سنتني .. محاسبا
- الاستاذ سيد بحر .. مدربا للسلة
- الاستاذ عبد الله محمد محمد .. مدربا للجودو
- السيد علام « عبد الله كريدة » لمركز تدريب السلاح « .

وسيتم اختيار مواقع هذه المراكز من قبل مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بالتعاون مع ادارة التعليم ونادي الوحدة .

ومن جهة اخرى سوف ينضم مكتب مكة برنامج الرياضة للجميع لفرق حواري مكة وذلك على ملاعب نادي الوحدة ويشمل البرنامج : « كرة القدم ـ كرة الطائرة ـ تنس الطاولة ـ العاب قوى ـ اختراق ضاحية « .

وسوف يعقد اجتماع بين المسئولين في مكتب مكة ورؤساء فرق الحواري المهتمين بهذه الالعاب لوضع الانظمة والشروط لهذا البرنامج الرياضي .

تحدث بذلك الاستاذ فريد حكيم نائب مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .

الامير فيصل بن فهد

ايقاف العمر والعواد لمدة عام

● ناصر الصمعاني ـ القصيم

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم قراراً بعقوبة الايقاف لكل من إبراهيم العمر من نادي الرائد وناصر العواد من نادي الهلالية وذلك لمدة عام يبدأ من تاريخ الايقاف مع مضاعفة العقوبة في حالة تكرار سوء السلوك منهما هذا وقد تم اصدار قرار الايقاف هذا بناء على التقرير الذي رفعه حكم المباراة عبد الرحمن الباهلي حول الاحداث المؤسفة والفوضى التي حدثت بعد مباراة بين فريقي الرائد والهلالية لكرة القدم التي جرت في ستاد بريدة ضمن دوري منطقة القصيم ..

الجدير بالذكر ان هذه المباراة قد انتهت بفوز الرائد بعشرة اهداف دون مقابل :

مباريات اليوم في دوري القصيم

● ناصر الصمعاني ـ القصيم

في نطاق مباريات المرحلة الاخيرة من الدور الاول لدوري القصيم في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى تقام عصر اليوم الجمعة ثلاث مباريات : ـ

● (النجمة ـ العربي) وتقام على ملعب نادي النجمة وهو لقاء هام جداً نظراً للتنافس التقليدي بين الفريقين وآخر لقاء كان بينهما في الموسم الماضي انتهى بفوز النجمة بهدفين مقابل هدف .. ولا ندري هل سيثأر العربي لنفسه من تلك المباراة الشهيرة أم يؤكد النجمة تفوقه ..

● (مارد ـ الهلالية) ويلتقي الفريقان فمارد يحتل المركز الثالث في مجموعته أما الهلالية فقد تلقى اكبر هزيمة في الدوري حتى الآن قوامها عشرة اهداف على يد فريق الرائد في الاسبوع الماضي .

● (الامل ـ الرمة) ويلتقيان على ملعب الحزم في مباراة يتوقع ان تكون جيدة تليق بمستوى الفريقين

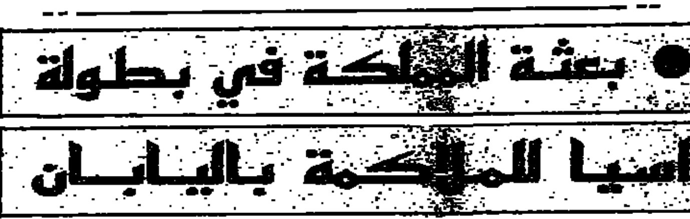
« الايقاف لعيسى اليد وليس لعيسى القدم »

● مكتب عكاظ : الدمام

تلقى تليفون مكتب الجريدة في الدمام .. العديد من المكالمات .. حيث لم يهدأ الاتصال طيلة يوم أمس .. وأمس الأول .. من الاتفاقيين وغيرهم ممن يستفسر عن صحة ايقاف .. عيسى خليفة .. بعد مباراة الاتفاق والأهلي .. ولمدة ثلاثة شهور .. لدرجة .. أن أحد الاخوة (المتلفنين) ـ ندب حظ هذا النادي ـ الذي تتقاذفه الأزمات من كل جهة حيث قال : ليتهم اخروا الايقاف [شوي] حتى تنتهي تصفيات مجموعتنا في دورة ابطال دول مجلس التعاون ..

فإلى جميع هؤلاء الاخوة نقول : ان الايقاف .. يااخوان ليس لعيسى خليفة لاعب القدم الاتفاقي .. وشقيق نجم وسط المنتخب صالح خليفة .. وانما هو لعيسى خليفة .. لاعب اليد .. والايقاف من اتحاد اليد .. وليس اتحاد القدم .. هل فهمتم .. ؟!

مع دعائنا لعيسى بالتوفيق لخدمة ناديه .. ولناديه بالتوفيق ايضا والنجاح والسؤدد في مشواره بالبطولة الخليجية .. وان تتضافر الجهود الاتفاقية .. حتى ينال شرف الحصول على بطولة هذه الدورة ...



● بعثة المملكة في بطولة اسيا للملاكمة باليابان

● محمد العويس « الرياض »

وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوة على ترشيح العميد دكتور عدنان سلامة رئيساً لبعثة المنتخب السعودي للملاكمة والمشارك في بطولة اسيا الحادية عشر والمقامة في اليابان خلال الفترة من ٥ الى ١٥ ربيع اول وعضوية كل من عبد المنعم سليم مدربا . ومحاسب يرشح من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب اضافة الى ٩ لاعبين هم :

- ابراهيم الدوسري .. وزن الديك
- حسن الدوسري .. وزن الريشة
- محمد المطراشي .. وزن الخفيف
- احمد المحبوب .. خفيف الوسط
- نايف الرومي .. وزن الوسط
- بلال علي .. وزن خفيف المتوسط
- عصام عبد الله .. وزن الثقيل
- ابراهيم ابو سليمان .. وزن فوق الثقيل
- هشام عبد القادر .. وزن الريشة .

حيث سيقام معسكر اعدادي وذلك في بيت الشباب بالرياض خلال المدة من ٢١ الى ٣٠ صفر وسيتم اختيار ٦ لاعبين في الاوزان المختلفة لتمثيل المملكة في هذه البطولة .

● الاهلي يقرر

فرض عقوبات مالية على اى لاعب يتحدث للصحف !

عكاظ ـ جدة :

اصدرت ادارة كرة القدم بالنادي الاهلي مؤخرا قرارا يقضي بفرض عقوبة مالية على اى لاعب يدلي بحديث أو تصريح للصحف أو المجلات .. وقد تمت موافقة ادارة النادي على ذلك القرار وتم تعميد جميع لاعبي الفريق بذلك . ذكر ذلك مدير الكرة بالنادي ..

(الانتصار يكسب المجد)

محمد نغيمش ـ ينبع

ضمن دوري منطقة المدينة لكرة السلة وعلى مستوى الشباب تقابل فريقا المجد من ينبع والانتصار من المدينة على صالة المجد وانتهى اللقاء بفوز الانتصار ٥٩/٣٥ . انتهى الشوط الاول ٣٠/٢٢

اعتماد مجلس ادارة الفيحاء

عكاظ ـ الرياض :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اعتماد تشكيل مجلس ادارة نادي الفيحاء بالمجمعة على النحو التالي : ـ

عبد العزيز السيف رئيسا
محمد الامان نائبا للرئيس
ناصر التريكي امينا للصندوق
عبد الله الربيعة وسعود الشلهوب وسعد الحسن وعبد العزيز الشبانة اعضاء ..

تعادل ضمك واحد في ابها

● مرعي عسيري : ـ ابها

اخفق نادي ضمك من خميس مشيط في حصد نقطة ثمينة عندما تعادل مع نادي احد من المدينة المنورة بدون اهداف وذلك على استاد المحالة الرياضي على ارضه وبين جمهوره ولقد انتهى هذا اللقاء بالتعادل السلبي بدون اهداف بعد ان انتهى الشوط الاول الذي كان فاتراً من الفريقين وفي الشوط الثاني سيطر نادي ضمك واهدر فرصاً عديدة لم يحسن استغلالها وخاصة من محمد السويد الذي لم يكن على غير عادته وبهذه النتيجة سجل ضمك تراجعا مخيفا مع فرق المؤخرة بعد أن تصدر في الأربع اسابيع الاولى دوري الدرجة الأولى .

● الرشيد:

فيصل بن فهد يهتم دائما بمشاكل اللاعبين

● فهد الشلاح (الرس):

أعرب اللاعب احمد علي الرشيد عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على القرار الذي تم اتخاذه مساء الاثنين في الاجتماع الذي ترأسه سموه والذي تم فيه السماح للاعب المذكور بالتسجيل للنادي الذي يرغبه بعد تنسيقه من مكشوفات نادي الحزم.

وقال السيد الرشيد ان هذه البادرة ليست غريبة على سموه الذي كان وما يزال يتحسس مشاكل جميع ابنائه اللاعبين.

وكان هذا اللاعب مسجلا في كشوفات الحزم لاكثر من سبع سنوات بدون رغبة منه.

دابو يمر من بين السويلم والجبرين لاقتناص الكرة قبل الصقير

الكتامي والعتيق يخلصان كرة ساقطة بالراس

دفاع الشباب والتحكيم يرفضان فوز الاهلى

محمد الدويش : الرياض :

● مساء امس الاول عجز الاهلاويون عن الوصول لمرمى سليمان الصغير من جميع الجهات وبشتى الوسائل فقد استطاع الدفاع الشبابي ان يسيطر على معظم الكرات الاهلوية والتي اخذت طريقها في الشوط الاول عن طريق جانبي المنطقة بكور بينية طويلة اقصاها سلطان خميس وعبد الله السويلم .

لعب دابو وفيصل عتيق على الجهة اليمنى بالتبادل مع الظهير الايمن خالد منسي وشكلوا محورا ثلاثيا بينما شكل حسام ابو داود وطلال صبحي ويوسف عنبر محورا ثلاثيا اخر في الجهة اليسرى في حين قام نجم الاهلي « خالد ابو راس » بدور الممون الرئيسي للمحورين وبذل جهدا كبيرا على امتداد مساحة الملعب الشبابي .. وبقي يحيى عامر مساندا للدفاع .. وظلت هجمات الاهلي طيلة الشوط الاول تأخذ طابعا جانبيا ولكن دون توغل وهو الامر الذي مكن قلبي دفاع الشباب من القضاء على هذه الهجمات والكرة الوحيدة التي توغل بها الاهلاويون كانت كرة دابو في الدقيقة الخامسة والعشرين عندما راوغ حتى وصل امتداد خط المرمى عند بداية خط الستة وبدل ان يعكس الكرة حاول تهديفها بنفسه فلعبها في الشبكة من الخارج .

في الشوط الثاني تحولت هجمات الاهلي عن طريق الظهيرين .. دابو من اليمين وحسام من اليسار حيث توغل الاهلاويون على جانبي الملعب وعكسوا كورا عديدة داخل منطقة الشباب ولكنها كانت عالية في الغالب ولم يجد دفاع الشباب صعوبة في قطعها وكان هناك كرة واحدة كانت ارضية وكان يمكن ان تكون هدفا لولا ان طلال صبحي اكتفى بالتفرج عليها وهي تمر امامه متفردا بالزاوية اليسرى للمرمى الشبابي عندما عكس خالد ابو راس الكرة من على امتداد خط المرمى في الجهة الاخرى ارضية جميلة تجاوزت دفاع الشباب والحارس لطلال في الجهة الاخرى .

● اما الشباب فلم يبرز منه الا دفاعه ومحمد بانا والرزقان في الوسط .. وقد لعب الفريق باسلوب الكور الطويلة العالية للمهاجمين ولم يظهر مهاجموه الثلاثة . « مساعد السويلم ـ وعبد الرحمن القوسي ـ محمد النفيسة » الذي لعب مكانه سعيد زاهر في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني لم يظهروا بالمستوى المعهود .. وكانت العابه فردية رغم الارتباك الذي لعب به متوسطا الدفاع الاهلاوى طارق مسعود وهشام كتامي .

اما نايف مرزوق فقد كان رابع الوسط الاهلاوى في هذه المباراة .

وشهدت الدقيقة الاولى من المباراة فرصة شبابية مؤكدة من كرة عالية سقطت من يدي سلمان مقبول ودخل عليها نايف مرزوق وقبل ان يلعبها في المرمى كان طارق مسعود يهبط كالشبح وينقذها ضربة ركنية .

ومع بداية الشوط الثاني رفع « الرزقان » كرة عالية داخل منطقة الاهلي قدمت تحياتها للسويلم مساعد ثم نايف مرزوق وهبطت في الجهة الثانية امام القوسي الذي لعبها مباشرة في الاوت .

● في الدقيقة الرابعة والثلاثين من الشوط الثاني يرفع خالد ابو راس من الجهة اليمنى داخل المنطقة الشبابية يشترك عبد الله السويلم وحسام ابو داود وتسقط الكرة قوية في الارض ثم تصطدم بيد عبد الله السويلم الذي كان فاردا يده ويتغير اتجاه الكرة على حسام ويرفض حكم المباراة سعد الربيعة احتساب ضربة جزاء للاهلي دون سبب واضح وقد ابرز الحكم بطاقة صفراء ليحيى عامر ومحمد هاشم بانا .

الرياض والقادسية وسباق الفوز الثانى

ابو محمد / الرياض :

مساء اليوم .. وعلى ملعب الملز يكون لقاء الرياض والقادسية في ختام مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز .

ولقاء الليلة له اهميته الخاصة بالنسبة للفريقين بعد ان حقق كلاهما فوزا في الاسبوع الماضي واضاف الى رصيده نقطتين .. يطمع ان يضيف مثلهما الليلة ايضا .

فريق الرياض جمع ٤ نقاط سجل مهاجموه ٧ اهداف ودخل مرماهم ١٠ قلب كل التوقعات في الاسبوع الماضي حين حقق فوزا كبيرا على الوحدة في عقر داره بثلاثة اهداف لهدفين .. كان لسدوس عامل هام في تحقيق هذا الفوز حينما عاد الى اثبات وجوده كلاعب هداف ومشاغب للدفاع .

عودة الرياض .. الى اللعب الجماعي . وعدم اليأس ولعب الكرة للكرة تجعل منه فريقا يمكنه الصمود امام اقوى الفرق .. خاصة اذا قام رباعي خط الدفاع فيه باللعب الرجولي .. والتغطية السليمة . دون اى لجوء الى الخشونة التي تجعلهم عرضة لاحتساب ضربات جزاء تجعلهم يفقدون نتيجة المباراة او الحصول على كروت صفراء او حمراء .. تجعلهم يفقدون احد لاعبيهم كمال مبروك « والشليل . يقع عليهما عبء كبير في مباراة الليلة للوقوف امام تحركات ثلاثي خط هجوم القادسية خاصة وان البلوشي وسعود جاسم والبيشي لديهم المقدرة في التسجيل اذا ما سنحت لهم الظروف امام المرمى لذا فان مدافعي الرياض في حاجة الى اللعب الرجولي واخراج الكرة بسرعة من منطقة الجزاء ومراقبة دقيقة للجناحين .. مع الهدوء .. واخراج الكرة الى زميل في حالة بدء الهجوم .

وسط الرياض يبرز فيه خالد القرون بجهده في المنطقة وقيامه بواجبه الدفاعي والهجومي وان كان في حاجة الى الدقة في الكرات التي يسددها من خارج المنطقة .. الجدعان اذا ما كان اكثر تركيزا في المنطقة وتنظيم جهده على شوطي المباراة فانه سرعان ما نجده وقد توقف عطاؤه كثيرا وامامهما مع ثالثهم مهمة مواجهة وسط القادسية التحرك والذي قد يعود اليه حمد الدوسري .. مهاجمو الرياض .. لديهم السرعة الكافية للوصول الى مرمى الخصم اكثر من مرة لكن تصميم سعود مبارك على اخذ الكرة من الجناح ومحاولة المرور من اكثر من لاعب تجعل الكرة تقطع منه كثيرا وترتد هجمة خطيرة على مرماه وحينما يتخلص من عادة المراوغة يجد نفسه امام مرمى الخصم بمعاونة زملائه فتكون هناك فرصة التسجيل التي يتمناها سدوس كم اتمنى ان يقف على مستواه من ناحية الخطورة واثبات وجوده كلاعب له خطورته وقدرته على التسجيل وايجاد المعاونة الكافية منه وله من سعود جابر .. الذي في حاجة الى تركيز اكبر مع الدفاع واخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة .

فريق القادسية فوزه على الشباب بهدف اخر دقيقة جعلته يقفز في المركز الثالث بـ ٧ نقاط سجل مهاجموه ٨ اهداف وولج مرماه ٧

يختلف كثيرا اداء الفريق القدساوي من مباراة الى اخرى وهذا راجع في الاساس الى عدم قدرة خط دفاعه في مواجهة خطوط الهجوم المقابلة وميلهم الدائم الى اللعب في نصف ملعبهم دون قيام الظهيران بالواجب الهجومي ومؤازرة جناحيهم غياب « حمد الدوسري » وصلاح النعيمي قد اثر كثيرا على اداء خط الوسط وان كان احتمال مشاركتهما وارد في لقاء اليوم .. وعندما يكون خط الوسط قد اكتمل حيث يمكنهم احكام قبضة يدهم على مجريات اللعب والتحرك بحرية في منطقة المناورة وامداد المهاجمين بالكرات السهلة واخذ حمد الدوسري للمكان المناسب داخل منطقة جزاء الخصم والتسجيل هجوم القادسية سعود جاسم في حاجة ماسة وملحة الى استعادة لياقته البدنية الكاملة واذا كان شكاريه يصمم على الدفع به في المباريات فان ذلك من اجل ان يستعيد سعود جاسم ثقته بنفسه من وجوده كقائد للفريق .. فرج البلوشي .. واحمد البيشي « فريد المعيدي » كلاهما مهاجم له خطورته لكن تصميم الاثنين على الدخول في المنتصف وترك الاجنحة يجعل هناك الفرصة للدفاع المقابل لقطع الكرة عنهم وابعاد الخطورة عن مرماه .

من يحقق اهداف اكثر .. يفوز بالنقطتين .

قدم القادسية

● افضل جناح ايمن يقول :

لهذا لم أشارك أمام النصر منذ البداية

□ مباراتنا اليوم كأي مباراة نخوضها

● عكاظ « جدة »

عيسى حمدان او فارس بني حمدان « كما يحلو للجمهور الاتحادي تسميته » اظهر خلال المباريات الماضية مستويات متصاعدة اكد من خلالها انه من ابرز لاعبي المملكة وافضل جناح ايمن فيها ..

فهو بجانب سرعته يتمتع بلجادته رفع الكرات العرضية امام المرمى لدرجة ان اغلب اهداف فريقه جاءت عن طريقه تخلف عن مشاركة فريقه في الشوط الاول من مباراة النصر الماضية الامر الذي ادى الى تاثر خط الهجوم والفريق بشكل عام .

وعقب احدى تدريبات الفريق الاتحادي وجدناها فرصة لنسأله عن عدم مشاركته في الشوط الاول امام النصر واستعداده للقاء اليوم امام الهلال وتوقعاته للاتحاد في الدوري فجاءت اجابته واضحة كوضوح تأثيره على الفريق .

الحقيقة ان عدم مشاركتي في الشوط الاول من مباراة النصر يعود لعدم انتظامي في التدريبات خلال الاسبوع الذي سبق اللقاء نظرا للعلاج الذي كنت اتلقاه في ذلك الاسبوع .. وعلى كل حال نحمد الله كثيرا الذي حقق لنا النقطتين وهذا في رأيي هو الاهم .

وعن استعداده لمباراة اليوم امام الهلال قال « ابو كلثوم » استعدادي الشخصي « ما يحتاج » وانا دائما استعد لكل مباراة مهما كان مستواها ومباراتنا اليوم استعدادي لها كاي مباراة العبها واتمنى ان نحظى بالفوز لتسعد هذه الجماهير التي وقفت ومازالت تقف مع الفريق بكل جوارحها .

اما عن توقعاته للفريق في هذا الدوري فقد اشار الى ان الفريق يسير سيراً حسناً تحت اشراف المدرب جوبير الذي يعد واحدا من افضل المدربين حاليا وبجهود مشكورة من سمو الامير طلال بن منصور الذي يلقى اهتمامه الكبير ووقوفه مع الفريق والتشجيع المستمر من المهندس حسين لنجاوي نائب رئيس النادي .

وفي نهاية حديثه طالب الحمدان زملاءه اللاعبين بتحقيق امنية هذه الجماهير بالحصول على بطولة الدوري

● على مستوى الشباب :

الهلال يفوز على الاهلى

فى مباراة قوية ضمن دورى السلة

عادل المنصوري « جدة

ضمن دوري الشباب لكرة السلة تقابل مساء امس الاول فريقا الأهلي والهلال وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة واسفر اللقاء عن فوز فريق الهلال بنتيجة ٨٠ ـ ٦٨ وكانت نتيجة الشوطين كالتالي : ـ

الشوط الاول . ـ ٣٩ ـ ٣٥ للهلال

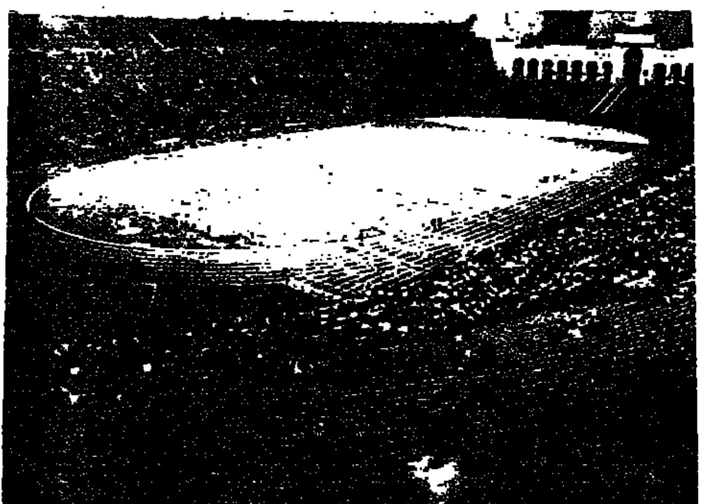
الشوط الثاني ٤١ ـ ٣٣ للهلال

المباراة : ـ

ظهر التفوق الهلالي منذ بداية الشوط الاول حيث استطاع ان يتقدم على فريق الأهلي بفارق ثلاث اسكورات وذلك بفضل صانع العابه خالد القضيب الذي استطاع ان يصل دفاع فريق الهلال بهجومه الى جانب التصويب الجيد الذي تميز به أعضاء فريق الهلال من خارج المنطقة بعكس فريق الأهلي الذي ظهر عليه الأرتباك منذ بداية المباراة حتى منتصف هذا الشوط حيث عاود تنظيم صفوفه بفضل صانع العابه عادل فقيه الذي شكل همزة وصل بين دفاع الأهلي وهجومه حيث استطاع ان يتعادل

● الشوط الثاني ـ

كان شبيهاً بالشوط الأول حيث استمر الهلال بالتفوق بالنتيجة والأداء حيث كان الفريق الهلالي يقوم بالمتابعة أسفل السلة دفاعاً وهجوماً بعكس فريق الأهلي الذي قل اداؤه عما كان عليه حيث كان يعيبه عدم التصويب الجيد للسلة ولقد استطاع الهلال ان ينهي الشوط الثاني لصالحه وبالتالي المباراة



من يصل لوس انجلوس ؟

ملعب كرة القدم الرئيسي في ستاد لوس انجلوس الكبير الذي سيشهد المباريات الختامية للدورة الاولمبية الصيفية في عام ١٩٨٤ . وقد التقطت الصورة خلال احدى المباريات التي جرت مؤخرا بالملعب الكبير .

فوز الروضة على الجبلين بعد لقاء مثير

عادل الفوزان « الاحساء »

قدم فريقا الروضة والجبلين عصر اليوم مباراة مثيرة وقوية وخاصة من الفريق الروضاوى الذي استطاع السيطرة على الكرة وتموين خط هجومه بكرات مباغتة حيث تالق لاعبو الوسط الروضاوى بقيادة لاعبه المبدع جميل الوثمي .. ايضا برز في هجوم الفريق ناصر الصايل وحمد الجايع اللذين استطاعا ارباك وخلخلة دفاع الجبلين .

وحيث اصبح مرمى الجبلين مكشوفا امام هجوم الروضة الذي عجز عن تسجيل مزيد من الاهداف .

اما فريق الجبلين فقد كان بعيدا عن مستواه المعروف عنه الا من بعض الهجمات المرتدة التي شكل بها نجم الفريق محمد العثنان خطورة على مرمى الروضة ولكن استبسال دفاع الروضة وخاصة من قبل لاعبيه علي سلمان وسليمان الصيخان اللذين قدما مستوى طيبا واستطاعا الحد من خطورة هجوم الجبلين .

● الاهداف :

● هدف الروضة الاول سجله اللاعب ناصر الصايل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول بعد مجهود فردي من جميل الدثمي الذي استطاع تخطي اثر من لاعب الجبلين من على يمين الحارس والذي بدوره يعكسها امام المرمى ليسددها ناصر الصايل بقوة وتلامس راس احد مدافعي الجبلين وتدخل المرمى .

● وفي الدقيقة ٤١ من نفس الشوط استطاع لاعب الجبلين محمد العثنان تسجيل هدف التعادل لفريقه بعد كرة راوغ بها مدافعي الروضة ليلعبها في المرمى مسجلا هدف الجبلين الوحيد .

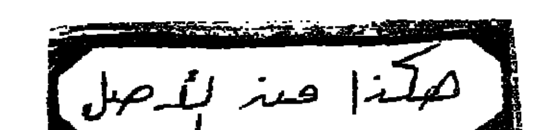
● هدف الفوز للروضة سجله ناصر الصايل ايضا من كرة جانبية استقبلها حمد الجايع ليمررها لناصر الصايل على خط الست ياردة يلعبها قوية معلنة هدف الفوز للروضة في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني بعد ذلك حاول فريق الجبلين تحقيق التعادل وحصلت له العديد من الفرص لم تستغل الاستغلال الجيد من لاعبيه .

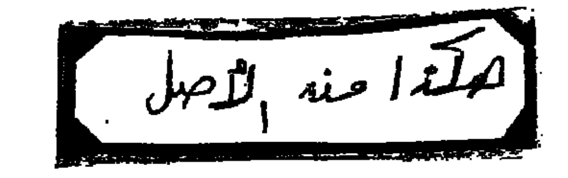






في الداخل







أماني الجماهير

"نادي السراة".. يابلدية الطائف

● لاعبو نادي السراة مازالوا يلعبون على ملاعب ترابية مليئة بالحجارة التي دائما ماكانت سببا في اصابة الكثير منهم .. مكتب رعاية الشباب بالباحة يقول انه متى ماتوفرت الارض فان الرئاسة لن تتأخر في الانشاء .. وبذلك يبقى دور بلدية الباحة في توفير هذه الارض التي طالما كثر الاخذ والرد من اجلها ومع ذلك فلازلنا نأمل في بلدية الباحة وفي مسئوليها الذين لاشك في ان امر الرياضة وشبابها في المنطقة يهمهم كأى من ابناء هذه البلد .. نرجو ونكرر الرجاء من بلدية الباحة النظر في هذا الموضوع الهام .

« أحسن الاهلاويون صنعا »

● قرار حكيم وصائب وتربوي اصدرته الادارة الاهلاوية مؤخرا بايقاف اللاعب صمدو لمدة ثلاثة اشهر نظير فعلته « المشينة » في مباراة فريقه امام الاتفاق .. وبالرغم من الحالة التي يمر بها دفاع الفريق الا ان هذه الادارة الواعية جعلت سمعة النادي ومصلحته فوق كل اعتبار وهذا ماهو مفروض في كل ادارات انديتنا .. اما هذا اللاعب صاحب « الصفحة السوداء » فاني ارى ان يستغنى النادي عنه وعن مشاكله ويتيح الفرصة لاحد « ابنائه » الشباب المتعطشين لخدمة هذا النادي .. فالاهلي لامكان فيه لسيئى السلوك .. نشكر الاهلي على القرار .. وله التوفيق .

« احمد الصالح الوهيبي – جدة »

● اعزائي لاعبي الاتحاد اعتقد انكم لستم بحاجة الى ان اذكركم بالواجب الملقى على عاتقكم تجاه جماهير ناديكم الغفيرة التي دائما ماكانت تقف بجانبكم في كل الظروف .. موقفكم الان يبشر بالخير .. واليوم لكم لقاء هام امام فريق الهلال ارجوا ان تستثمروا عامل الارض والجمهور وتحصلوا على هاتين النقطتين .. وكان الله في عونكم .

عبدالله المنصور التركي

عبدالرحمن التركي

احمد الوهيبي

بانوراما

● انتخب الحكم الكولومبي اوغستو بيرادو كأفضل حكم كرة في كولومبيا لعام ١٩٨٢ لانه دائم الابتسامة اثناء قيادته للمباريات ولا يلتفت الى كل مايقال عنه سواء من قبل اللاعبين او من قبل المتفرجين .. بقى ان تعرف ان هذا الحكم يتميز بصفة ليست موجودة في غيره من الحكام .. انه اطرش ..

○ ○ ○

● اربعة لاعبين من فريق بتنبيرف بجزر الكناري قاموا بضرب احد الحكام في احدى المباريات فحكم عليهم الاتحاد بالتوقيف عن اللعب ٩٩ مباراة .. ولكن لماذا لم تكن ١٠٠ مباراة او كثر ؟ .. لان القانون المحلي هناك يقضي بحرمان اللاعب عن اللعب مدى الحياة اذا بلغ عدد المباريات التي حرم منها ١٠٠ مباراة ..

● كعادتهن في المناسبات العالمية حيث لايمكن ان تمر اي مسابقة كاس عالمية بدون بعض اللمسات النسائية ! فقد اختارت المجلة النسائية « كامبو ١٦ » في كأس العالم الاخيرة ثمانية لاعبين كاوسم اللاعبين المشاركين في المسابقة وهم : موللر ، باولو روسي ، داساييف ، ايدر ، سقراط ، جلبرتو ، باساريللا ، سينتليا .

○ ○ ○

● جماهير الكرة الايطالية طالبت الحكومة بمنح عضوية البرلمان الشرفية لانزو بيرزوت مدرب الفريق الايطالي الفائز ببطولة كاس العالم الماضية .. الصحافة الايطالية ايدت مطلب جماهير الكرة وقالت ان ذلك حق بيرزوت الذي يعد شخصية معروفة في كل انحاء العالم ..

سال سائل ؟

يكتبها كروي عتيق

●● اهلا بكم مع لقائنا الجديد في هذه الزاوية التي اصبح فيها دمي باردا نتيجة لبرودة الجو القادم تحت الماء :

★ ★ ★

● بعد قرار ايقافه .. فاني افضل استبعاد صمدو عن تشكيلة الاهلي نهائيا .. ماهو رأيك ؟

.عاشق الاخضر والاحمر – هاتفيا

●● وانت ايش رأيك ياعاشق .. ؟!

★ ★ ★

● انا اريد تشجيع المنتخب من المدرجات .. فكيف افعل ؟!

محمد علي زاهر – مكة المكرمة

●● تشجيعك سيكون اكثر حماسا من خلال شاشة التليفزيون يازاهر .

★ ★ ★

● لماذا لانرى لك سوى هذه المشاركة في الملحق الرياضي رغم انك كروي عتيق ..؟

ناصر الحميدي – الطائف

●● وهل انا ناقص ملاحظاتك ياحميدي ..!!

★ ★ ★

● انا ملاحظ ان هناك بعض سوء التفاهم بينكم وبين الاهلاوية ؟!

اهلاوى ملتزم – جدة

●● لاني خطبتها فلم وافقت !!

★ ★ ★

● بصراحة لو لعب زين العابدين مع ماليزيا ماهي النتيجة التي كنت تتوقعها لمباراتنا معهم .. ؟!

احمد يحيى – الرياض

●● اسأل زاجالوا ..!!

رئيس القسم الرياضي: صالح العمودي

التحرير

● جدة

جمال عارف

علي باخشوين

خالد دراج

عبدالله سلمان

خالد سيف

سلامة حسن

● الرياض

محمد الدويش

محمد العويس

● مكة المكرمة :

ادريس علي احمد

● المدينة المنورة :

عبدالحميد الجهني

● جازان :

عمر فورية

● ابها :

مرعي العسيري

● الاحساء

عبدالله المقرن

عادل الفوزان

● بيشه :

عبدالله متعن

هذا الهدف.. لم ولن يتكرر

تميم الحزامي لاعب منتخب العالم .. كابتن المنتخب التونسي .. كابتن نادي الترجي التونسي .. لاعب نادي الاتحاد ، في أي من هذه المواقع الاربعة ، تجد هذا « الداهية الكروية » قد بنى لنفسه مجدا كرويا لايضاهي وجماهيرا غفيرة لاتعد .

في احدى مشاركات هذا « الفيلسوف الكروي » مع فريق الاتحاد الذي نال فيه شهرة واعجابا « غربيين » وبالتحديد في المباراة التي لعبها الاتحاد ضد نادي التحرير السوداني على ملعب جدة حدث وان كانت هناك هجمة اتحادية على مرمى التحرير السوداني انتهت بخروج الكرة خارج المرمى وكان تميم الحزامي مندفعا مع الكرة فخرجا سويا .. احد الاطفال الذين يقفون خلف المرمى رد الكرة للحارس السوداني بينما يتخطا « بذكاء » تميم الحزامي في العودة للملعب .. اخذ الكرة حارس التحرير وبدأ يدحرج الكرة امامة لكي يلعبها لزملائه ليفاجأ بالقاطرة البشرية « تميم » ياتي من خلفه بسرعة ويخطف الكرة من بين قدميه ويودعها المرمى وسط ذهول الحارس وزملائه وكل من شاهد تلك المباراة .. هذا الهدف لم يتكرر حتى الان في ملاعبنا واعتقد انه لن يتكرر .. لان الحزامي رحل والعقول الكروية ليست كبعضها البعض ..

تميم الحزامي

اعلانات الاستراحة المجانية

قد تكون بعض الاخطاء في الصف او الطبع .. لذلك فنرجوا اسفين من السادة المعلنين عدم المؤاخذه ..

★ ★ ★

● يعلن الملحق الرياضي حافظ جمعة عن رغبته في استئجار سرير نوم مريح سهل التنقل وذلك لاصطحابه معه عند تعليقه على المباريات .

★ ★ ★

● يعلن مدافع النهضة « الاملح » عبدالهادي الدوسري عن رغبته في شراء كرة قدم خشنة الملمس حتى يتمكن في مبارياته من مزاولة ضربات « الراس » .

★ ★ ★

● يعلن مدرب الاتحاد جوبير عن رغبته في شراء مدفأة كهربائية وذلك حتى يتمكن بها من تدفئة اللاعب حامد عبيد اثناء اللعب .. يرجو جوبير ممن لديه مثل هذه المدفأة التوجه سريعا الى نادي الاتحاد قبل ان يقرر .. !

★ ★ ★

● يعلن مهاجم النصر درويش سعيد عن رغبته في شراء « بوت » كعب عالي وذلك لكي يتمكن في مباراة الاتحاد والنصر القادمة ان « ياكل عيش » مع حامد صبحي وحامد عبيد .

★ ★ ★

● يعلن اللاعب الوديع « صدموا » عن رغبته الشديدة في التعاقد مع شركة متخصصة في اعمال التكسير والمفرقعات وذلك للعمل لديها اثناء فترة « الاجازة » التي يتمتع بها حاليا ، المذكور لديه شهادات عالية في مثل هذه الاعمال ، اضافة الى شهادات « ... » سيرة وسلوك لاتعد ولاتحصى .. الافضلية للاسرع فاغتنموا الفرصة ..



درويش سعيد

حامد عبيد

إستراحة المحرر

قبل ايام قرأت في احدى المجلات الرياضية الاجنبية خبرا مفاده ان احد الاثرياء العرب المتواجدين في بريطانيا قام بالتبرع لاحد اندية الدرجة الثانية هناك بمبلغ مليون دولار مساهمة منه في تسديد ديون ذلك النادي .. وقد اوردت المجلة في مجمل خبرها اشادتها بذلك النادي الذي تقبل هذا العطاء بدون شروط !!

ولم تذكر تلك المجلة حتى اسم ذلك « العربي » المتبرع .. بل اشادت بالكرم العربي !! واعتبرت ان هذا التبرع فخرا لكل عربي ؟! امام هذا الخبر وقفت بكل احاسيسي اتمعن في كل حرف من حروفه .. علني اجد بين هذه الحروف مايستلزم الاشادة او الذم .. او غيرهما ..

مسكين هو ذلك الثري « العربي » فحتى الدعاية الاعلامية التي كانت « احد » دوافع التبرع لم يتحصل عليها .. بل انهم اعتبروا تبرعه ذلك شرفا وفخرا له ولكل عربي !!

هنيئا للرياضة الانجليزية بهذا « المفلس » وحقا لوفر للرياضة العربية « بترى » انجليزي يتبرع لها .. !!

●● قبل الختام :

شيء مؤلم ان ننظر الى « فتات » الخبز الذي في افواه الاخرين وننسى جاهدين لالتهامه !..

إستراحة القارئ

● بعض الاسر يعلمون ابناءهم بل ويرضعونهم كيفية التعامل بقسوة مع الحياة ..

● احيانا عيوب « المراهقة » لاترتبط بالشباب فقط .. بل انها تتعدى ذلك للمتزوجين وكبار السن ..

● الكرامة تولد مع الانسان .. ولكي تنمو لابد ان تتسلح بتمرينات النفس والضمير ..

● خاطب في الرجل عقله .. وفي المرأة قلبها .. وفي الاحمق اذنه ..

● البعض يسعى لحرية الحياة ، وتشدهم التقاليد ليكونوا عبيدا للحياة ..

● ليس حتما ان تكون عاهة الضرير عينيه ..

● البعض يقول : العازب غير مرتاح . والبعض يقول : المتزوج غير مرتاح .. فمن هو المرتاح ؟

ريفيلينو شوبيرج

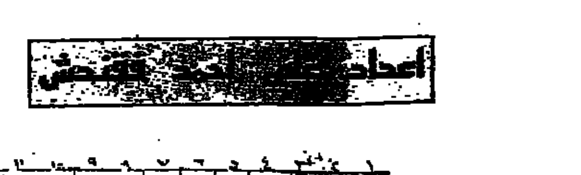
هل تذكرون ؟

● اللاعب سعود جاسم عندما كان يطلق عليه لقب « لؤلؤة الخليج » ..

● هدف اللاعب ريفيلينو في مرمى مبروك التركي والذي احرزه من منتصف الملعب تقريبا ..

● هدف اللاعب تميم الحزامي في مرمى الجبلين عندما اخترقت الكرة الشباك ولاول مرة ..

● راس اللاعب السويدي « توماس شوبيرج » عندما كان يلعب مع فريق الاتحاد .



★ ★

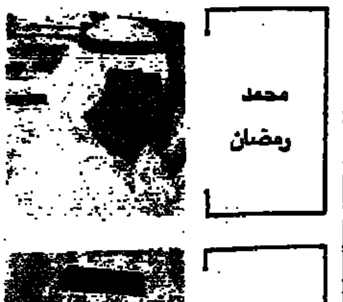
● المذيع فهد الشايع : ايها السادة .. تقام يوم غد ضمن تصفيات لوس انجلوس الاولمبية على ملعب الملز مباراة بين منتخب المملكة والمنتخب الهندي « الشقيق » والتي س .. !!

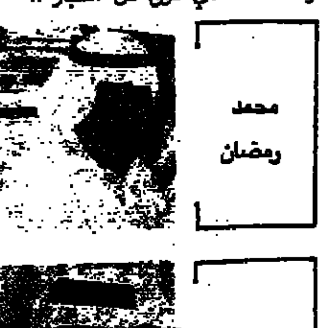
● « المعلق » يوسف الشريدة « باعلى صوته » : الله .. لعبة حلوة ، ابوميارك .. تكفى يابومبارك .. الله يخليك يابومبارك ويخلي عيالك .. عد اللقطة يابومبارك .. « وابومبارك نازل تجميد » !

المعلق « البلدي » محمد رمضان : ايش هاذا .. ياهوه ، معليش .. معليش ياجماعة ايش تسوي للحكم الهونق كونقي ..

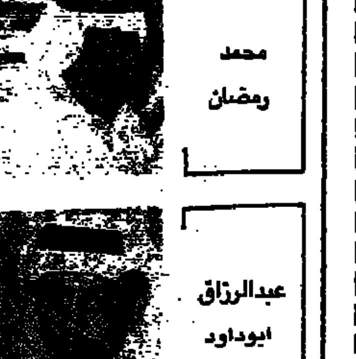
● وحيد جوهر « كابتن » الاهلي : أي في الحقيقة وفي الواقع صمدو ماكان يستحق الكارت الاحمر في مباراة الاتفاق !

● عبدالرزاق ابوداود : لقد قررنا ايقاف صمدو ثلاثة اشهر جزاء ماحدث منه في مباراة الاتفاق .. وسمعة النادي فوق كل اعتبار ..





محمد رمضان



عبدالرزاق ابوداود

خـاص

● الاخ عطاالله حمزة لم يصلنا سوى استفسارك عن الخطاب .. ومرحبا بك ..

● الاخ عبدالقادر اشقر بالنسبة للموضوع الثاني يمكنك ارساله للجريدة المعنية بالامر .. ويااهلا .

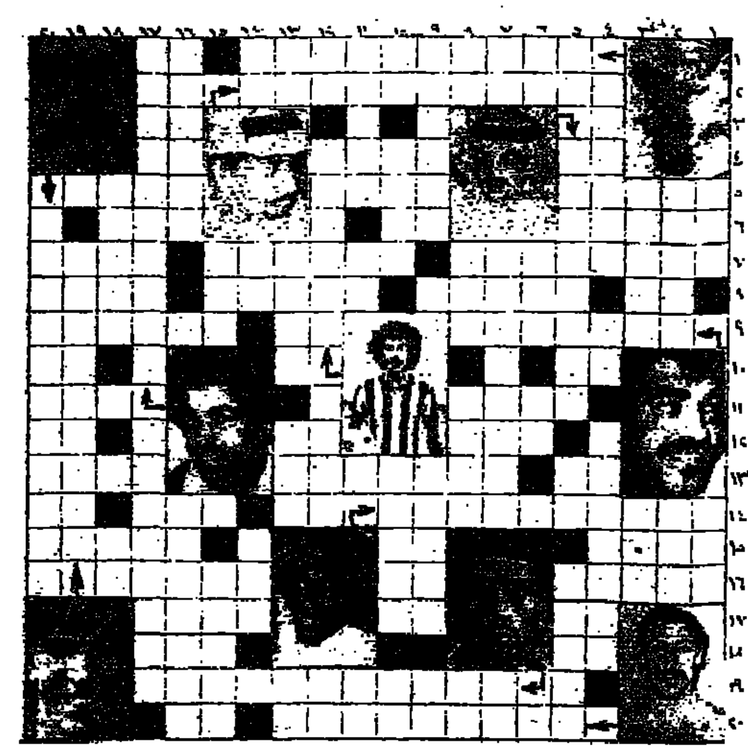
في سرك

احد الاندية الممتازة يدرس الان بجدية قرارا يقضي بايقاف احد مهاجمي الفريق البارزين وذلك لخلافات ناشئة بين الطرفين ..

إهـداء

لو ادركنا معنى الحياة .. لاختفت الرذيلة في حياتنا .

رياضة ذهنية

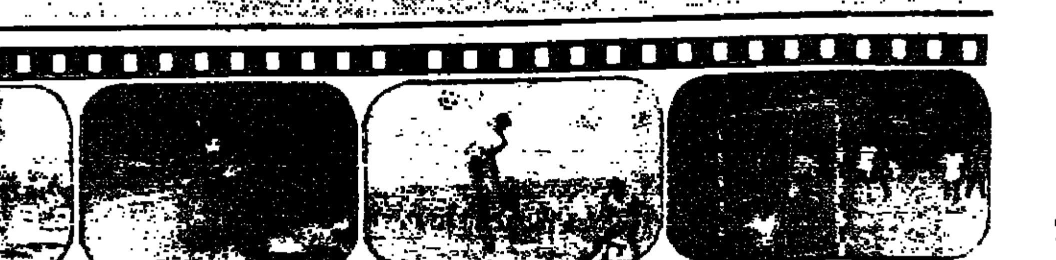


● افقي

١ – صاحب الصورة « مدرب منتخب ايطاليا لكرة القدم » تفسيريه .
٢ – صاحب الصورة (صحفي رياضي من جريدة عكاظ) ، للنفي .
٣ – تخييريه
٤ – خض ، اوجعه ، حيوان اليف .
٥ – مصانع (معكوسة) ، عصور (معكوسة) ، يتزود بالطعام (معكوسة) .
٦ – النار (معكوسة) ، نصف (يقسم) ، جدها في (يتلو) ..
٧ – لاعب كرة قدم سابق بنادي الوحدة بمكة ، بيت الاسد ، جدها في « ليعدد) .
٨ – جوهر ، فيها جبل الرحمة ، نادي رياضي سعودي ، الاسم الاول للاعب كرة قدم بنادي الاتحاد بجدة .
٩ – صاحب الصورة لاعب كرة قدم سعودي دولي سابق ، تفسيريه ، الجبال الرملية .
١٠ – جواهر ، نصف (راجل) .
١١ – ثغرها ، حكومات .
١٢ – افرض ، اخطأ (معكوسة).
١٣ – خاصتي ، نادي رياضي سعودي ، تحوى .
١٤ – صاحب الصورة ، وعاء الخمر ، عطف ، متشابهان .
١٥ – نداء للام ، نصف (صالح) ، يستقبلن ، ..
١٦ – اقران (معكوسة) ، نصف (رياض) ، متشابهة .
١٧ – فك (الرموز) ، متشابهان ، لاعب كرة قدم اسباني ومن اشهر لاعبي نادي « ريال مدريد » وكان اسرع جناح ايسر في العالم أنذاك .
١٨ – للاشارة ، جدها في (غامدية) ..
١٩ – صاحب الصورة .
٢٠ – صاحب الصورة ، متشابهان .

راسيا :

١ – يستعمل للشد والحزم (معكوسة) ، جدها في (مبحر)
٢ – ينطلق من « القوس) ، معكوسة متشابهة .
٣ – السمو والترفع من الرذائل ، يلح .
٤ – نادي رياضي كويتي (معكوسة) ، ردع ، ام الكتاب .
٥ – نصف (ادهم) ، صاحب الصورة (صحفي رياضي من جريدة عكاظ) ، بحر ، الافئدة .
٦ – لا (بالانجليزية)، للنوم ، ممثلة مصرية ، ..
٧ – نصف (زمزم ، يتعداد ، تخييريه ، جدها في (سيمبر)
٨ – نصف (وعيد) ، اصيب بالصداع ، من الخارجين على القانون ، رمز الحنان .
٩ – دولة اوروبية ، ال .. نادي رياضي سعودي ، خاصتي .
١٠ – للنداء ، اتكلم (معكوسة) ، اسم الخنساء ، جدها في (علي حب) ...
١١ – بلدة في المنطقة الشرقية ، حرف موسيقي ، نصف « نفاق) .
١٢ – اخطأ ، صاحب الصورة ، ذروة سنام الاسلام ، للتمني .
١٣ – للندبة ، صوت الاجراس ، جسم ، قهوة (معكوسة)
١٤ – نصف (تصور) ، نصف (يصبح) ، من الاقارب (معكوسة) .
١٥ – ننتظر ، الهند (بالانجليزية) ...
١٦ – نادي رياضي سعودي ، عمرهما .
١٧ – صاحب الصورة ، في كرة القدم .
١٨ – تدفع لاهل القتيل خطأ ، نصف (حامد) .
١٩ – صاحب الصورة ، ..
٢٠ – صاحب الصورة ، ..



من الأرشيف

أول حكم سعودي دولي

عبدالله كعكي

* عبدالله عطيه كعكي – من مواليد عام ١٣٥٢هـ – أب لأربعة أطفال .. سمير – سامر – دلال – دالية ..

* مارس الكرة في بداية حياته الرياضية في نادي الوحدة بمكة المكرمة كأول لاعب سعودي يشارك الوحدة عام ١٣٦٨ هـ – ولعب لها في خط الهجوم .. برز معه في تلك الحين بعض اللاعبين امثال أحمد اشيل حمزة بصنوي – سرور هرساني – موسى القنب ..

* يعتبر أول حكم سعودي حصل على شارة الفيفا .. فقد بدأ مشواره مع التحكيم عام ١٣٧٤ هـ .. وذلك بعد اجتيازه أول دورة تحكيم اقيمت في القاهرة للحكام السعوديين عندما كانت رعاية الشباب تابعة لوزارة الداخلية .. حيث اختار سمو الامير عبدالله الفيصل وزير الداخلية أنذاك لاعبا من كل فريق وارسلهم جميعا الى القاهرة لحضور دورة التحكيم ومن ضمن الذين ارسلوا .. حمزة فتيحي – يحيى رواص – محمد طرابلس – عبدالله غمري – أحمد اللطف – عبدالله كعكي .. وبعد اجتيازهم الدورة بنجاح اصبحوا أول حكام سعوديين يديرون المباريات في المملكة الا أن بعضهم ترك هذا المجال في أول المشوار والبعض الآخر تركة بعد فترة لا يأس بها ما عدا عبدالله كعكي (ضيف الصفحة) الذي أستمر حتى عهد قريب ليصبح أو حكم سعودي يحصل على الفيفا ..

كما انه اول حكم سعودي يدير مباراة خارج المملكة فقد قام بتحكيم مباراة هامة وكبيرة بين منتخب السودان ومنتخب الحبشة وذلك ضمن تصفيات الدورة الاولمبية في روما .. عام ١٣٧٨ هـ ..

○ وقد تسلم عبدالله كعكي الشارة الدولية من يد المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله ..

* تولى الكعكي ادارة أول مباراة محلية في أول دوري نظم في المملكة عام ١٣٧٧ هـ .

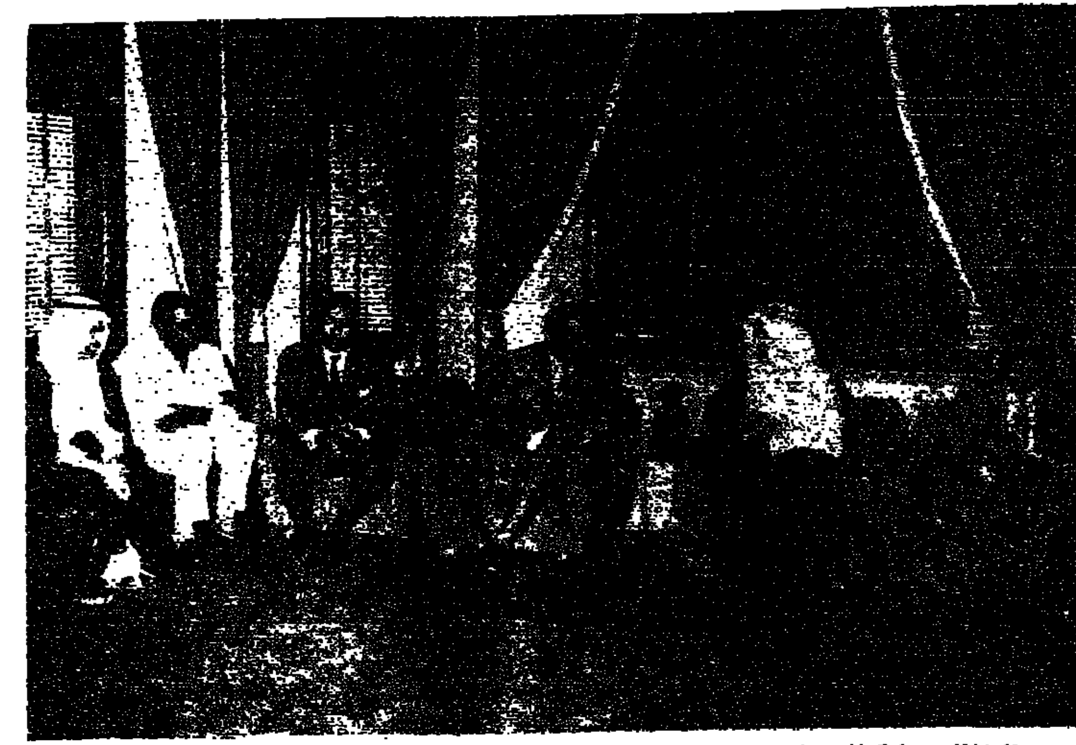
* عمل في ادارة الشئون الرياضية بوزارة الداخلية عام ١٣٨٢ هـ ثم انضم الى وزارة المعارف عام ١٣٨٠ هـ .

* في عام ١٣٨٢ انتقل الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية في مجال الشئون الرياضية ايضا بادارة رعاية الشباب .. التي سميت فيما بعد بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

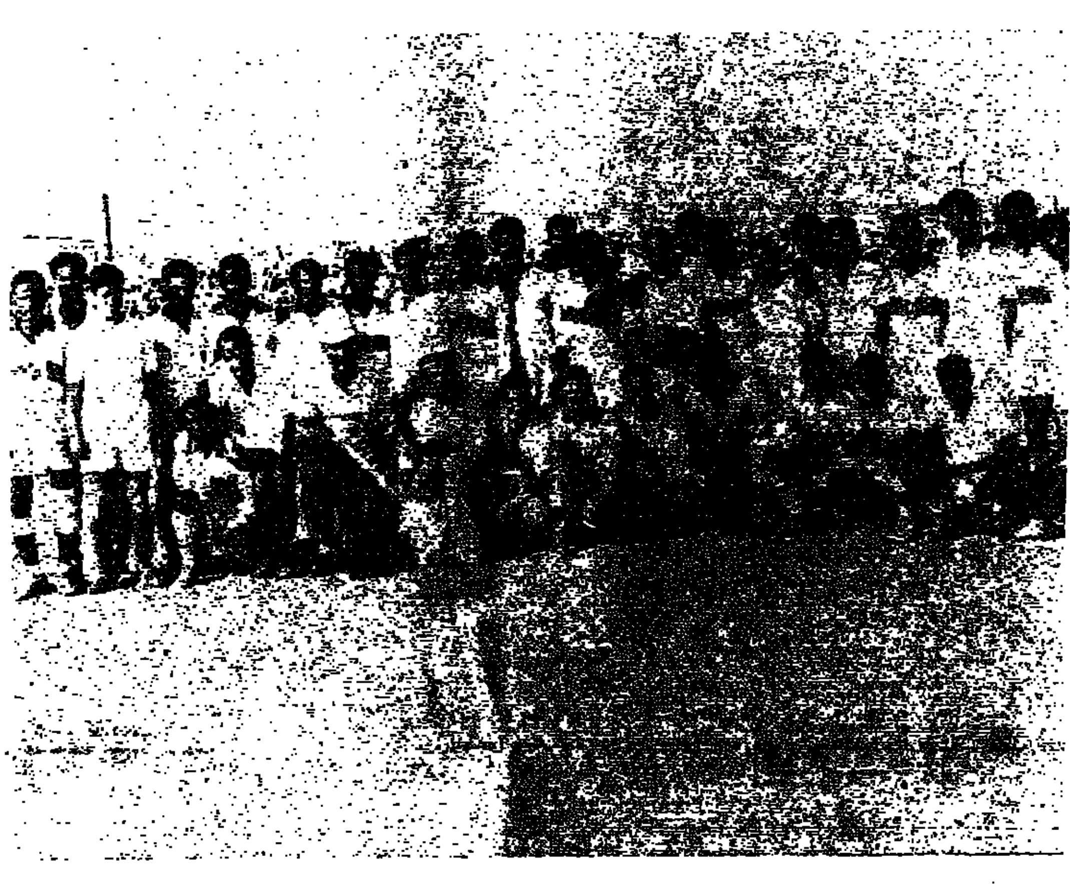
* يشغل عبدالله كعكي الآن منصب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ..

* تراس العديد من البعثات الرياضية والشبابية التي شاركت في الدورات الخارجية ..

اعداد – علي بلخشوين



* هنا اثناء زيارة الاسماعيلي المصري للمملكة ويرى في الصورة جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمة الله وبجواره عثمان احمد عثمان والاستاذ عبدالله كعكي ..



* يجلس ضمن منتخب الغربية في مبارته مع منتخب وزارة الصحة المصري ويرى في الصورة العم أحمد عبدالله والد نجم المنتخب الحالي (ماجد عبدالله) وهو الرابع بين الجالسين .. عام ١٣٧٣ هـ ..



* فريق شباب الوحدة عام ١٣٧٠ هـ ويرى الكعكي الثاني من اليمين بين الواقفين ..



* يرافق البطل العالمي المسلم محمد علي كلاي في زيارة لملعب رعاية الشباب بجدة ..



* أبو سمير كابتن منتخب الغربية يصافح كابتن منتخب الشرقية في مباراة دوري المناطق في منتصف السبعينات ..



* يقف الى جوار الدحام والكيال طاقم تحكيم مباراة فريق الاسماعيلي المصري ومنتخب الغربية حيث يشاهد الكابتن أحمد عيد ..



* هنا يجلس في مكتبه برعاية الشباب يجيب على اسئلة المحرر الرياضي امين ساعاتي وذلك في اوائل الثمانينات ..



* الكعكي في الملعب الترابي قبل التدريب مع فريق الوحدة بمكة ..

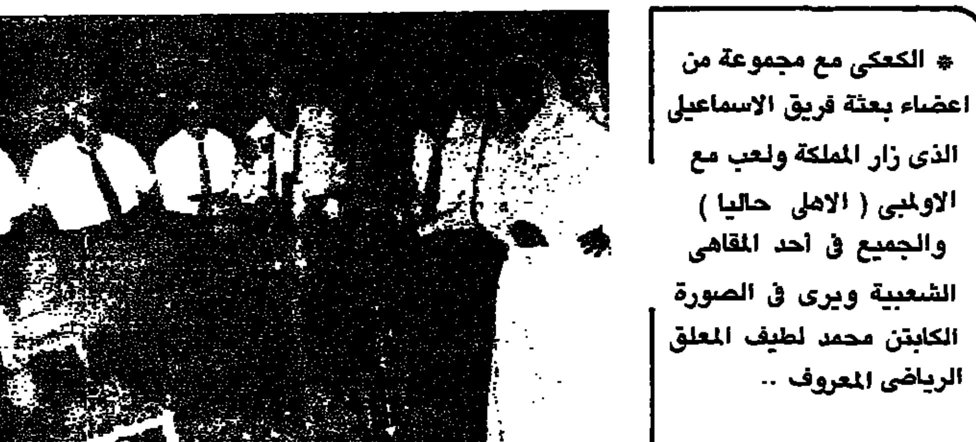
* مع سمو الامير فهد بن سلطان في ملعب رعاية الشباب بجدة قبل بداية احدى المباريات الكبيرة للمنتخب ..



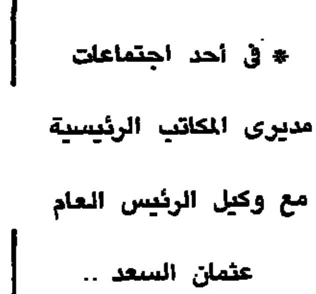
* لقطة مشتركة بين فريق الاتحاد وفريق الوحدة قبل احدى مبارياتهما عام ١٣٧٠ هـ ويرى في الصورة عبدالله دمنهوري واحمد اشي ومحمد كعكي وحمزة هاشم ومنصور دمنهوري ومحمد الدخان ..



* تراس وفد المملكة في الدورة الاسيوية في نيبال ..

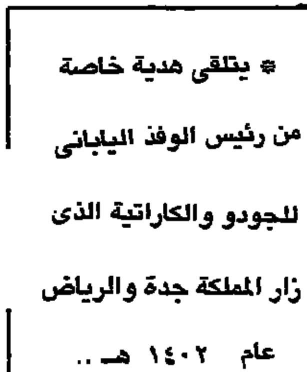


* الكعكي مع مجموعة من اعضاء بعثة فريق الاسماعيلي الذي زار المملكة ولعب مع الاولمبي (الاهلي حاليا) والجميع في أحد المقاهي الشعبية ويرى في الصورة الكابتن محمد لطيف المعلق الرياضي المعروف ..



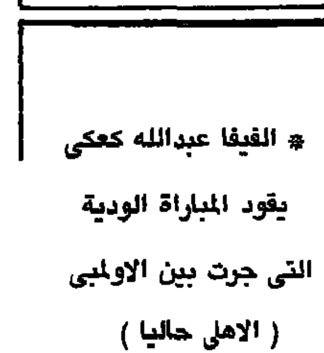
* في أحد اجتماعات مديري المكاتب الرئيسية مع وكيل الرئيس العام عثمان السعد ..





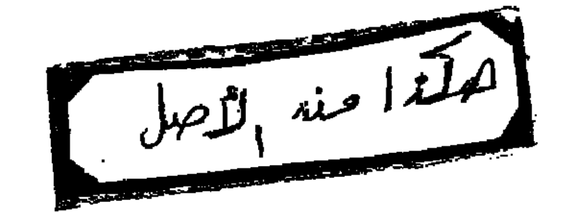
* يتلقى هدية خاصة من رئيس الوفد الياباني للجودو والكاراتية الذي زار المملكة جدة والرياض عام ١٤٠٢ هـ ..





* الفيفا عبدالله كعكي يقود المباراة الودية التي جرت بين الاولمبي (الاهلي حاليا) وفريق المريخ السوداني ..

هكذا من الأصل



صحافتنا الرياضية بين الميول والانتماء

□ فوزي خياط — تخشى أن تصل صحافتنا إلى طريق مسدود

□ عبد الله الضويحي — الصحافة الرياضية قضية كل موسم حتى إشعار آخر

□ محمد العوام — الميول هي التي دفعت بالبعض إلى الساحة الصحفية

□ حمد الراشد — التعصب بكل مظاهره آفة الصحافة الرياضية

الأمير فهد بن سلطان .. (ظروفه حالت دون مشاركته)

حمد الراشد .. (الصحفي طبيب من نوع آخر)

فوزي خياط .. (رغم سلبياتها .. فهي متوهجة)

●●● اعترف لكم ان التجاوب (وحده) كان السبب في ابراز هذه القضية بالشكل الذي تطالعونه الآن ...

... التجاوب من الزملاء ضيوف هذه القضية على الرغم من التزاماتهم مع صفحاتهم اليومية والملاحق الاسبوعية ... بذلك وحده تحقق لنا فتح ملف صحافتنا الرياضية بين (الميول والانتماء) ووضعه بتجرد تام امام القارىء .. الذي لا شك انه سيستخلص في نهاية هذه القضية مدى الرغبة الصادقة والاكيدة لدى القائمين على تحرير صحافتنا الرياضية لدينا في المضي بها نحو الرقي ... نحو العطاء لانتماء شامل وأعم .. وهو خدمة بلادنا الغالية ..

هذا ... مع اننا ندرك تماما ان القائمين على تحرير صحافتنا الرياضية هم من ابناء هذا البلد .. ويهمهم في المقام الاول بلادهم ووضعوا ذلك المبدأ فوق كل الاعتبارات والميول ..

● اما الذي دفعنا الى اختيارها كقضية لهذا الاسبوع فهو أنت عزيزي القارىء ...

نعم .. فكل حرف يرى النور .. والنشر .. كل أماله تبدأ بك وتنتهي اليك .. فثقتك .. وودك .. هما امل كل صحفي وكل صحيفة .

وبما أن قارىء اليوم اصبح يرفض كل المحابر والاقلام التي تتنفس (ميولا) ويزهد في تناول موضوع يشم فيه رائحة (التعصب) او المهاترات اللاأخلاقية ...

كما اصبح القارىء ناقدا في ذات الوقت الذي بدأ فيه الصحفي غير قادر على مواجهة ذاته .. وكبح جماح عواطفه التي احالها الى حروف تستريح فوق صدر الصحيفة .. الى درجة الاعلان عن هذه الميول وتلك العواطف ..!!!

وغير قادر ايضا على مواجهة القارىء الذي كشف جميع اوراق صحافتنا الرياضية .. فهاله امرها .. حيث وجد أنها ليست متخصصة في الرياضة .. بل متخصصة .. ومتنكرة (اذا جاز التعبير) لأندية معينة .. فما ذكرت صحيفة رياضية الا وذكر ميلها وانتماؤها الى ناد معين .. كأن تقول تلك الصحيفة (اتحادية او هلالية او نصراوية ... الخ !!!

وغدا ما جعل صحافتنا الرياضية .. تقر . وتعترف بأن كل ذلك يجري في غير صالحها .. وان رصيدها من القراء بدأ ينكشف .. مما جعلها بين الحين والآخر تعلن عن (مراجعة حساباتها) .. ويلحق بذلك اعلان آخر عن (الحياد) بانه خرج ولم يعد !!!

● اعزائي ... لن يكون حديثي ان اسهبت في هذا المجال شيئا بالقدر الذي يحدثكم عنه ضيوف قضيتنا والذين سبقوني خبرة وتجربة في هذا المجال .. وحروفهم انارت من قبل شموعا على درب العطاء والبذل من اجل خدمة بلادنا الحبيبة .

● وقبل ان اقدم لكم ضيوف هذه القضية اود ان اشير الى انه كان مقررا ان يشاركنا سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز في هذه القضية التي رحب سموه بطرحها والمشاركة فيها غير ان مسئولياته الكبيرة .. وخاصة ارتباطه بالمنتخب السعودي في هذه المرحلة حالت دون هذه الأمنية ... كما انه لم يكن هناك متسع من الوقت لانتظار اجابته ... فلقد أخرنا تقديم مادة هذه القضية ثلاثة ايام عن موعد تسليمها أملا في مشاركته ولم يتحقق لنا ذلك ..

وأملنا الآن ان لا تفوتنا مشاركة سموه معنا فيما سيطرح مستقبلا من قضايا هامة والتي تهدف اولا واخيرا الى خدمة بلادنا ..

كما لا يفوتني ان اشكر سموه الكريم على ثنائه على هذه القضية والذي كان بمثابة الدفعة الكبيرة لنا لتقديم ملف هذه القضية للقارىء العزيز بروح ملؤها الأمل في تقديم مادة شيقة وجديرة بالمتابعة ...

● أما ضيوف هذه القضية فهم :

– الزميل فوزي خياط المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة الندوة . وصاحب التجربة الطويلة في هذا المجال .

– الزميل عبد الله الضويحي المشرف على الصفحة الرياضية والكاتب الذي امتعنا كثيرا بجرأة الطرح وموضوعية المناقشة .

– الزميل محمد العوام سكرتير تحرير جريدة الجزيرة للشئون الرياضية وصاحب اللياقة العالية خلقا وتعاملا وعملا .

وكان الحديث اولا للزميل فوزي خياط الذي تحدث بهذا الصدد .

●●● دعونا اولا نثني على نجاحات الصحافة الرياضية في بلادنا بصورة عامة وان نؤكد فعاليات خطواتها على مشوار التأكيد بانها صحافة مجتهدة ... ومتوهجة .. ولها الف يد تبحث .. والف قدم تمشي .. والف عين ترى .

– دعونا نقول بأن هذه الصحافة الرياضية ادت بصبر وتضحية ولم تزل تعطي بعض ما هو مطلوب منها وعلى قدر من الشجاعة في تطويع المتاح امامها على نحو طيب .

– دعونا نعطي لها بعض الثقة التي شوه غيابها جسدها الجميل وحرقت اصابعها الحلوة ... ودفعت بالذبول الى اهدابها المضخمة بالسهر .. والتعب .. والضنى .

واجهة حضارية

● إن المتابع المتأني ... المتقفي .. يصادف على الرغم من بعض سلبياتها .. ان هذه الصحافة يمكن ان تعتز بما وصلت اليه لانها واجهة حضارية مشرفة ... لا يمكن ان يقلل من نجاحاتها بعض (الرعاع) الذين تمتد انوفهم كمشجعين من خلال صفحاتهم وعلى الرغم من كل ذلك فان اختى ما اخشاه ان تصل في يوم من الايام (هذه الصحافة الرياضية) الى طريق مسدود نتيجة اصطدامها الدائم بحائط من التجاهل ... والتسرع ... والفهم الخاطىء ... واخشى ما اخشاه ان تنسحب الاقلام الواعية وهي (قليلة ... وتتوارى) وعندها تبدأ هذه النجاحات في التراجع والانزواء .

أثني باعجاب على هذه القضية

● أما اذا كانت قضيتنا المطروحة اليوم في عزيزتنا (عكاظ) تعني بالجانب السلبي في هذه الصحافة الرياضية ... فإني سأتي الى ذكره ومناقشته .. ولكن ليس قبل ان اثني باعجاب على طرح هذه القضية فهي مهمة .. وتحتاج الى رأي ... والى حوار .. والى مناقشة ..

سلبية الانتماء

● فلقد سقطت بعض الصفحات بسلسلة انتمائها المباشر لبعض الاندية على نحو اثار تقزز القارىء ... وسحب ثقته من تلك الصفحات .

– ولقد كنت مؤمنا دائما .. والى درجة قصوى كأحد العاملين في هذا المجال على ان احتفظ (بحياد) الصفحة لأنه البوابة التي تدخل من خلالها الصفحات بأي جريدة الى ساحة النجاح .

وحين تعلن اية صحيفة هويتها على طريقة (نحن .... واشربوا من البحر) فإن لا شيء يبقى ... ولا شيء يستحق التصدي ...

مشجع داخل القسم الرياضي

● اننا قطعا لا نطلب من المحرر الرياضي المسئول ان يقفل على مشاعره . . وان ينزع فتيل عواطفه .. وان يتحول الى كومة من الثلج .. ولكننا نرفض ان يتحول المحرر المسئول الى متشجع منفلت داخل القسم الرياضي .. وان يكون قلمه مثل الطبل تماما .. وكما تقرع الاصابع الطبول .. تقرع اصابعه الحروف والكلمات .

– وانني لا اعتقد ان المحرر الامين .. او الكاتب المسئول يفرط في (مجده الصحفي والادبي) من اجل وقوفه الى جانب ناد معين .. او تحيزه للاعب دون آخر .. الا في حالتين : جهله اولا .. وخواء مكانته ثانيا .. فهو في الحالتين لا يجد غضاضة في ان يفعل ما يريد ... لا ما يريده الواقع .. ولا ما تفرضه الحقيقة .

قارىء اليوم يختلف

● والقراء اليوم غيرهم بالأمس .. لقد كان القارىء الرياضي بالأمس مسلما بكل ما يقرأ ... وبكل ما يطرح امامه من الآراء .. ولكنه اليوم أصبح اكثر تعقلا وفهما ووعيا وثقافة .. فهو حين يقرأ الكلمة النزيهة يحترمها .. ويصادقها .. ويتابعها .. وحين يقرأ كلمة حقد او كلمة جهل .. او كلمة تحيز فانه يلقي بالجريدة على قارعة الطريق .. ويلوي عنقه عنها .. ويصاب بحالة نفور كاملة ويقطع ثقته فيها بصورة مطلقة ..

بعض الصور المؤلمة

● ولهذا فان الرابع الوحيد في الساحة الصحفية هو صاحب المواقف الثابتة .. والمبادىء الواضحة .. والآراء المتزنة التي لا تحابي .. ولا تتحيز ولعلنا تابعنا جميعا بعض الصور المؤلمة من التحيز المكشوف لبعض الصفحات فنجد ان لاعبا يطرد من فريق الاتحاد (مثلا) تهاجمه صفحات معينة .. وتكرس جهدها من اجل النيل من اللاعب .. ومن النادي بشكل حريص .. ويستمر هجومها اسبوعا .. او شهرا .. او عاما في حين اذا طرد لاعب آخر من الهلال (مثلا) نجد نفس تلك الصحف نفسها التي هاجمت لاعب الاتحاد تجند اقلامها من اجل الدفاع عن اللاعب المطرود وتحمل الحكم المسئولية .. وتصفه بالجهل ..

بعض المواقف المتناقضة

● واتذكر موقفا فاضحا في هذه المناسبة ان (الندوة) حين اكدت ان حكم مباراة الهلال والشباب في العام الماضي قد أخطأ في طرد السويلم .. قامت بعض الصفحات بدفاع مستميت .. وطالبت عدم التعرض للحكام .. وان الأمر يجب ان يترك بصورة مطلقة للحكام وقالت بان التعرض لهم بمثل هذا التعبير تجريحا يستحق العقاب .. والروع .. وربما الشنق !!!

وبمتابعة حريصة نجد نفس تلك الصفحات عادت تخطىء الحكم .. و (تطبطب) على كتف لاعب الهلال عبد الرحمن اليوسف .. عقب طرده مؤخرا في بداية الدورى الحالي .. وانبرت هذه الاقلام تطالب اللاعب بعدم الاهتمام بهذا الكارت الأحمر الجاهل .. وحملت الحكم الخاطىء المسئولية .. وطالبت لجنة الحكام الرئيسية باختيار الحكم المؤهل .. بل انها تخطت كل ذلك واعتبرت طرد عبد الرحمن اليوسف دليلا على سوء التحكيم في بلادنا والفارق بين موقف تلك الصفحات نفسها يتكرر في كل وقت ... وفي كل مناسبة .. والقارىء يرفض .. والنتيجة انعدام الثقة .. وتشويه الجهد الكبير الذي يبذله المحررون .. فالقارىء يريد الموقف الثابت .. والرأي الحر ولا يريد التقلب وفق هوية الاخطاء .. والمواقف .

النتائج عكسية

● ونخلص من كل هذا الى ان انتماء بعض الصفحات الرياضية بشكل فاضح لبعض الاندية له الكثير من السلبيات التي من اهمها كما ذكرت .. ودللت على ذلك انعدام ثقة القارىء بالصفحة الرياضية وذلك امر ما يمكن ان يكون بالنسبة للمحرر الواعي ... المثقف ... الامين .. الى جانب العديد من السلبيات اهمها ... تكريس كراهية الجمهور الرياضي نحو النادي الذي تدافع عنه تلك الصفحات ظالما .. او مظلوما ..

وكثيرا ما يواجه فريق ما غضب الجمهور والهتاف ضده ... ليس لسبب سوى صحافته التي أساءت اليه بتحيزها المكشوف .

الحلول مفقودة

● بينما كان الزميل فوزي خياط يرى بأن الحلول وان وجدت فهي لن تكون بالصورة المأمولة .. حيث قال :

● ولهذا فان سلبيات الميول المكشوفة تضر بالطرفين .. الجريدة .. والنادي .. ولا اعتقد (انا) شخصيا بأننا ستتخلص من هذا المرض (الخبيث) في وقت قريب ما دام اننا بعد لم نصل الى مرحلة الكفاية في القدرات الصحفية المؤهلة التي تجعل المحرر صاحب فرصة في الاختيار والمفاضلة .. وتطبيق شروط التعامل مع الكفاءة التي امامها .. فيعمد المحرر اليوم الى قبول أي مراسل بأي قدر من الامكانية رغم ان كثيرا من المراسلين لا يحسنون الكلام فضلا عن الكتابة !!!

– واقول لكم الحق بأن اي اقتراح يمكن تقديمه في هذه القضية سيظل مجرد اطار لا يفلح في تغيير الصورة ومجرد ديكور لقضية معقدة .. اساس حلها كما قلت ان نجد الكاتب والمحرر الأمين والمسئول الذي تهمه سمعة جريدته وسمعة تاريخه الصحفي والأدبي قبل ان تهمه سمعة ناديه الذي يشجعه !!!

★ اما الزميل عبد الله الضويحي .. فقد اضاف جوانب اخرى حول هذه القضية .. وتناولها من منظار آخر حيث قال :

●●● تظل الصحافة الرياضية قضية كل موسم – حتى اشعار آخر – وللصحافة الرياضية دور خطير وهام في تربية النشء .. فهي سلاح ذو حدين اذ انها تخاطب مختلف الفئات على اختلاف اعمارهم ونوعياتهم .. واذا عرفنا ان غالبية قراء هذه الصفحات هم من الشباب ادركنا خطورتها فعلا . واهميتها .. اذ ان الشباب في مثل هذه السن من السهل ان يتكيف مع الظروف .. وان يسير وفق اتجاه الريح .

من هنا نسأل ..

هل استطاعت الصحافة الرياضية ان تحقق هذا الهدف ؟!

الواقع ان الاجابة على مثل هذا السؤال اقرب الى النفي منها الى الاثبات .. اذ يفتقد في بعض الصفحات الطرح الجيد لقضايا كثيرة وهامة يهدف منها الى توعية الجمهور الرياضي بدوره وتذكية روح الرياضة الحقة في نفوس الجماهير الرياضية .. فتجد الميول والعواطف احيانا تطغى على البعض .. وتجد ايضا التقلب في اتجاه بعض الصفحات من أقصى اليمين الى أقصى اليسار تبعا لاتجاهات الريح ! او لظروف معينة !! وتضيق النظرة لدى البعض ليس فيما يتعلق بالاندية فقط بل في التوجه الى المنتخب الذي هو فوق الجميع !

على من تقع المسئولية

●● ولو سألنا على من تقع مسئولية ذلك كله ؟!

لا شك ان رئيس التحرير في اي مطبوعة تقع عليه مسئولية كبيرة في اختيار النوعيات القادرة على تحمل مسئوليتها .. وعليه النظر الى ان الرياضة جزء هام . بل ورئيسي في الجريدة وليست موضوعا ثانويا . ثم ان رؤساء الاقسام ايضا ومن في حكمهم تقع عليهم مسئولية اخرى .. بمراقبة الله اولا .. ثم ضمائرهم ثانيا بوضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار والاهتمام بما يرد اليهم من مواضيع لان المبتدىء في اي مجال لا يؤاخذ لو شذ عن الطريق .. فمهمة من يسبقه خبرة ارشاده الى الطريق القويم !

صحافتنا اليوم

لكن هذا .. لا يمنعنا من كلمة حق ان صحافتنا الرياضية اليوم .. او هذا الموسم افضل بكثير فيما لو قارناها بالحال قبل اربع او خمس سنوات . ولعل تعليل ذلك مرده الى اكتساب الخبرة لدى المحرر او رؤساء الاقسام .. بحيث اصبح بخبرته يدرك الغث من السمين ويدرك مسئوليته ، وهنا نقطة هامة : اذا ان الخبرة مطلوبة .. لكن وصول المحرر بين عشية وضحاها الى مركز المسئولية والتنظير وهو اقل تأهيلا .. يجعل مردود ذلك سلبيا عليه وعلى المجتمع بالتالي في شتى المجالات .. فدام الود .. ودام العطاء مخلصا ونزيها .. ودمتم ...

نهاية المطاف

●●● وقد انهى (ضيوف عكاظ) احاديثهم الجريئة هذه بوضع العديد من المقترحات والحلول الكفيلة بوضع صحافتنا الرياضية في صورة مثلى ونزيهة ومتجردة ... وبالتالي ترشيد مسارها ونهجها ... وهذه الحلول والمقترحات كانت على النحو التالي :

●● دورات في الاعلام الرياضي .

● يقول الزميل عبد الله الضويحي :

أما افضل الحلول .. فيتلخص فيما اشرت اليه انفا .. وهو ضرورة اكتساب الخبرة الطويلة قبل تقلد المسئولية ومن قبله اهتمام رؤساء التحرير الى جانب ضرورة ايجاد دورات في الاعلام الرياضي هنا في داخل المملكة لاشراك اكبر عدد من المحررين فيها لاكسابهم نوع من المهارة والتعريف بالعمل الصحفي الفعلي . كما ان التقاء الزملاء مع بعضهم كثيرا من شأنه ان يذيب كثيرا من الحساسيات .. وذلك بانشاء تكوين مهمته تنظيم وضع الصحافة الرياضية .. أيا كانت نوعية التكوين ، ولا ننسى حلا اهم من هذا كله .. وهو ينبع من ذواتنا .. بمراقبة الله سبحانه وتعالى اولا وقبل كل شيء .. ثم الضمير لان هذه امانة في اعناقنا .. (انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا) .



ومن جريدة الجزيرة يتحدث لنا الزميل محمد العوام عن اسباب هذه الميول التي تسيطر على اوراق ومحابر بعض المحررين الرياضيين فيقول :

●●● الذي اعرفه ان الانتماء .. انما يكون لمثل واخلاقيات معينة .. تبدأ بقناعة الشخص بها .. ومن ثم يتخذ لها الرمز الذي يعتقد انه يعبر عنها سواء بالممارسة كالأداء في المباريات او المظهر كاللون في شعارات الاندية (الابيض = السلام والرمادي = الهدوء – والأزرق ... الخ ... وهو فيما بين قناعته وضرورة انتمائه .. انما يحاول ان يعبر عن نفسه كانسان (اولا) والناحية المهمة التي تؤثر بالتالي على ذلك هي مدى توفر (التكوين التربوي والفكري) .. الذي يجعل منه في النهاية انسانا (منتميا وملتزما) وهذه هي الناحية التي اتصور .. انها وراء انعكاس .. الجانب السلبي للانتماء هنا .. لا سيما على الصفحات الرياضية .. والتي يلاحظ على بعض موادها (التشنج الأعمى) تعويضا لشيء مفقود .. اما لدى الرمز .. او لدى الانسان – وللأسف – فان كلاهما صحيح ...

فقناعاتنا مهما بلغ مدى عقلانيتها عندما تصطدم بأرض الواقع .. ترتد عكسيا بشكل مزعج للغاية ...

فلا الفرق .. بما ترمز اليه في ممارستها قادرة على ترجمة المشاعر الفياضة التي تحيطها بها جماهيرها تبعا لحجم الاهتمام الكبير الذي تخلقه الامكانات المطروحة لها ... ولا الانسان مهيأ بتكوينه الذي يعتبر حديثا قياسا بغيره .. لإن يتقبل الفارق بين توفر فرص التحقيق .. والاحباط .. والذي يترجم غالبا الى نزعات تتسم بالعصبية والعدوانية تجاه اخرين ...

والمحررون الرياضيون « في الغالب » من نفس الشريحة .. فلم تكن قدرتهم لوحدها لتبلغ بهم ميدان الصحافة – لو لا ان الانتماء بواقعه الموجود .. هو الذي دفع بهم للساحة الرياضية اولا وهي بدورها قدمتهم لبلاط صاحبة الجلالة .

وهي نتيجة حتمية لعدم توفر فرص التأهيل العلمي للراغبين في خوض هذا المجال .. وان كانت تكتسب بالممارسة مع الايام والموضوع متشعب وطويل – لو اردنا الخوض فيه بتعمق .. لكن العشم في ان يسيطر الانتماء لشرف المهنة .. على نزعات الانتماء الرياضي – التي افرزت بعض المهاترات .. كانت الرياضة السعودية بغنى عنها – لو توفر توجيه سليم .. يسلط الافكار النيرة .. على جوانب السلب الحقيقية لتلافيها .

موقف ... وتجربة لا تتحملها صفحاتنا

اذكر ذات مرة .. ان مدربا شهيرا قد قال لي .. ليس المهم ان تفوز – فالفوز مطلب الجميع .... لكن المهم .. ان تكون جاهزا للتصرف بحكمة حال وقوع الخسارة .. حتى لا تتكرر ...

ان الذي قال ذلك ليس غريبا عني وعنكم .. انه لويس مينوتي مدرب فريق الارجنتين .. وذلك بعد ساعتين فقط من خروج فريقه مسحوقا من فريق البرازيل في كأس العالم ٨٢ باسبانيا .. وكان ساعتها يداعب لاعبي الفريق دياز وكيمبس في فرح وحبور بقاعة الفندق الفخم الذي لم يدخلوه !! الا بخروجهم من كأس العالم .. في الوقت الذي كانت كل الصفحات الرياضية في العالم تمجد في فريق البرازيل وتلقي باللائمة عليه في اخراج الارجنتين من كأس العالم ..

وازاء دهشتي العريضة – لرحابة صدره تلك .. بحيث كان يوزع ابتسامته وصوره التذكارية على العشرات في القاعة تصورت لو انني كنت مكانه .. ماذا تراني كنت افعل ؟؟ لا شيء .. اكثر من الذي فعله مينوتي في مثل ذلك الموقف الذي كان اصعب من ان تتحمله كل صفحاتنا الرياضية ...

●● بينما اكتفى الزميل محمد العوام بما جاء في نهاية حديثه وهي مجرد أمنية صادقة بأن يتسع صدر صحافتنا الرياضية للحياد التام .. وان تسقط من جميع حساباتها (التعصب) بكل مفاهيمه وأبعاده ...

... وختاما ايها الاعزاء لم يبق لنا سوى الدعوة التي نطرحها امام زملائي في الصفحات الرياضية بأن يكون انتماؤنا لهذا البلد المعطاء هو الاسمى .. والمبدأ الذي يجب ان نسخر اقلامنا وانفسنا من اجل السمو به .

– الزميل حمد الراشد .. الناقد الرياضي المعروف .

● الحقيقة وحدها لا يمكن اخفاؤها عن العيون ... كضوء الشمس .. والقارىء العادي المتابع لما ينشر في الصحافة الرياضية يشعر بالأسى والحزن معا للمستوى الذي آلت اليه في السنوات الأخيرة ...

ولو بحثت عن أهم السلبيات التي تحول دون تحقيق رسالة الصحافة الرياضية لواجبها على اكمل وجه وتمنعها من تحقيق الهدف الذي أوجدت من اجله لوجدت ان ميول بعض المحررين بالصفحات الرياضية تأتي في مقدمتها .

ولا نقصد هنا – بالطبع – الميول (الرغبات) المجردة .. فهذه حق مباح ليس لكل صحفي فحسب وانما لكل انسان . اذ تدخل في اطار حريته الشخصية ولكننا نقصد هنا – تعصب – البعض لانديتهم ولنجومها والمفضلة في شتى الالعاب الرياضية – وهذا من العوامل الفاعلة والمؤثرة التي تقف في وجه تطور مستوانا الرياضي ..

الصحفي والطبيب

● فالصحفي الذي لا يفرق بينه وبين المجتمع العادي فيسخر قلمه للدفاع عن ناديه اذا اخطأ ... وكيل المديح له ان حقق انجازا ما – يلحق بناديه الذي يتعصب له اكبر الضرر فهو يعلم تماما موقع الخطأ .. والخلل .. وبدلا من لفت انظار المسئولين في ناديه اليه .. يجاهد في التعتيم عليه .. كالطبيب الذي يعلم تماما نوع المرض الذي يعاني منه المريض فيقول له .. (سلامات .. ما عندك شيء .. بس يتهيأ لك) .. بدلا من ان يعالجه .

ولك أن تتصور عاقبة هذا التشخيص اللاانساني – الذي يشبه تماما تشخيص الصحفي الرياضي (اللاأخلاقي) لأوجاع ناديه .. فبدلا من ان يعالج الجرح قبل اتساعه بالصراحة والوضوح والموضوعية والجرأة .. يلجأ الى سكب الملح عليه ليزيده اتساعا وايلاما ..

● ونحن اذا كنا ننبذ (التعصب) الاعمى بكافة اشكاله .. فاننا في الوقت ذاته نحترم ميول كل انسان مهما كانت .. بشرط ان لا تخرج من صدره الى قلمه .

المهاترات والحش

● واذا استبعدنا عن كبرى مشاكل الصحافة الرياضية (الميول والاهواء) التي تطرقنا اليها في عجالة .. فهناك مشكلة اخرى لا تقل عنها اهمية وهي (المهاترات او الحش) سواء كان ذلك بقصد او بدون .. فما اكثر الحملات التي يشنها البعض ضد زملائهم .. وبالعكس .. أو ضد اللاعبين والحكام والمدربين والمسئولين في الاندية والتي نجحت في تعكير الجو الرياضي .. فاذا وجهت نقدا لناد ما وكان نقدك بناءا وموضوعيا تفاجأ بعد مدة بهجوم شخصي عليك .. ينال من سمعتك واسمك الكثير – فقد انبرى لهذا الهجوم احد الاقلام التي تميل الى ذلك النادي .. وساءه نقدك (حتى لو كان يدرك موضوعيته) .. وتتكرر الصورة المؤلمة اذا ابديت رأيا في موضوع ما – حيث سيتصدى لك آخر لا ليناقشك بموضوعية فيما ذكرت .. بل يتعرض لك (بالقذف) والسباب وقس على هذا الكثير من الامثلة .. التي لا يسمح المجال بذكر المزيد منها وهي آفة الصحافة الرياضية .

جوانب أخرى سلبية

● أضف الى ذلك فتح الباب على مصراعيه لكل من (هب ودب) ورسائل القراء .. لنشرها على ثمانية اعمدة .. ومعظمها لا يستحق النشر لعدم موضوعيته .

● أضف الى كل ما تقدم افتقار الصحافة الرياضية للنقاد الفنيين المتخصصين في تحليل مباريات الالعاب المختلفة .. تحليلا فنيا دقيقا (باستثناء بعض الزملاء) الذين لهم خبرتهم في هذا المجال .

● كما أورد الزميل حمد الراشد العديد من المقترحات لهذا الصدد على النحو التالي :

أولا : الحل لا يأتي سريعا وبغمضة عين للتخلص من كل او بعض مشاكل ومتاعب الصحافة الرياضية التي تحتل المركز الاول في قائمة اهتمامات ملايين القراء لا في المملكة وحسب وانما في جميع انحاء العالم – الحل – يأتي بتضافر جهود وتعاون رؤساء الاقسام الرياضية الاعزاء لوضع هذه المشاكل على طريق الحل .. كأن يرفضوا رفضا قاطعا نشر اي موضوع لا يهدف كاتبه من ورائه المصلحة العامة ..

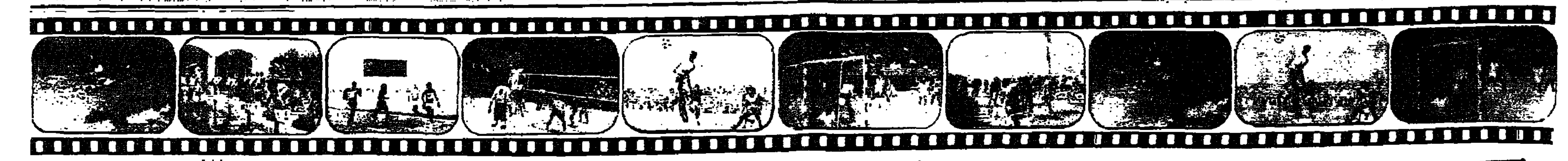
ثانيا : نبذ المهاترات تماما وعدم السماح بنشرها مهما كانت الاسباب والمبررات ..

ثالثا : عدم افساح المجال لكل قلم لا يعرف معنى الالتزام وكذا ذوي الميول الخاصة للاندية واللاعبين ..

رابعا : عدم افساح المجال لنشر رسائل القراء لاسيما تلك التي تتناقض او تتناول قضايا رياضية هامة باسلوب بعيد عن الموضوعية والعمق ..

خامسا : العمل على ايجاد الكوادر المتخصصة في تحليل مسابقات الالعاب المختلفة – وهذا يستغرق وقتا طويلا وجهدا مضاعفا وامكانات مادية وفنية كبيرة ..

وأخيرا .. هذه ليست حلولا نهائية – وانما افكار ليست جديدة وهي معروفة سلفا لدى الزملاء رؤساء الاقسام الرياضية – وربما كانت هناك بعض الظروف التي نجهلها حالت دون ترجمة هذه الافكار الى واقع ملموس .. كل التوفيق لصحافتنا الرياضية التي بالرغم من سلبياتها الا انها الخبز اليومي لكل القراء الذي لا غنى عنه أبدا – وما يتشفع لها ان ايجابياتها تفوق بمراحل سلبياتها .



محمد حسن حلمي رئيس نادي الزمالك :

لم نبتعد عن البطولات .. ولكن الحكام أبعدونا

■ داهمتنا الجماهير .. فاضطررنا لإلغاء كرة القدم

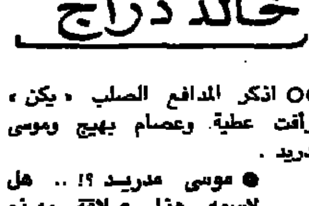
□ طردت رئيس النادي الأهلي فثارت الجماهير ضدي

«عكاظ» داخل اروقة الزمالك ..

المهندس محمد حلمي يستقبل الزميل خالد دراج في مقصورة الملعب

□ ملك النص : أصبحت وحيد الساحة الآن .. فالحاليين .. لا يفهموني

□ فاروق جعفر : سنة ونصف وأنا مريض .. كيف لا تريدون أن يتأثر مستواي !



□ أجرى الحوار : خالد دراج

● في بداية الحديث نود من المهندس محمد حسن حلمي اعطاء القارئ فكرة عن مراحل تاسيس هذا الكيان الضخم ؟

○○ يعتبر نادي الزمالك تاريخيا بعد نادي السكة والاهلي من ناحية التأسيس ، واول ماعرف نادي الزمالك في عام ١٩٢١ م حيث كان يحمل اسم « المختلط » واستمر كذلك حتى عام ١٩٤٤ م ، وفي عهد الملك فاروق الاول تم الاستئذان منه لتحويل اسم النادي من المختلط الى الزمالك وذلك نسبة للحي الذي كان يقع فيه النادي ومنذ تلك الفترة والنادي يحمل الاسم العتيق ..

تغير مقر النادي ثلاث مرات فبعد ان كان في موقع دار القضاء العالي « حاليا » انتقل الى مكان مسرح البالون بحي الجيزة وكان ذلك عام ١٩٢٤ م واستمر النادي في ذلك المقر حتى عام ١٩٥٧ م والذي انتقل فيه النادي الى مقره الحالي بـ « ميت عقبه » .

● الانشطة الرياضية :

● الانشطة الرياضية بالزمالك كيف تطورت ووصلت للحد الحالي ؟

○○ فيما يخص كرة القدم بدأت هذه اللعبة في النادي بوجود حسين حجازي « ابو الكرة المصرية » ومرعي وسيد اباظة وعبد السلام حمدي .. كانت هناك ايضا لعبة التنس والسلة والهوكي وبدأ التطور تدريجيا حتى وصل عدد الالعاب مؤخرا الى خمس وعشرين لعبة رياضية حقق فيها انتصارات عظيمة .. ففي الكرة الطائرة مثلا احتكر الزمالك بطولاتها لما يقرب الاثنتي عشرة سنة ، في كرة اليد حقق النادي انجازات كبيرة بتحقيقه بطولة افريقيا ثلاث سنوات متتالية . في كرة السلة حقق النادي العديد من البطولات على المستوى المحلي والافريقي .. هذا طبعا الى جانب كرة القدم ..

● رؤساء النادي

● لاشك ان هناك عدة شخصيات تعاقبت على رئاسة نادي الزمالك منذ تأسيسه .. نود مهندس حلمي ان تلقي بعض الضوء على هذا الجانب ..

○○ بعد الفريق اول محمد حيدر باشا ، اتى الدكتور محمود شوقي الذي رأس النادي في الفترة « ٥٢ ـ ٥٦ م » ثم تنازل عن الرئاسة لعبد الحميد الشواربي الذي ما لبث ان استمر شهراواحدا ثم قدم استقالته ليخلفه عبد اللطيف ابو رجيله ليستمر من « ٥٦ ـ ٥٩ م » بعد ابو رجيله عاد الدكتور محمود شوقي الذي واصل في رئاسة النادي حتى عام ٦٣ م ليأتي من بعده حسن عامر « شقيق المشير عبد الحكيم عامر » ويرأس النادي حتى علم ٦٧ م .. وفي هذا العام وبعد نكسة « ٦٧ » رشحت من قبل الوزارة كرئيس للنادي ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن وانا رئيس نادي الزمالك .. !

● عفوا كابتن حلمي .. انكر ان هنك قرارا كان صدر يقضي بمنع من قضى لاربع سنوات في رئاسة النادي ان يرشح نفسه مجددا للانتخابات .

○○ نعم لقد كان ذلك ابان فترة رئاستي للنادي حيث اصدر الدكتور مصطفى كمال طلبة ذلك القرار حيث استمر ذلك القرار لمدة سنتين رأس النادي فيهما توفيق الخشن بالتزكية ، وبعد ان الغي ذلك القرار انتخبت لرئاسة النادي مرة اخرى ..

● العصر الذهبي

● العصر الذهبي للزمالك في اي فترة تراه ينحصر ؟

○○ حقيقة انا اعتبر ان عصر حسين حجاز هو العصر الذهبي لنادي الزمالك حيث كان يوجد انذاك احسن فريق في مصر « ١٩٦٦ » ، ولاشك ان هزيمة الزمالك لفريق ويستهام الانجليزي في عزه بخمسة اهداف لهدف ، وهزيمته لفريق ديربي كاونتي بهدف اكبر دليل على ذلك .. كما انني لا انسى الزمالك في عام « ١٩٦٠ م » عندما لعب امام الفريق العظيم ريال مدريد في القاهرة حيث كان مرصعا باعظم النجوم وفي مقدمتهم « ديستفانو » حيث كانت تلك المباراة مقامة في عصر احد ايام رمضان وحضرها مائة الف متفرج وقد كانت مباراة لا تنسى انتهت لصالح ريال مدريد ٤/١ وقد كانت النتيجة ٢/١ الى ما قبل نهاية المباراة بخمس دقائق ، حقيقة كانت مباراة لا توصف ابدا ..

● هل تذكر لنا بعض لاعبي تلك المباراة .. اذا تجاوبت معك الذاكرة ؟!

○○ اذكر المدافع الصلب « يكن » ورأفت عطية وعصام بهيج وموسى مدريد .

● موسى مدريد ؟! .. هل لاسمه هذا علاقة بهذه المباراة ؟!

○○ « ضحك الكابتن حلمي » ..

نعم .. فاسمه الحقيقي محمد موسى نصير وهو اللاعب الذي سجل هدف الزمالك في تلك المباراة ومن بعدها لقب بموسى مدريد !

● هذا هو السر

● ابتعاد الزمالك عن ساحة البطولات في السنوات الاخيرة .. ما هو مرده في نظركم ؟

○○ لا .. لا .. الزمالك ما ابتعدش ، دا ابعد .. والفترة كلها ثلاث سنوات تقريبا ، وكان التحكيم هو العامل الاول في ابعاد الزمالك ، قبل ثلاث سنوات في بطولة افريقيا لابطال الدوري وابطال الكأس شاركنا في ذلك العام واذكر لقاءنا امام الفريق الزائيري عندما ظلمنا الحكم ظلما كبيرا حيث احتسب علينا ضربة جزاء وهي في الاصل ضربة ركنية ثم راجع رجل الخط وعدل قراره واحتسبها ضربة ركنية ثم عاد ولحتسبها ضربة جزاء بعد استشارته لمراقب المباراة وكانت تلك المباراة على بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري عام ٧٩ م ، واستطاع الحكم بتلك الضربة ان يهدي البطولة للفريق الزائيري ، وبعد ستة أشهر من تلك المباراة عوقب الحكم بايقافه ثلاث سنوات ! ونفس الشيء حصل لنا في بطولة كأس افريقيا امام نيجيريا !

● هذا في البطولات الخارجية .. فماذا عن البطولات المحلية ؟

○○ نفس الشيء تقريبا حاصل معنا .. في الموسم الماضي المفروض ان تكون الاول ولكن حكم مباراة الزمالك والمحلة رفض ذلك وانهى المباراة بالتعادل ١/١ والمفروض ان نكون كاسبين المباراة ، اذا مجمل القول يخطىء غيرنا ونحن نتحمل الخطأ !

● مهندس حلمي هناك فجوة بين الزمالك واتحاد الكرة .. ما رايك بهذه المقولة ؟

○○ عندما يكون هناك اخطاء من بعض الحكام ليس معنى ذلك ان هناك فجوة بين النادي والاتحاد .وان كان هناك ما يقال فهو في قرارات الاتحاد ، اعطيك الآن هذا المثال .. في الموسم الماضي كيف خرجنا من الكأس ؟ .. لقد لعبنا مع فريق المصري في بورسعيد وتعادلنا بدون اهداف ، طبيعي ان تكون مباراة الاياب في القاهرة ، وجدنا يومها الاستاد به تصليحات وملعب المقاولين كذلك ، والزمالك لديه ملعب قانوني فمن الطبيعي ان العب عليه ، رد علينا الاتحاد بان الجهات الامنية غير موافقه على اقامة المباراة على ملعب الزمالك ، فقرر الاتحاد ان تقام هذه المباراة في الاسكندرية ، وهناك انهزمنا وخسرنا المباراة وخسرنا في الدخل وخسرنا جمهورنا ..

● واين خطأ الاتحاد في هذا الموضوع؟

○○ الخطأ هو عندما اخطر مدير الاستاد اتحاد الكرة بان هناك اصلاحات ستجرى للاستاد ، كان من واجب الاتحاد ان يوقف هذه الاصلاحات حتى ينتهي الموسم ، هذا اذا لم يستطع توفير الملعب البديل .. وهذا حصل مع دمياط ايضا ..

● اذن هناك خلاف بين الزمالك والاتحاد كما تقول !



فاروق جعفر الزمالك

○○ الخلاف من تصرفات خاطئة وقرارات غير صائبة ..

● قصة الغاء كرة القدم

● هذا الحديث يقودنا مباشرة الى قرار الزمالك « الشهير » الذي اخذ اصداء واسعة ، وردود فعل متنوعة ، واقصد بذلك القرار هو الغاء لعبة كرة القدم من انشطة النادي ، نود « اذا امكن » ان تحيط القارىء علما ببعض من جوانب هذا الموضوع ..

○○ رفع الكابتن حلمي سماعة الهاتف واجرى اتصالا هاتفيا قصيرا .. دعانا بعده لتناول الشاي !! ..

اعدت نفس السؤال على مسمعه ، فاجاب بعد لحظة صمت قصيرة .. لم يكن هناك الغاء بمعنى الالغاء ، وبداية الموضوع كانت من مباراة الاهلي والزمالك ، وكما هو حظنا مع التحكيم ، قام الحكم عيانا بالغاء هدف للزمالك سجله حسن شحاته ، بعد تلك المباراة اتينا للنادي وشاهدنا جموعا غفيرة من الجماهير محتشدة حول النادي وكانت تطالب بمطالب كثيرة من بينها الانسحاب من الدوري معبرة بذلك عن استيائها من التحكيم .. ماذا كان بيدنا ان نعمله امام هذه الجماهير الثائرة ؟ لم يكن بيدنا سوى تهدئة هذه الجماهير وقلنا لهم سنلغي لعبة كرة القدم من النادي مادام هذا الوضع !! اما الاحتجاج لدى الاتحاد ، قالها وهو يضحك ، لن يغني ولن يسمن ولا فائدة منه ابدا ، لقد كنا حكاما ونعرف ان هذا لن يفيد ..

● هل نستطيع القول ان للتحكيم دور في نتائج الزمالك ؟!

○○ نعم ، فالزمالك تاثرت نتائجه بالتحكيم الذي كان سببا رئيسيا في ابتعاد الزمالك عن البطولات !

● المدرب السابق للفريق « فاسوفتشي اليوغسلافي » .. يقال ان هناك خلافا حصل من اجل ابقائه وترحيله ..

○○ فاسوفيتشي ، كثير من الناس يقول انه غير موفق لانها تبحث عن الانتصار فقط ، فاسوفتشي كان مدربا ممتازا ، قضى مع الزمالك سنة واحدة فقط ولم يكن يعرف اي شيء هنا ، حصل ان اجتمع مجلس الادارة وقرر الغاء عقده وذلك بنسبة ١/٩ وهذا الواحد انا ، ورحل فاسوفتشي ولم يكن البديل جاهز .. حتى اتى ابورجيلة ..

● كيف سيكون استعدادكم للموسم الحالي ؟

○○ الزمالك رائد في كل لعبة .. هذه السنة « ٨٣ م » احضرنا ابورجيلة ابن النادي ومدربه السابق « جاب له الكأس » واحضرنا ثلاثة لاعبين من غانا واستعدادنا جيد ان شاء الله يسعد مع نتائجه جميع محبي الزمالك في مصر وفي الدول العربية ..

● لا ظهر لنا في الزمالك

● الزمالك .. كيف تسير احواله المالية ؟ وما هي موارده ؟

○○ الزمالك يعتمد على نفسه في كل شيء .. لو نظرنا للاهلي مثلا لرأينا ان له دعم سنوي من الامير عبد الله الفيصل يقدر بحوالي ١٠٠ الف جنيه اضافة الى المعونات الاخرى ، الزمالك ليس له ظهر مثل عبد الله الفيصل ! وايرادات الزمالك من الاشتراكات ومن الكرة ومن مشروع سور النادي التجاري « ٢٥٠ الف جنيه » وبعض الاعلانات واعانات الدولة .. هذه هي موارد الزمالك ..

● هل ترى ان الزمالك والاهلي مازالا يمثلان معقل الكرة المصرية ؟ وكيف ترى الكرة المصرية بصفة عامة في الوقت الحالي ؟

○○ لقد كان الزمالك والاهلي هما المحتكران لمعظم البطولات المصرية ، وبينهما كانت تنحصر المنافسة اما الآن فقد بدأت فرق اخرى تدخل معهما المنافسة واصبحت مبارياتها تحمل طابعا مهما للجماهير ، وان كنت مازلت ارى ان مباريات الزمالك والاهلي ستبقى مباريات الموسم وقد اتضح مؤخرا ان المقاولين والاسماعيلي بدأو يشاركون الاهلي والزمالك في القمة وهذا شيء جيد ، هذا اضافة الى الانجاز الكبير الذي قام به المقاولون والاهلي في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري وابطال الكئوس وهذا هو الوضع الصحي للكرة المصرية التي بدأت تتجه الاتجاه الصحيح ..

● هل بقيت هناك مشاكل بين ادارة النادي وبعض لاعبيه ؟

○○ من تقصد ؟!

● حسن شحاته ، علي خليل ، فاروق جعفر ..

○○ بالنسبة لحسن شحاته فقد قدم اعتزاله رسميا وتم تسليمه فريق ٢٠ سنة ليقوم بتدريبه .. علي خليل لاعب تلتصق به المشاكل وله بعض المطامع ، منذ سنتين وهو خارج مصر ومع ذلك فهو لاعب جيد ، اما فاروق فقد تم تسوية الخلافات معه وهو الآن لاعب « زيه زي اي لاعب آخر » !

● كابتن حلمي .. ما هي الخلفية التي لديك عن الرياضة السعودية ؟

○○ هناك شيء اود ان اقوله : الرياضة عامة وكرة القدم خاصة لاعب ومدرب وامكانات .. في السعودية بصفة خاصة وفي الخليج عامة الامكانات عظيمة جدا وتساعد في بناء تنمية رياضية واسعة .. وما الاحظه في الرياضة السعودية هو التقدم الكبير جدا الذي هي عليه الآن حيث تطورت كثيرا عن السابق وفي جميع المجالات ..

وشخصيا لي علاقات كثيرة باندية سعودية وبعدد من الامراء رؤساء الاندية منهم عبد الرحمن بن مسعود ومنصور بن مسعود وهذلول بن عبد العزيز وطلال بن منصور .. وآخر مرة ذهبت فيها للسعودية كنت وقتها رئيس مؤقت للاتحاد المصري لكرة القدم واذكر وقتها ان خلافا قد حدث بيني وبين الامير عبد الرحمن بن سعود « سوء تفاهم » وذلك من اجل فاروق جعفر الذي طلبه نادي النصر للعب معه واذكر ان الامير فيصل كان حاضرا وقتها « مباراة طرفها النصر » وقال لي « ان شاء الله حازيل الخلاف » ..

● جماهير الزمالك خارج مصر .. ماذا تود ان تقول لهم ؟

○○ انا عارف انهم زعلانين علشان الزمالك ما حصلش على بطولة قريب .. لكن بإذن الله اعدهم بانه هذا العام سيقدرنا الله على تحقيق شيء يسعدهم ويفرحهم .. وانا على ثقة بان انتمائهم لناديهم لا يتزعزع فالزمالك يعتبر جمهوره الكسب الاكبر ، وان شاء الله ستكون لنا زيارة قريبة للسعودية قد تكون هذا العام حتى نتمكن من اسعادهم كما اسعدنا جماهير الزمالك في الاردن الشقيق ..

● وبعد ان اكمل الاجابة السابقة ، كانت الساعة تشير الى الثالثة والثلث عصرا ، واحسست وقتها ان موعد مغادرة المهندس حلمي للنادي قد حان فقلت له :

نكتفي بهذا القدر مهندس حلمي ونشكرك على قضاء هذا الوقت معنا ونستأذنك في جولة عامة على النادي ..

○○ رد المهندس حلمي : « لا بأس ابدا ومرحبا بكم في اي وقت ونادي الزمالك « محلك ومطرحك » في اي وقت ..

من ارشيف محمد حسن حلمي

● التحقت بالنادي المختلط « الزمالك » علم ١٩٢٨ ، ولعبت للفريق الاول عام ١٩٣٠ م لعبت لمنتخب المدارس الثانوية ثم منتخب الجامعات .

● لعبت للفريق القومي ومثلت في دورة برلين عام ١٩٣٦ م

● اتجهت للتحكيم عام ١٩٤٣ م بعد ان اعتزلت اللعب ، واصلت في التحكيم حتى وصلت للمستوى الدولي ..

● لم احكم حتى الآن مباريات بين الاهلي والزمالك .. وبالمناسبة اذكر انني حكمت مباراة بين الاهلي والسكة الحديد وفي هذه المباراة طردت صالح سليم « رئيس النادي الاهلي حاليا » فثارت الجماهير ضدي ..

● بعد نكسة ١٩٦٧ توقف النشاط الرياضي وتم حل مجالس ادارة الاندية والاتحادات وبعدها عينت رئيسا لنادي الزمالك .

● جولة بعد المباراة

وعند خروجنا من مكتب رئيس نادي الزمالك ، اصطحبنا سكرتير النادي الى مكتب العميد طيار/زقلط مدير عام النادي الذي اجزل في الترحيب وقدم لنا في نهاية اللقاء بطاقة دعوة لحضور مباراة في كرة القدم بين فريقي الزمالك والمنصورة .. فوجدتها فرصة سانحة لرؤية احدث تشكيلة لفريق الزمالك بمشاركة لاعبيه الغانيين ايمانول كوارتشي وادولف وهارونا يوسف .. وفي الساعة الخامسة عدنا لنادي الزمالك واتجهنا للملعب النادي الضخم الذي يتسع لاكثر من ثلاثين الف متفرج وهناك وجدنا المهندس حلمي في استقبالنا وشاهدنا سويامباراة جميلة ابدع فيها « المعلم » فاروق جعفر والذي كان على تفاهم كبير مع النجم الغاني كوارتشي وانتهت المباراة بفوز الزمالك .. بعدها تجولنا في ارجاء النادي ذو المساحة الشاسعة وشاهدنا صالة الكاراتيه وعليها جمع كبير من الاشبال يؤدون تمارينهم ، اضافة الى ملاعب السلة واليد الحديثة التي تقع في احد جوانب النادي .. وغادرنا النادي تلك اليوم على امل العودة في اليوم الذي يليه حيث توجهنا فيه الى صالة تمارين اللياقة للاعبي النادي وشهدنا هناك تمارين الفريق الاول لكرة القدم وكانت تمارين جدية ومتنوعة وعلى اجهزة مختلفة وذلك تحت اشراف مدرب الفريق الاول الكابتن محمود ابو رجيله والكثير هنا يعرفون هذا المدرب الذي قام بالتدريب في نادي النصر .. التقينا به وكان يلحظنا من بعيد ، وبعد ان اشار الى لاعبيه بالاستعداد لالتقاط الصور لهم ، قدم الينا وقدم لنا فكرة واسعة عن كيفية اداء هذا النوع من التمارين وتحت اشراف متخصصين في هذا المجال وعن الشبه الموجود بين هذه الاجهزة التي شاهدها في نادي النصر قال ابورجيله : بالرغم من التشابه الموجود في الناديين الا انه يوجد هنا بعض الاجهزة التي لا توجد هناك واكتفى ابورجيله بهذه الكلمات !

وقد اتضح لي بان ابو رجيله لا يرغب او لا يود الحديث عن النصر !!

ففضلت انا ايضا عدم اقحامه فيما لا يرغب .. وبعد فترة التدريبات اللياقية المقررة التقينا باللاعب الغاني ايمانول كوارتشي والذي يلعب في قلب الهجوم ويتمتع بمهارات فنية عالية ويمثل مع فاروق جعفر ثنائيا خطيرا سيكون له شأن كبير في مباريات الدوري يقول كوارتشي : لقد قدمت للزمالك برغبتي دون اي تأثير وانا كنت وقتها مستعدا للعب في اي مكان خارج غانا حتى اضمن بعض ما يؤمن لي مستقبلي. وعن الكرة المصرية قال كوارتشي انها كرة جميلة نالت الكثير من الشهرة على مستوى القارة الافريقية وقال ايضا في مجمل حديثه انه وجد استعدادا كبيرا لدى زملائه لخلق جو الفي جيد يمكنهم من تقديم موسم طيب وابدى اعجابه بالعاب فاروق جعفر ومحمود الخطيب ، وفي هذه الاثناء اقترب من الكابتن فاروق جعفر آخر جيل المعلمين او « الفراودة » الذين صنعوا للزمالك هذه الشعبية الجارفة ، واصبح جعفر الآن هو المتحمل للمسئولية العظمى لقيادة فريق الزمالك .. مع « المعلم » او « روقه » روءه » كما يلقبه محبوه كان لنا هذااللقاء :

● لقاء مع فاروق :

● كابتن فاروق .. كنت قد ابتعدت عن الزمالك فترة سنتين تقريبا لظروف مرضك وايقافك .. فكيف تجد نفسك الآن ؟

○○ اي ايقاف تقصد ؟!

● بعد عودتك من امريكا واشتراكك مع فريق كوزموس بدون موافقة ادارة النادي ..

○○ حقيقة ظروف المرض كانت صعبة جدا حيث تأثرت لياقتي كثيرا بها مما قد يراه البعض هبوطا في مستواي .. وان شاء الله سيكون هذا الموسم بمثابة العودة الفعلية للمستوى السابق ..

● ولكن البعض يرى ان نجمك بدا يتضاءل ولم يعد يسطع كما كان ..

○○ هناك شيء لابد ان تعرفه .. هناك متغيرات كثيرة حدثت في الزمالك اثرت تأثيرا مباشرا على مستواي ، فمثلا انا الآن العب في فريق جديد معظم لاعبيه من الصاعدين ولم يعد هذا الفريق يمثل قوة ذلك الفريق الذي عرفني الجمهور فيه فجميع نجوم ذلك الفريق اعتزلوا وبقيت وحدي في الساحة ولاشك ان لعبي مع فريق جديد يختلف تماما عن لعبي مع الفريق السابق وذلك من اجل التفاهم والانسجام وفارق المهارات ، فريق الزمالك السابق كان فريقا قويا وخطيرا ويلعب كرة جميلة راقية ..

● ولكن الا ترى ان اداءك تغير بعد عودتك من امريكا واشتراكك مع فريق كوزموس ؟

○○ كما ذكرت لك فقد تبع عودتي من امريكا فترة ايقاف من النادي ثم مرضت بعدها قرابة السنتين وطبيعي ان يتأثر مستواي ولكن لم يتغير ، وما يضايقني هو اتهامي ببطء تحركاتي وادائي ولا ينظر الى الفريق الذي العب معه والذي يعاني من ضعف في المستوى الفني والمهاري وهذا يتطلب التمشي مع تكتيك معين للفريق ، واتمنى ان يحدث مع الايام مزيد من التفاهم وارتفاع المستوى ..

● مستوى فني :

● وجود ايمانول كوارتشي معك في الفريق الا ترى انه سيمثل دفعة قوية للفريق في هذا الدوري .. لاسيما واني شهدت تفاهما جيدا بينكما في المباراة الماضية « الزمالك والمنصورة » ؟

○○ لاشك ان هذا اللاعب يتمتع بمستوى فني عال وهذا ما تعاقد معه النادي من اجله وارجو ان توفق جميعا في تقديم موسم حافل يرضي محبي ومشجعي الزمالك ..

● لقد كنت اساسا لاعب وسط ثم لعبت ظهيرا « وأجدت » ثم عدت لمنطقة الوسط وقدمت اقوى واجمل المستويات .. فما هو السبب في لعبك في منطقة الظهر ؟

○○ كما ذكرت ، فمنذ ان لعبت الكرة في صفوف الناشئين وانا العب في منطقة الوسط ولكن بعد ان صعدت لمصاف الدرجة الاولى بالفريق طلب مني المدرب بان العب في منطقة الظهير الايمن حيث كان وسط الفريق يزخر باكثر من نجم فلعبت في هذا المركز واجدت ، ولكن لم استمر في هذا المركز طويلا ، حيث عدت لمنطقة الوسط التى اشتهرت من خلال لعبى فيها ..

● اعتقد ان هناك عروضا كثيرة قدمت لك للعب في الخارج وخصوصا في الخليج فماذا كان ردك ؟!

○○ حقيقة لقد كنت ارغب في تأمين مستقبلي واللعب في الخارج حتى ولو لمدة سنة .. ولكن الادارة هنا والجمهور رفضوا ذلك وفضلوا بقائي هنا ، وحيال ذلك لم املك الا الامتثال للامر الواقع !

● حبذا لو اعطيتنا لمحة سريعة عن مشوارك مع الكرة حتى الان ..

○○ من حي المنيرة الشعبي بالقاهرة كانت البداية « ١٩٦٣ م » مع كرة الشراب .. شاهدني الكابتن حمادة الشرقاوي واخذني الى الزمالك وكنت وقتها في الثانية عشرة من عمري .. استمررت مع فريق الناشئين مدة اربع سنوات تقريبا ، ومثلت الفريق الاول عام « ١٩٦٩ م » كابتن الزمالك منذ خمس سنوات وكابتن الفريق القومي منذ عام ٧٧ م .. لعبت حتى الان « ٨٨ » مباراة دولية واعد بذلك اكثر لاعب لعب مباريات دولية حاليا وكان ذلك منذ عام « ١٩٧١ م » ..

● حصلت على لقب احسن لاعب في مصر سبع سنوات . وحصلت على احسن لاعب في افريقيا عام [illegible] م ، وثاني لاعب في افريقيا عام [illegible] م ..

● مباراة الاهلي والزمالك عام [illegible] م ، وكسبنا تلك المباراة ٢/١ وكنت صاحب الهدف الثاني ..

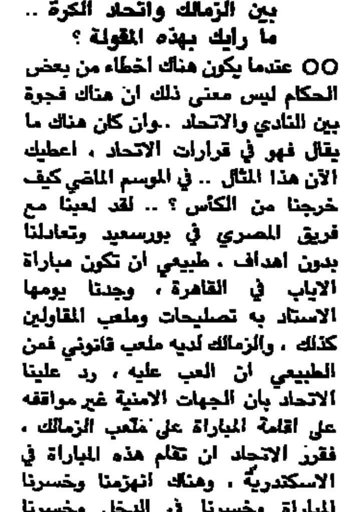
● جميع مبارياتي مع الفريق القومي اعتبرها جيدة والعب فيها افضل من لعبي مع الزمالك .. وافضل هذه المباريات ضد زامبيا عام ١٩٧٦ م ..

● ● وبعد هذه الاجابة اعتذر المعلم عن اكمال بقية الحديث وذلك لكونه مرتبط بتسجيل تليفزيوني ووعد باكمال اللقاء في اليوم التالي وصادف ان كان ذلك اليوم هو موعد مغادرتنا القاهرة فاكتفينا بالحديث الذي يتقدم هذه الاسطر على امل ان نعوضه بحديث « دسم » في اقرب فرصة ان شاء الله ..

محمود ابو رجيلة مدرب الزمالك ..

كوارتشي لاعب الزمالك الغاني

مدير عام نادي الزمالك محمود زقلط





هكذا دار الحوار بين ملك النص ، فاروق جعفر ، والمحرر ..



الفريق الاول يؤدي تمارين اللياقة ويظهر ابو رجيلة وفاروق جعفر .
تصوير ممدوح عبد الخالق



المملكة تستضيف مهرجان الشباب العربي

الشهر القادم

○ المهرجان فرصة للتعارف والتفاعل الفكري والثقافي والاجتماعي

○ ثماني العاب رياضية تشملها نشاطات المهرجان

● الأوبري: تغيير نظام المسابقات الى الأسر لتحقيق الاندماج

● الرويشد: المهرجان تجمع رياضي كبير للشباب

● الوزان: النشاط الثقافي ركيزة أساسية في المهرجان

★ تستعد المملكة العربية السعودية هذه الايام لاحتضان مهرجان الشباب العربي الذي يقام مرة كل ثلاث سنوات في احدي الدول العربية بمناسبة يوم الشباب العربي المصادف ٥ يوليو . من سبعة الى عشرة ايام ويقام تحت شعار « الشباب العربي للتنمية والتحرير والوحدة العربية »

ومن اهداف مهرجان الشباب:

١ ـ جمع شمل الشباب واتاحة الفرصة امامهم للتعارف والتعاون والتفاعل الفكري والثقافي والاجتماعي وتوحيد وجهات النظر ازاء مختلف القضايا القومية والوطنية والدولية .

٢ ـ توثيق اواصر الوحدة والمحبة بين الشباب العربي وابراز مهاراته الفنية والعلمية والرياضية وتشجيع روح المبادرة والابداع لديه .

٣ ـ تبادل الخبرات والتجارب في مختلف الميادين الشبابية لتعزيز وتدعيم فكرة وحدة الشباب العربي ولتوعيته للمشاركة في تنمية مجتمعه وامته .

ويشارك في المهرجان الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية وكل دولة تشارك بوفد لايزيد عن ١٢٠ عضوا بما فيهم رئيس الوفد ومساعدوه ومن شروط المشاركة الا يقل سن المشاركين عن ١٥ سنة ولايزيد عن ٢٥ سنة باستثناء ـ رئيس الوفد ومساعديه واعضاء الندوة الفكرية بحيث لاتقل الاعمار عن ٢٠ ولاتزيد عن ٢٥ سنة كما انه يشترط في المشارك ان يحمل جنسية الدولة التي يمثلها كما يشترط لاقامة المهرجان اشتراك سبع دول على الاقل ويشترط لاقامة اي نشاط ضمن المهرجان مشاركة اربع دول على الاقل .

انشطة المهرجان :

يشتمل المهرجان على الانشطة التالية ندوة الحوار الفكرى ـ النشاط الثقافي والفني والعلمي ـ النشاط الرياضي .

ندوة الحوار الفكري :

حيث يخصص لكل مهرجان موضوع يصلح ان يكون ندوة للحوار الفكري تختاره الدولة المضيفة بالتنسيق مع الامانة الفنية على ان يراعى في اختيار الموضوع الاعتبارات التالية :

١ ـ ان يكون الموضوع متعلقا بقضايا الشباب الهادفة الى وحدة الكلمة .
٢ ـ الحرص على الوحدة القومية للشباب العربي .
٣ ـ ان يكون للمواضيع المختارة علاقة بالتراث العربي الاسلامي .
٤ ـ ان يبرز الدور الهام للشباب العربي .
٥ ـ ان تبرز الطاقات والامكانات الفكرية لدى شباب الامة العربية .
٦ ـ ان يكون للموضوع المختار اثر في استثمار الطاقات الشبابية في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والفكرية .
٧ ـ ان يتحقق الالتزام الكامل في الموضوع المطروح والتقيد بمضمونه وعناصره .

ـ وتختار الامانة الفنية بالتنسيق مع الدولة المضيفة عددا من الاساتذة المتخصصين في موضوع الندوة لتقديم اوراق عمل تتم مناقشتها من قبل المشاركين .

اما رئاسة الندوة الفكرية فتكون للدولة المضيفة ..

النشاط الرياضي :

ويشتمل على الالعاب التالية :

تنس الطاولة ـ رفع الاثقال ـ السباحة ـ العاب القوى ـ الكرة الطائرة ـ الجمباز ـ التنس الارضي ـ سباق الدراجات .. وتختار كل دولة مشتركة خمس لعبات من بين الالعاب المقررة .

ويطبق في تحكيم جميع الالعاب الرياضية احكام القانون الدولي والمباريات تقام على اساس الاسر حيث تضم كل اسرة اعدادا مختلفة من كافة الدول العربية تأكيدا لمعنى الاخاء وبعيدا عن التنافس .

النشاط الثقافي والفني والعلمي :

ويتناول هذا الجانب العديد من الوان النشاط الثقافي والفني والعلمي وتتناول هذه النشاطات في الجوانب التالية :

محاضرات عن الدولة المنظمة للتعريف بتاريخها وحضارتها وجغرافيتها وعن الدول العربية المشاركة في المهرجان تعدها الوفود المشاركة عن كل دولة وتشارك كل دولة بمحاضر واحد ـ مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم ـ القصة القصيرة ـ المسرحية ـ نظم الشعر ـ الفنون التشكيلية ـ الحرف اليدوية ـ التصوير الفوتوغرافي ـ الافلام التسجيلية الفنون الشعبية ـ عرض الازياء الشعبية والوطنية اقامة المعارض العلمية المتخصصة .

الاوبروي وحديث عن الهدف

★ وفي سؤال للاستاذ عرفان الاوبري رئيس لجنة الافتتاح والختام عن السبب في تحديد المراحل السنية للمشاركين ما بين ٢٠ ـ ٢٥ اجاب بقوله لان المهرجان مهرجان الشباب وهذا السن في الحقيقة هو سن الطلاب المناسب للمشاركة في هذا المهرجان لان الشباب هم عدة اليوم وامل المستقبل فمن الضروري ان يلقوا رعاية معينة وان يلتقوا على صعيد مهرجان الشباب ليلتقوا ويتبادلوا الافكار ويتعارفوا كما يتعرفون على الدول العربية في مثل هذه المناسبة الرياضية الشبابية وبنفس الوقت يتبادلون الفكر في عدة مجالات ثقافية وفي نشاطات اجتماعية وفي ندوة فكرية وفي نشاطات رياضية معدلة عن الاسلوب القديم التي تكون فيها المنافسات فابعدت المنافسات من المهرجان لان لائحته القديمة كانت الفرق تتلاقى على اساس الدول اما الان فلم يعد هناك دول حيث اصبح النظام نظام الاسرة تندمج جميع الدول في اسرة محددة وهذا يعني ان كل اسرة سيكون فيها لاعب من كل دولة من الدول المشاركة فاصبحت المنافسة معدومة بهذا الشكل هو عبارة عن لقاء رياضي بحت لاغالب ولا مغلوب .

[illegible] القدم ولماذا لاتنضم الى العاب المهرجان اجاب بقوله :انه باعتبار اللائحة تنص على أن لاتكون هناك منافسة والدليل ان نظام الاسر لايعني ان المنافسة ستكون كما كانت في الماضي فاصبح لامبرر ان يكون هناك العاب ذات طابع معين ـ ولذلك فان الالعاب الجماعية ابعدت لان لها حساسيتها مثل القدم واليد والسلة ماعدا الكرة الطائرة باعتبار انها اللعبة الجماعية التي لايحتك فيها اللاعب مع لاعب اخر مثل القدم والسلة واليد اضافة الى الالعاب الفردية التي لايجرى فيها احتكاك ـ وفي الحقيقة فان اللقاء لقاء رياضي هدفه تربوي واجتماعي وليس هدفه الحصول على نتائج او ميداليات او كئوس فنبغى عملية المنافسة معدومة في مثل هذه المهرجانات لان اللقاء لقاء شباب اهم من المنافسة .

★ تحدث الاستاذ محمد الرويشد رئيس لجنة الانشطة الرياضية عن اهم ملامح المهرجان فيما يختص بالنشاط الرياضي فقال :

ـ يعتمد النشاط الرياضي في غالبيته « ماعدا كرة الطائرة » على الالعاب الفردية .

ـ [illegible] النشاط الرياضي الانتماء القومي العربي حيث التنافس سيكون على اساس [illegible] وليس الدول . وعليه ستظهر الروح القومية على الروح المحلية او الاقليمية الضيقة .



ابراهيم الوزان

شعار البطولة

ـ تنوع النشاط الرياضي وشموله على العديد من المهارات والقدرات التي تظهر امكانات الشباب العربي .

ـ اقتصار النشاط الرياضي على مرحلة « الشباب » فقط يعطى اهمية كبرى لهذه الفئة من المجتمع العربي .

ـ تحقيق التفاعل والالتحام بين الشباب العربي من خلال تشكيل فرق تضم في عضويتها لاعبين كل منهم من دولة عربية مختلفة .

ـ تحقيق تجمع رياضي كبير للشباب العربي في اطار من المحبة والمودة والاخاء .

ـ الحد من اهمية الفوز والخسارة والحصول على الجوائز واعطاء دور اهم للقاء الشباب وما يحققه من تعارف ودعم للعلاقات الطيبة بين الاشقاء العرب .

★ وسألناه لماذا كان التركيز على بعض الالعاب الاخرى ؟

□ شمول المهرجان لعدد كبير من انشطة الشباب الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية وقصر مدة اقامته على اسبوع واحد فقط حد من التوسع في الانشطة الرياضية وبالتالي اقتصاره على العاب دون سواها .

ـ تم اختيار سبعة العاب فردية ولعبة كرة الطائرة من الالعاب الجماعية لما توفره هذه الالعاب من تنافس رياضي بعيد عن الاحتكاك والاثارة وبالتالي ضمانا لعدم خروجه عن الروح الرياضية والاهداف التي اقيم من اجلها المهرجان .

ـ اعطاء اهمية اكبر للالعاب التي تحقق التنافس الرياضي الحقيقي الذي يبرز قدرات ومواهب الشباب العربي .

★ كرة القدم .. لماذا لا تضم الى النشاط الرياضي ؟!

□ تحقيقا للاهداف التي يقام من اجلها المهرجان وهي التنافس الرياضي الشريف البعيد عن النزعات الاقليمية الطبيعية ومنعا لطغيان الاثارة الجماهيرية بما فيها من سلبيات على العلاقات الرياضية بين المتنافسين كان الاتجاه للالعاب الاقل اثارة والاكثر فعالية .

★ ماذا عن موضوع الاسر المقررة للمهرجان ؟!

□ ستقام المنافسات على اساس الاسر .. وسينفذ على النحو التالي :

١ ـ ترشيح الدول المشتركة في المهرجان لاعبيها للالعاب المقامة فيه حسب انظمة المهرجان .

٢ ـ تقوم لجنة الانشطة الرياضية باشعار كل اتحاد لعبة من العاب المهرجان باسماء اللاعبين المشاركين في مسابقته .

٣ ـ يقوم الاتحاد المعني بتوزيع اللاعبين على الاسر المحددة للعبة .

٤ ـ تقام المسابقات بين الاسر (وليس بين الدول) .

٥ ـ تم تحديد عدد الاسر بتسعة وتم تسميتها وحددت الوانها على النحو التالي :

* اعداد : عبد الله حسنين *

رقم الاسرة	اسمها	لونها
١	ابوبكر الصديق	ابيض
٢	عمر بن الخطاب	رمادي
٣	عثمان بن عفان	ترابي
٤	على بن ابي طالب	اسود
٥	عمر بن عبدالعزيز	بني
٦	خالد بن الوليد	اصفر
٧	سعد بن ابي وقاص	سماوي
٨	عمرو بن العاص	ازرق
٩	طارق بن زياد	اخضر

٦ ـ تم تحديد الاسر بالنسبة لكل لعبة على النحو التالي :

١	مسابقات رفع الاثقال	ثلاث الأسر الاولى
٢	مسابقات السباحة	خمس الاسر الاولى
٣	مسابقات الكرة الطائرة	ثماني الاسر الاولى
٤	مسابقات الجمباز	ست الاسر الاولى
٥	مسابقات الدرجات	خمس الاسر الاولى
٦	مسابقات تنس الطاولة	تسع الاسر الاولى
٧	مسابقات التنس الارضي	خمس الامر الاولى

وتوجهنا بالسؤال الى الاستاذ ابراهيم الوزان رئيس اللجنة الثقافية والفنية فسألناه عن موقع النشاط الثقافي بين انشطة المهرجان المختلفة في تقوية اواصر الصداقة بين الشباب فقال :

□ اذا اردنا ان نعرف ماذا يمثل النشاط الثقافي من ثقل واضح وبارز وتأثير كبير في تعميق وتقوية وشائج الصداقة بين الشباب فلنلق نظرة بسيطة على اللائحة التنظيمية لمهرجان الشباب العربي لتتضح الرؤية تماما وبالذات عند المادة الثانية والثلاثين لنرى برنامجا حافلا بكل لون من الوان النشاط الثقافي سواء دينيا او ادبيا او فنيا . فهناك القرآن الكريم والمحاضرات والشعر والقصة والمسرحية سواء المقروء منها او الممثل والفنون الشعبية واللوحات التعبيرية والمعارض الفنية بكل تفريعاته من لوحات وحفر ونحت وازياء شعبية ووطنية وتعليمية وحرف يدوية وهوايات علمية واختراعات وتصوير .. الخ .. كل هذه الاشياء سوف تكون باذن الله في مهرجان الشباب العربي السادس وقد بدأت الاستعدادات الكاملة وتهيئة السبل الكفيلة بانجاحها حيث تم حجز صالة كبيرة لاقامة المعرض العام عليها والذي سيحتوي على اجنحة الدول المشاركة وقد عملت التصاميم والرسومات والبيانات اللازمة لذلك تمهيدا للشروع في التنفيذ .. كذلك تم حجز بعض الصالات والقاعات لاقامة بقية الانشطة الثقافية الاخرى عليها وجارى حجز البعض الاخر .

من خلال ماتقدم يتضح تماما مايمثله الجانب التضامني من ثقل كبير في انشطة المهرجان لزيادة التلاحم والتقارب والاطلاع على حضارات وثقافات كل بلد من قبل شباب البلد الاخر .

وهذا النشاط يعتبر بحق واسطة العقد بالنسبة للمهرجان حيث انه يرتكز عليه بشكل ملفت للنظر وهو مستمر من بدايته حتى نهايته بل هو مهرجان قائم بذاته اذا ماحققنا النظر كما ان هناك جانبا آخر من الجوانب الفكرية والهامة للمهرجان وهو « ندوة الحوار الفكري » والتي يرأس لجنتها سعادة الاخ راشد الحمدان مدير ادارة الاندية الادبية بالرئاسة وهذه الندوة تعتبر ثمرة من ثمار المهرجان الثقافية والتي تعبر عنه بعمق وهي ركن من اركانه التي يرتكز عليها .

★ بالنسبة للشعر . ماذا اعددتم من قصائد للمشاركة في المهرجان ؟!

محمد الرويشد

□ لاشك فان الشعر من انشطة المهرجان الهامة والتي نصت عليه اللائحة التنظيمية للمهرجان والذي يجب ان تشارك به جميع الدول . ومعروف ان الشعر يستحوذ على الباب كثير من الناس لطراوته وحلاوته وموسيقاه ومعانيه والفاظه واساليبه واخيلته وما الى ذلك من مقومات الشعر الرئيسية . والمطلوب اشتراك كل دولة بقصيدة سواء عمودية على نمط الشعر العربي الفصيح للموزون المقفى او الشعر الحر . واذا القينا نظرة على هذا المهرجان الشعري فاننا نرى تجمعا شعريا لاهبا في ميدان الادب يصول ويجول فيه الشباب العربي بكل حماسة وتحفز والتزام والكل ينشد الكمال في انتاجه . هذه نظرة سريعة حول الشعر ومكانته من المهرجان . اما استعداد المملكة العربية السعودية لهذا اللون بالذات فهو على اكمل وجه ولله الحمد . وسوف يأخذ مكانته اللائقة باذن الله جنبا الى جنب مع بقية الانشطة الثقافية الاخرى .

وفي هذه المناسبة يسرني ان اذكر بأن هذا المهرجان وما فيه من نشاطات مختلفة القصد منه توسيع المدارك والاطلاع على الثقافات الاخرى وعندما تلتحم تلك الانشطة بعضها ببعض يتجلى التعريف بها في ابهى صورة وانصعها هذا من جهة ومن جهة اخرى هو وسيلة شريفة وخيرة لتقوية اواصر المحبة والاخوة والتمسك بأصدق واعمق الوشائج والقربى والمهرجان بصفة عامة اسرة واحدة ليس للمنافسات فيه دور ابدا .

★ يحرص سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على التاكيد على مباديء الدين الاسلامي الحنيف . هل سيكون لذلك نصيب من بين نشاطات المهرجان الثقافية ؟

□ نحمد الله ونشكره على هدايته لنا وتوفيقه حيث من علينا ببلد مسلم امن مطمئن طاهر يضم اقدس بقعتين على وجه البسيطة كما من علينا بولاة امر طريقهم الرشد وسبيلهم الايثار يحكمون شرع الله في كل جوانب الحياة ويحاولون جهدهم غرس الفضائل وروح العقيدة الاسلامية السمحة في نفوس اهل هذا البلد الطيب والمسلمين عامة .

وحينما نتحدث عن مبادىء الدين الحنيف والتأكيد عليها من قبل ولاة الامر عامة فاننا لانتحدث عن حدث ذي بال . بل نتحدث عن حقيقة واقعة وملموسة في جميع مايدور حولنا والتي لاتقتصر على مناسبة دون اخرى والتي لها النصيب الاوفر من العمل والتوجيهات الرشيدة والمستمرة في كل اعمالنا ونشاطاتنا وسلوكنا الماضية والحاضرة والمستقبلية .

وحينما تأتي توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وحرصه على التمسك بالشريعة الاسلامية وخضوع برامجنا لفضائلها بالذات خير شاهد على ذلك فجميع مافيها يخضع لهذه المبادىء وبالتركيز الشديد حيث ان توجيهات سموه الكريم تنص دائما على جعل العقيدة الاسلامية هي الاساس والمحور لكل نشاط سواء ادبيا او فنيا وتصل هذه التوجيهات الى حد الفرض وان يكون الاشتراك اجباريا كما هو حاصل في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم التي تنفذها المكاتب والاندية التابعة للرئاسة كل عام وعلى هذا النمط البرامج المشتركة بين الرئاسة وغيرها من الجهات الاخرى . ومن الطبيعي جدا ان يرتكز المهرجان في بلد الامان والاسلام على محور عريق وهو العقيدة الاسلامية التي تحض على الفضائل وتدعو الى العزة والكرامة فمجدها المجد وعزها العز اقوالا وافعالا .. والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

فكرة عن المهرجانات السابقة :

اسماء الدول التي اقيم فيها المهرجان منذ بدايته والمدة :

الخامس : دمشق المدة من ٢٠ ـ ٢٧ / ٨ اب اغسطس ١٩٨١ م .
الرابع : المغرب المدة من ٥ ـ ١٢ يوليو ١٩٧٩ .
الثالث : بغداد للمدة من ٥ ـ ١٥ يوليو ١٩٧٧ .
الثاني : ليبيا المدة من ٥ الى ١٥ يوليو ١٩٧٥ .
الاول : الجزائر خلال شهر يوليو ١٩٧٢ .

دليل المهرجان

ـ رقم موافقة المقام السامي على استضافة المملكة للمهرجان ٢٢٩٩٥ تاريخ ١١/١٠/١٤٠٢ هـ .

ـ رقم قرار الرئيس العام على تشكيل اللجان بالمهرجان ١٦٢٧ / ١ تاريخ ١/٦/١٤٠٣ هـ .

ـ رئيس اللجنة العليا للمهرجان / صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب .

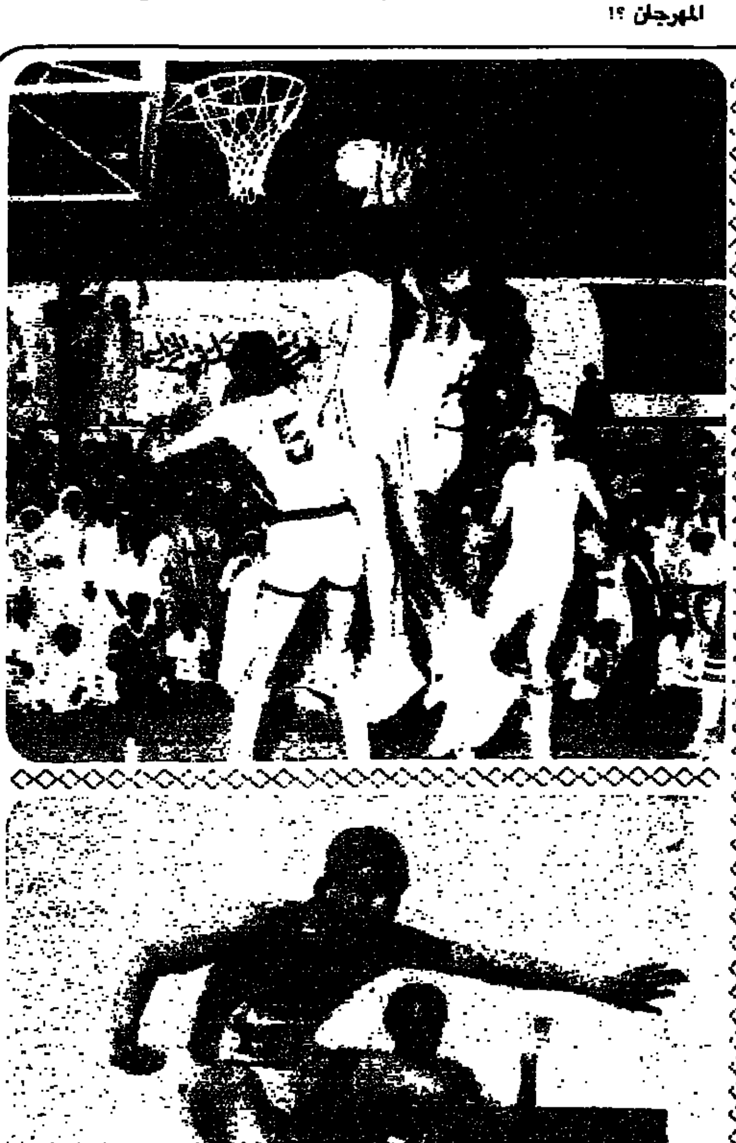
اعضاء اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان من خارج الرئاسة .

ـ الدكتور / ـ عبدالرحمن الشبيلي	وكيل وزارة التعليم العالي
ـ الدكتورر / صالح احمد بن ناصر	وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتليفزيون
ـ الدكتور / حمود البدر	وكيل جامعة الملك سعود
ـ الدكتور / حمد السلوم	وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب
★ سمو الامير بندر بن عبدالله ابن عبدالرحمن	وكيل وزارة الداخلية المساعد للمقاطعات
ـ اللواء / حسين امام طاهر	وزارة الداخلية ـ مدير الشئون الرياضية بالجيش
ـ الاستاذ / عبدالرحمن ابوحيمد	وكيل الحرس الوطني للشئون الفنية
ـ مهندس / محمد بن على آل الشيخ	وكيل امين مدينة الرياض للشئون الادارية

اللجان

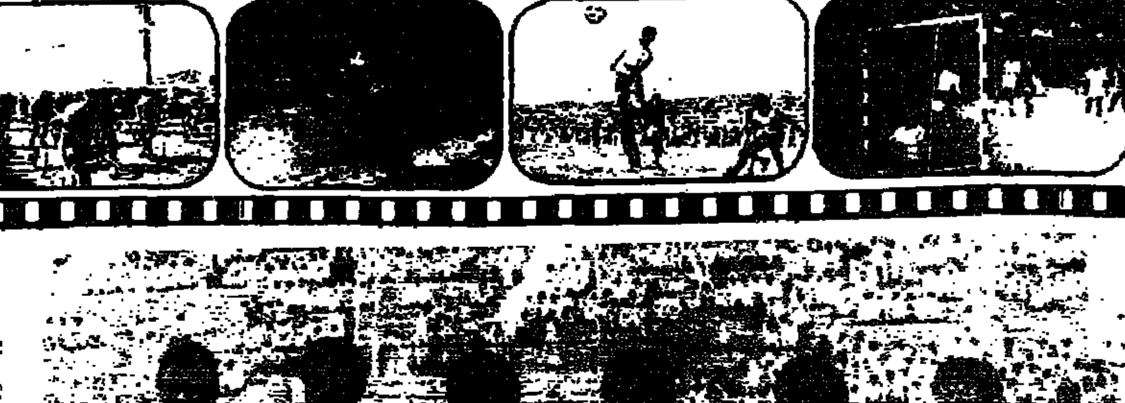
الاسم	الرئيس	الهاتف	الانتروفون	المقرر
عثمان السعد	امين عام المهرجان	١١٦		
عبدالله العذل	اللجنة المالية	١٢٣	١٢٣	ناصر الحجيجي
ابراهيم الشامي	نائب امين عام المهرجان	١٤٤	١٤٤	
منصور الخضيري	مقرر الامانة العامة للمهرجان	١٢٦	١٢٦	
راشد الحمدان	لجنة الحوار الفكرى	١٩٦	١٩٦	احمد عقيلان ١٩٥
عرفان الاوبرى	لجنة الافتتاح والختام	١٣٦	١٣٦	حمد الراجح
عبدالله السحيباني	لجنة العلاقات العامة	١٢٨	١٢٨	طاهر العيسى
د . صالح العشيوي	اللجنة الطبية	١٩٠	١٩٠	احمد العباد
محمد الرويشد	لجنة الانشطة الرياضية	١١٩	١١٩	محمد المالك
ابراهيم الوزان	اللجنة الثقافية الفنية	٢٧٠		محمد العبداللطيف
فهد بن نصيف	اللجنة الاعلامية	١٢٧	١٢٧	خالد الحسيني
ناصر الحجيجي	لجنة الانشطة الاجتماعية	١٧١	١٨١	سعد الرشيد

ـ مكتب التنسيق والمتابعة بالمهرجان ـ الدور الثالث ـ
ت ٤٠٣٦٦٢٤ (داخلي ٣٢٩)





لقطات شبابية متنوعة





فريق الهلال « قدم »

عيسى حمدان

خالد الغانم

● اليوم على ملعب جدة:

العميد بحذر يلاقي الأزرق في اللقاء المنتظر



فريق الاتحاد « قدم »

هجوم الإتحاد ووسط الهلال وصراع من أجل النقطتين

كتب : جمال عارف :

يشهد ملعب رعاية الشباب بجدة عصر اليوم عرسا كرويا ابطاله الاتحاد والهلال .. حيث يلتقي العميد بزميله الهلال في مباراة لكرة القدم ضمن الدورى الممتاز في اسبوعه السابع هذا اللقاء ياتي في ظل الارتفاع الملموس الذي شهده مستوى الفريقين بالاضافة اى تقارب نقاطهما.

فالاتحاد يدخل مباراة اليوم واضعا في اعتباره اهمية كسبها خصوصا وانها تقام على ارضه وبين جمهوره فيما يدخل الهلاليون وكلهم امل في كسب النقطتين وانتزاعها من الاتحاديين ليتسنى لهم تصدر الدورى .

على اى حال اللقاء جمهيرى وقوى ونتيجته مهمة لكلا الفريقين وخسارة احدهما تعنى ابتعاده عن مراكز المقدمة .

● الاتحاد :

يدخل الفريق الاتحادى اليوم ورصيده من النقاط « ٧ » يحتل بها المركز الثالث مع القادسية والاتفاق لعب الاتحاد اخر مباراة له قبل لقاء اليوم امام النصر واستطاع كسب نتيجتها بهدف واحد مقابل لا شيء وان كان الفريق لم يقدم العرض المتوقع .

يلعب الفريق الاتحادى بطريقة ٤ : ٣ : ٣ وهي التى تتناسب مع امكانات الفريق خصوصا اذا لعب عبد الله غراب بمستواه .

● من يمثل الفريق ؟

من خلال المباريات التى لعبها الفريق الاتحادى لم يثبت جوبير على تشكيلة معينة تمثل الفريق وخصوصا في خط الدفاع وان كنا نتوقع اليوم ان يلعب الفريق ببعض التغيير عن مباراته امام النصر ومن المحتمل ان يلعب للفريق كل من : احمد سالم في حراسة المرمى وهو مصدر طمأنينة لزملائه اذا لعب بمستواه المعروف ومايعاب عليه عدم متابعته وخروجه للكرات العكسية .

خط الدفاع ربما يشهد بعض التغيير اليوم حيث من المؤكد والمفروض استبعاد حامد عبيد الذي اكد انه بحاجة الى فترة راحة لتبقى تشكيلة خط الدفاع مكونة من حامد صبحى ويوسف المالكى كقلبى دفاع واسامة وفريد وربما اسعد كظهيرة .. هذا الخط مازال يمثل اضعف خطوط الفريق وخصوصا من جهة الظهيرين .

خط الدفاع متذبذب المستوى يشارك فيه الثلاثي الغراب والسنبل والمرشد الذي نجح في مركزه الجديد وما يحتاجه فقط استعمال قوة قدمه في التصويب على المرمى .

خط الهجوم في حالة مشاركة جمال فرحان اليوم بجانب ابو سمرة والحمدان فانه سيعطى لهذا الخط قوة اكثر فهذا الثلاثي هو افضل من يمثل الاتحاد في الوقت الحضر خصوصا في ظل ارتفاع المستوى .

■ الهلال :

يدخل الفريق الهلالى لقاء اليوم ورصيده « ٨ » نقاط متربعا على المركز الثانى .

لعب الفريق آخر مباراة له امام النهضة واستطاع ان يخرج كاسبا اللقاء بهدف واحد مقابل لا شيء .. سجل في الشوط الثانى من المباراة .

يلعب الفريق بنفس طريقة الاتحاد معتمدا على تحركات خالد الغانم صانع اللعب في الفريق والذي متى ما لعب ، لعب الفريق .

ومن المحتمل ان يمثل الهلال اليوم صالح السلومى في حراسة المرمى الذي يمتاز باجادته لصد الكرات العكسية المرفوعة .. فيما يمثل النيفاوى مركز الثقل في الدفاع باجادته للانقضاض ويلعب بجانبه العجمى والحبشى والاحمد كظهيرين .

خط الوسط يلعب فيه الجربوع والغانم والشعيبى وهو ثلاثي جيد يبرز فيه الغانم بشكل اكبر والذي يعد مصدر انطلاقة الهجمات الهلالية .

خط الهجوم يبرز فيه الثنيان والذي يجيد المراوغة والوصول الى مرمى الخصم .. فيما يجيد هذال التمركز داخل خط الثمانية عشر .

المباراة يتوقع لها مستوى جيد نظرا لما عرف عنهما دائما وسيقوم التليفزيون بنقلها حية على الهواء .

في دورى الطائرة الممتاز :

النصر يلاقى الحزم في لقاء الطرف الواحد

صالح محفوظ « جدة »

ضمن دوري الكرة الطائرة الممتاز وفي اسبوعه الخامس يقام اليوم لقاء النصر بالحزم ويظهر اليوم التفوق النصراوى على الحزم من حيث الاداء والمستوى .

وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة حيث ان النصر فاز على بطل الكاس الاتحاد في الاسبوع الماضى وكذلك الحزم فاز على المحيط في نفس الاسبوع كذلك لا ننسى ان الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفي هذه المباراة النصر اقرب الى الفوز لانه يلعب بجماعية ولديه لاعبين طوال القامة يستطيعون الضرب على الشبكة في اي اتجاه وخاصة الغانم الذي يجيد الضرب الساحق من فوق حائط الصد وكذلك رجوع كابتن الفريق احمد السبر الذي اعطى الفريق معنوية ولا ننسى النويشر والسليم عموما المباراة ليست سهلة وترتيب الفريقين متقارب نتمنى ان نرى مباراة جميلة .

الحكام : الاحمد والمساعد سليمان الضويحيي

شيزنهو

● في دوري الدرجة الاولى اليوم :

شيزنهو والمسعود لديهما مفاجأة والوديعة في انتظار الخليج

خالد دراج « جدة »

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه السابع تقام عصر هذا اليوم ثلاث مباريات تضمها الملاعب الرياضية بحائل وابها والاحساء .

يعد لقاء الاحساء من اقوى هذه اللقاءات نظرا لكونه يضم فريق الفتح والذي يلعب على ملعبه اليوم والتعاون الذي ازيح عن الصدارة في الاسبوع الماضى عن طريق احد .

تلي هذه المباراة من ناحية الأهمية مباراة حائل بين الطائى والكوكب فكلا الفريقين يطمعا في فوز اخر لا سيما الطائى الذي انفرجت اساريره الاسبوع الماضى بعد تحقيقه لاول فوز له في الدوري على فريق الخليج .

وتاتى اخيرا مباراة الوديعة والخليج في ابها ولاشك ان نتيجة هذه المباراة سيتحكم فيها ابناء الخليج اكثر من المضيفين .

لنلق نظرة سريعة الان على مباريات اليوم :

الطائى × الكوكب

على ملعب المركز الرياضى بحائل تقام هذه المباراة وتاتى بعد ان حقق كلا الفريقين فوزا جيدا في مباراته فالكواكب تمكن من الفوز على الروضة بهدفين لهدف والطائى فاز على الخليج بهدفين لهدف ايضا .

المتابعون لتمارين الطائى يقولون ان شيزنهو بدأ يغير من طريقة لعب افراد الفريق ويبدو ان فوزه « ولاول مرة » على فريق الخليج بداية للانتاج .. وفريق الطائى لديه امكانيات جيدة وخامات طيبة كالضبعان والصقرى اخوان وكون هذه المباراة في حائل سيجعل فرصة الطائى اليوم للكسب اكبر من زميله الكوكب الذي مازال يعانى من سلبية واضحة في خط هجومه الذي يعد من اضعف الخطوط في الدورى حتى في مباراته السابقة التى فاز فيها بهدفين لم يتمكن الهجوم احراز اى منها حيث تكفل بالمهمة مدافع الفريق مبارك العقيل وهذا بلا شك سيسهل مهمة دفاع الطائى .. كما ذكرنا ففرصة الطائى للكسب اليوم كبيرة فهل يستثمرها شيزنهو ؟

الفتح × التعاون

وفي الاحساء يلتقى اليوم فريقا الفتح والتعاون في مباراة قوية وهامة للفريقين لا سيما التعاون الذي ابعد عن الصدارة في الاسبوع الماضى بهزيمته من احد على ارضه . لذلك سيدخل هذه المباراة طامعا في نقطتيها حتى يسترد رضاء جماهيره التى قد ترافقه اليوم في الاحساء (!) بينما سيقابل هذا الطموح التعاونى تأن من قبل الفتح « الغير سهل » والذي تمكن في الاسبوع الماضى من انتزاع نقطتين من ديار الوديعة بعد مستوى جيد .

لاشك ان البوشل والمرزوق اليوم سوف يسببان مشاكل فنية للسعودى وزملائه الذين لن يتمكنوا من مساندة هجومهم ووسطهم وذلك لما ذكر سابقا .

التعاون في مباراته السابقة ورغم هزيمته قدم مستوى جيدا امام احد ولو تمكن لاعبوه من مراقبة العحدة في تلك المباراة واحكم مهاجموه التمركز لتمكنوا من تحقيق نتيجة افضل .

المباراة ستكون ندية بين الفريقين ونتيجتها ستحدد الى حد كبير وضع الفريق من الخارطة

● الوديعة × الخليج

وفي ابها وللاسبوع الثانى تستضيف الوديعة اليوم فريق الخليج وكلاهما تلقى هزيمة في الاسبوع الماضى حيث هزمت الوديعة من الفتح وهزم الخليج من الطائى بعد ان قدم مستوى جيدا وابدى تحركا افضل من مبارياته السابقة .

كل الترشيحات اليوم تشير الى فوز خليجى نظرا للحالة التى يعيشها فريق الوديعة الان الذي يعانى من تفكك في خطوطه لاسيما خط وسطه الغير فعال رغم وجود يحيي حسين الذي لم يكن في مستواه في المباراة السابقة .. اما الخليج قد بدأ يطور لعبه وبدأ هجومه بالتركيز بعض الشيء اضافة الى ايجابية العاب خط وسطه .

● اليوم : من يضمد جروحه اولا :

● ابناء الشاذلى بين جمهورهم .. ام ابناء الشتالى بطموحهم ؟
● ايهما يقهر الثانى .. هجوم الوحدة .. او دفاع النهضة ؟

عبد الله الشمرانى « الدمام »

في اخر لقاءات الاسبوع السابع للدورى الممتاز يستضيف ملعب الراكة البحرى .. الفريقيه الجريحين من الآم الاسبوع السادس المنصرم ..

النهضة بنقاطها الاربع ومستواها الغير المطمئن والوحدة بنقاطها الخمس وعروضه المتذبذبة.. كان اخر خسارة للنهضة مع الهلال بهدف رفع رصيد الهلال من النقاط الى ثمان .. واخر هزيمة للوحدة مع الرياض رفيق الصعود رفع رصيد الرياض الى اربع نقاط .

● النهضة

يلعب النهضاويون هذه المباراة يساندهم عاملا الارض واللاعب رقم « ١٢ » والامل يحدوهم لكسب هذه المباراة ليضيفوا الى رصيدهم نقطتين ترفع رصيدهم وتحسن مركزهم .. الذي لا يحسدهم عليه سوى الرياضيين الذين يتاخرون عنهم وعن النصراويين بفارق الاهداف فقط « اذا تجاوزنا لقاءات الاسبوع السابع » .

وضح من التمارين الاخيرة التى اداها الفريق والذي كان اخرها مساء امس الاول .. استعداده لهذه المباراة .. التى سيزج فيها الشاذلى بكل قوته في محاولة للتعويض عن المباريات الماضية التى لعبها الفريق . وقدم فيها بدون نتائج بدليل اشراكه اللاعب العائد سالم فرحان في تمارين عنيفة مع زملائه طاقم المباراة .. ولو نظرنا للفريق من ناحية المهارات الفنية لافراده لوجدناها عالية حسبما يظهر في تمارينهم ... الا ان حماسهم النادي يتحول في المباريات الى فتور يصل لدرجة التجمد والسبب لا يعرفه سوى اللاعبين انفسهم وادارتهم .

حراسة الفريق .. لا بأس بها رغم قلة الخبرة لدى عبد الله سعد . الدفاع هو افضل خطوط الفريق لوجود عبد الهادى وناصر المنصور والغدير .. والوجه الصاعد عبد الرحمن المرشد .. الذي اثبت وجوده في منطقة الظهير ..

الوسط بعودة مطر .. عادت الحياة تدب فيه .. وبدأ الامل والطمأنينة يعطيان المؤشر بعودة الروح لخط المقدة رغم سلبية افراد هذا الخط .. باستثناء مجهود خالد المهزعى والتفاؤل بعودة سالم فرحان يعطي العرفة على داود الحماس ليتعاون مع بقية الطاقم كما يجب .. ليهدوا جمهورهم الصبور فوز الاطمئنان .. ويرسموا البسمة على شفاهم التى غابت عنها بعد لقاءى الشباب والرياض في بداية الدورى .

● الوحدة

بخمس نقاط وبمستوى متذبذب يدخل الوحداويون مباراتهم هذه بعد جرح تلقوه في الاسبوع الماضى .. من رفيق الدرب « الرياض » .

ومن لقاءات الفريق الماضية يتضح تذبذب في عروضه وتفاوت في مستوى ادائه .. ولهذا من الصعب الحكم او تقييم المستوى الفنى للفريق الا من الناحية الفردية لبعض لاعبيه فالحراسة جيدة ولا ذنب لزهير صديق في بعض الاهداف التى الجت في مرماه والدفاع بوجود بشير نونو والعسيرى « بعد عودته من التوقيف » وعصمت محمود .. وعبد الله ، يعطى نوعا من الاطمئنان .. خاصة اذا تماسك لاعبو الوسط وخففوا الضغط عليهم .. فالوحدة بحاجة الى اطعام عمر وبكر نونو واحمد على روح الشعور بالمسئولية وباستمرار .. لتجنى ثمار مجهودهم السخى .. وليكون اداؤهم متوجا لجهود ثلاثي خط الهجوم الخطر ممثلا بلاعبيه .. داود وعبدون والسامبو .. وبهذا يتطلب من الشتالى تكثيف خط المنتصف لتهيئة الفرص لهذا الخط .. الذي قل ان يلعب مباراة ويخرج بدون اهداف من مقارنة الفريقين لم نجد فرق او تفاوت في خطوطهما سوى ان دفاع النهضة افضل من نظيره الوحدة .. فيما يبقى الهجوم الوحداوى هو الاخطر .

ونتيجة هذه المباراة تقررها صافرة المديميغ النهائية بعد تسعين دقيقة من الكرة والفر النظيف ان شاء الله .

● الاهلى واحد في لقاء القمة
● النصر والترجى ولقاء الطرف الواحد

عادل المنصورى « جدة »

ضمن الدورى الممتاز لكرة السلة تبدأ اليوم مباريات الاسبوع السادس من عمر الدوري حيث ستشهد ملاعبنا عدة لقاءات هامة ومتابعة لمسلسل لقاءات الدورى نتابع معا لقاءات هذا الاسبوع التى تاتى على النحو التالى :

● الاهلى واحد :

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف .

● الاهلى :

يدخل الاهلى المباراة بعد فوزه في الاسبوع الماضى على فريق الاتحاد ومن المتوقع ان يعمد مدرب الاهلى اللعب بخطة رجل لرجل في الدفاع التى يمتاز بها الاهلى اما عند الهجوم سيعمد الى الانتشار السريع واستغلال طول لاعبيه وذلك لخلخلة دفاع احد .

● احد :

يدخل احد هذا اللقاء بعد فوزه في الاسبوع الماضى على الانصار يمتاز لاعبوا احد بالانتشار السريع في الملعب والتصويب الجيد من خارج المنطقة وداخلها ومن المحتمل ان يشارك في هذا اللقاء لاعب احد والمنتخب الشرقى بعد ان شفى من اصابته ويعد هذا مكسبا كبيرا لفريق احد .

الاتحاد والانصار

تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة السادسة والنصف مساء .

● الاتحاد :

يدخل هذه المباراة بعد هزيمته في الاسبوع الماضى من الاهلى ويأمل في تعويض خسارته . يمتاز الاتحاد بطول قامة لاعبيه والتصويب الجيد من خارج المنطقة لكن الدفاع ليس في المستوى المطلوب .

● الانصار :

يدخل هذا اللقاء وكله امل في تعويض خسارته في الاسبوع الماضى امام احد يبرز من الانصار محمد طاهر وعبد السلام ويمتاز فريق الانصار بطول قامة لاعبيه ويعيبهم عدم وجود صانع الالعاب الجيد وضعف اللياقة البدنية .

الهلال والمريخ

● الهلال :

يدخل هذا اللقاء بعد ان حقق فوزا غاليا في الاسبوع الماضى على النصر يمتاز لاعبوا الهلال بالانتشار السريع في الملعب واجادتهم التصويب من خارج المنطقة ولكن يعيبهم قصر قامة لاعبى التى تسبب لهم بعض الاحراج .

● الخليج :

فريق متكامل ولديه خامات جيدة ويتطلع الى تحقيق نتائج جيدة لدخول دائرة المنافسة من خلال الاداء الجيد الذي قدمه في اللقاءات السابقة ولكن الظروف غير مهيئة له وبالتالي يتولد النقص لديه .

● النصر والترجى

● النصر :

يدخل هذا اللقاء وليس لديه اي فوز في المباريات السابقة ويتطلع للفوز في هذه المباراة . ومباراته امام الترجى تعتبر سهلة

● الترجى :

يدخل هذا اللقاء والظروف غير مهيئة له ولكنه يتطلع الى الفوز بالمباراة للهروب من شبح الهبوط .

الفتح الصاعد والتعاون العائد في لقاء مثير بالاحساء

عادل الفوزان « الاحساء »

اليوم الجمعة .. لقاء عشاق الكرة بالاحساء مع لقاء لا يخلو من الاثارة والندية بين الفتح والتعاون . ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة القدم .

يدخل فريق الفتح لقاء اليوم متطلعا للمنافسة على المركز الثانى اثناء خسارة الجبلين من الروضة وفوزه في لقاء اليوم يعنى تأهيله للمركز الثانى بفارق نقطة واحدة عن الجبلين .

وفريق الفتح استطاع تقديم عروض قوية ومستوى جيد وتمكن الفريق التقدم للمنافسة على المراكز الاولى منذ اشتعال مباريات الدورى بفضل حماس لاعبيه وجهودهم مع مدربهم الوطنى احمد مسعود الذي استطاع ان يجعل من فريقه فريق منافس منذ البداية .

واليوم يخوض الفريق الفتحاوى لقاء صعب امام التعاون الذي يدخل هذه المباراة بعد هزيمته في الاسبوع الماضى امام الجبلين ١/صفر ولذلك سيسعى الفريق في لقاء اليوم لكسب المباراة امام الفتح الذي يلعبه على ارضه وبين جمهوره .

فمن يحسم لقاء اليوم التعاون العائد ام الفتح الصاعد

بدء الاعداد لتشكيل المنتخب الوطنى
واعلان اسماء اللاعبين في منتخب صنعاء

عكاظ « مكتب صنعاء »

عقد اتحاد الكرة اليمنى اجتماعه الدورى في نهاية الشهر الماضى برئاسة السيد على البروى رئيس الاتحاد واقر البدء في تدريب منتخب صنعاء كمرحلة اولى اعتبارا من يوم ٧ / ١١ / ٨٣ وعلى ان يكون التريب يومى الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع استعدادا للمشاركات الخارجية على المستويات العربية والدولية واعلن الاتحاد انه سيقوم بالمرور على بقية المناطق لتحديد بدء تدريب المنتخبات بها . وقد تم اختيار اللاعبين المذكورين لمنتخب صنعاء من مختلف الاندية وهم :

١ ـ امين السنينى ـ الزهرة
٢ ـ عبد الواحد العتيق الزهرة
٣ ـ خالد الناظرى ـ الزهرة
٤ ـ عبد الحكيم زايد ـ الزهرة
٥ ـ عبد الكريم النعامى ـ الزهرة
٦ ـ جمال الاسدى ـ الزهرة
٧ ـ احمد العرشى ـ شعب صنعاء
٨ ـ شقيق الكحلاني ـ شعب صنعاء
٩ ـ عزيز الكميم ـ شعب صنعاء
١٠ ـ فياض بغدادى ـ شعب صنعاء
١١ ـ عبد الله الصنعانى ـ اهلى صنعاء
١٢ ـ على الحرازى ـ اهلى صنعاء
١٣ ـ عبد الباسط انعم ـ اهلى صنعاء
١٤ ـ يحيي جعرة ـ اهلى صنعاء
١٥ ـ حميد الكميم ـ اهلى صنعاء
١٦ ـ احمد الصنعانى ـ اهلى صنعاء
١٧ ـ صلاح سالم ـ الوحدة
١٨ ـ عدنان منصر ـ الوحدة
١٩ ـ خالد العرشى ـ الوحدة
٢٠ ـ حسين العرشى ـ الوحدة
٢١ ـ عبد الناصر عباس ـ الوحدة
٢٢ ـ مهدى الحرازى ـ المجد
٢٣ ـ انور الحرازى ـ المجد
٢٤ ـ محمد الانسى ـ المجد
٢٥ ـ جمال حمدى ـ المجد
٢٦ ـ محمد فيض ـ المجد
٢٧ ـ احمد ناصر ـ الصقر .

التفكير في التامين على لاعبى المنتخب

كلف مجلس ادارة الاتحاد العام لكرة القدم السيد احمد دماج بالاتصال بشركة مارب للتامين للنظر حول امكانية التامين على لاعبى المنتخب الوطنى اليمني « ٤٠ لاعبا » .

كما اقر المجلس رفع العقوبات الموقعة على لاعبي الاشبال الذين شاركوا في مباريات الموسم الماضى ٨٢ ـ ٨٣ تشجيعا لهم واتاحة الفرصة الكاملة لمارستهم النشاط الكروى على ان يكون ذلك فرصة اخيرة لهم للانضباط والالتزام بالقواعد الصحيحة داخل الملاعب .

●●●

هيئة ادارية جديدة لنادى شباب البيضاء

اجتمعت الجمعية العمومية لنادى شباب محافظة البيضاء .. وتم خلال هذا الاجتماع انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادى حيث تم انتخاب الاخوة

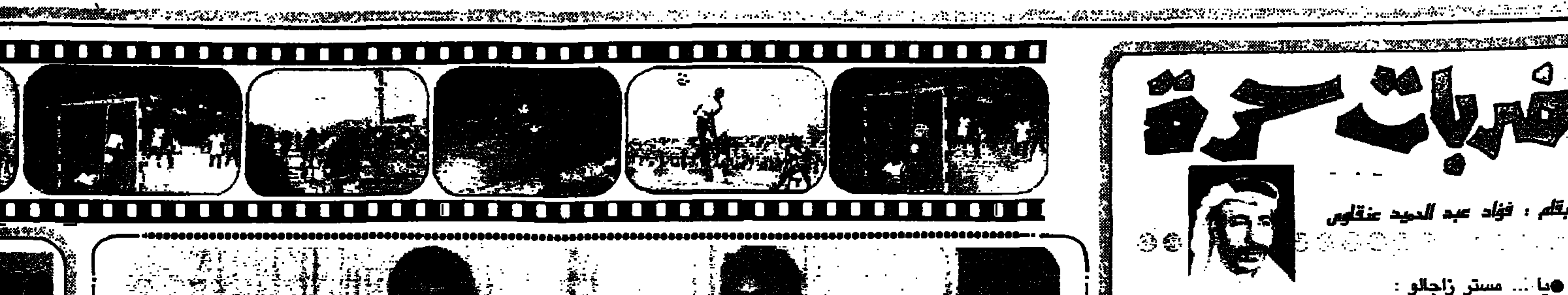
١ ـ محمد محسن الهدار رئيسا للنادى
٢ ـ محمد حسين الدمدمى نائبا للرئيس
٣ ـ عبد الله العزانى سكرتيرا للنادى
٤ ـ حسين صالح الصوع مسئولا ماليا
٥ ـ عبد الوهاب الهدار مشرفا رياضيا
٦ ـ محمد القربى مشرفا ثقافيا .

ترتيب النادي	المباريات التى لعبها	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	باقى المباريات
الزهرة	٢	٢	—	—	٧	١	٤	٧
اهل الحديدة	٢	١	١	—	٢	—	٣	٧
شعب صنعاء	٢	١	١	—	٤	٣	٣	٧
الوحدة	٢	١	١	—	٢	٢	٣	٧
اهل صنعاء	٢	١	١	—	٣	٢	٣	٧
الطليعة	٢	١	—	١	١	٢	٢	٧
اهل تعز	٢	—	١	١	٢	٢	١	٧
الصقر	٢	—	١	١	—	١	١	٧
المجد	٢	—	—	٢	١	٥	—	٧
شعب إب	٢	—	—	٢	١	٤	—	٧

رقم التصحيح ١١٣
اسطوانة ٨ سعيد

هكذا عند الأصل

هكذا منه الأصل



ضربات حرة

بقلم : فؤاد عبد الحميد عنقاوي

● يا ... مستر زاجالو :

للمرة الثانية نكتب عن المنتخب والخطة التي يلعب بها .. ولقد قلنا في الاسبوع الماضي ان الطريقة التي يتبعها المستر زاجالو ويلزم بها اللاعبين اصبحت طريقة مكشوفة حفظها المدربون الآخرون ، ووضعوا مقابلها خططا مضادة يمتلكون بها الكرة وينفذون بها الى مرمانا بسهولة ويسر لأن مدربنا العظيم لم يحاول ان ينوع خطته في حالة التقدم او التقهقر . او في حالة النصر او الهزيمة والدليل على ذلك تمسكه بنفس اللاعبين الاحد عشر ..

خطة دفاعية محضة تعتمد على رجوع خط الوسط الى ما قبل خط ١٨ بامتار قلائل بحيث يشكل خطا دفاعيا رباعيا ـ بعد ان ينضم الى ثلاثي الوسط لاعب من الهجوم .. فيصبح امام مهاجمي الخصم خطان دفاعيان .. ويتوقع المستر زاجالو ان يقوم خط الوسط المتراجع مع المهاجمين الاثنين الذين على خط النصف بهجوم سريع في حالة الهجمة المرتدة .. ومن هنا يقع اللاعبان في مصيدة التسلل .. ومن هنا يفتقد فريقنا الى الجماعية في الاداء وتناقل الكرة باحكام ..

خطة جيدة لو كان المستر زاجالو يدرب فريقا في البرازيل او هولندا .. اما وان امكانات اللاعبين عندنا محدودة .. ولياقتهم تنتهي بعد بدء الشوط الثاني بقليل .. فان على المدرب ان يعيد حساباته كما اسلفنا .. اذ من غير المعقول ان يكون الفريق الخصم خاسرا ويستحوذ على الكرة طيلة الوقت ونحن نحاول استردادها ، ونجرى ونلهث ..

ثم ماذا لو ان الحظ تخلى عنا في الدقائق الأولى من المباراة ولم يستطع اللاعب الفذ الوحيد ان يحرز هدفا او اثنين ؟؟

يا مستر زاجالو تذكر ما يجرى الآن في البرازيل ، والصيحة بعودة المدرب سانتانا الذي درب فريق البرازيل القومي على ان الهجوم هو مفتاح النصر .. ونجح في ذلك .. وتابع الهتاف والصيحات ضد مدرب البرازيل الحالي كارلوس البرتو الذي اعتمد على الدفاع بدل الهجوم فخسرت البرازيل امام الارجواي ، وخسر هو سمعته ومركزه .. !!!

وسؤال آخر الى مستر زاجالو :

ماذا عن اللاعبين الآخرين الذين لم يعطوا فرصة للعب في المنتخب ؟؟ لماذا لا تختبر امكاناتهم سيما وان هناك فرصة بعد ان ضمن الفريق تصفيات المرحلة التالية .. لقد حان وقت تجربتهم واثبات وجودهم ..

وتذكر مرة اخرى .. ان الطريق امامك طويل وشاق اذا اردت للمنتخب ان يصل الى لوس انجلوس .. والله المعين ..

● الرمضان .. والتعليق على المباريات :

كثيرون هم المعجبون بالاخ محمد الرمضان وهو يضفي على وصف احداث المباريات بتعليقات اضافية مستعملا تعبيرات وتراكيب تزيد المستمع والمشاهد حلاوة وتفكها ..

وآخرون لا يميلون اليه وهو يستعمل كلمات من البيئة والتي تنبع من اللهجة التي كانت تستعملها ستي وخالتي ..

انا شخصيا اعجب بتعليق الرمضان ان جاء عفويا من غير تكلف .. سلسا بدون انفعال او تشنج .. واعتقد أنني اقف على مفترق الطرق بين هؤلاء وهؤلاء ..

ولقد سبق ان كتبت عن المعلقين الرياضيين وتصنيفهم .. وقلت ان من بين المعلقين الذين فرضوا على المستمعين من يحتاج الى شحنة من المعلومات الرياضية ومنهم من يحتاج الى تدريب مستمر وهناك البعض الآخر الذي يحتاج ان يقوم برحلة الى الاسكيمو او جبال الهملايا تستمر سنوات ..

● لاعبون .. اجادوا :

الصحافة لابد ان تشيد بمن يستحق الشكر والثناء .. وان كان يعز على اخواننا الكتاب الرياضيين كيل المديح لمن يستحقه اذ ان الاقلام ـ هذه الايام ـ لا تحسن الا تقصي السقطات وملاحقة الاخطاء ..

اللاعبون الذين ادوا واجبهم هذا الاسبوع واستحقوا الثناء في نظري هم :

على داود ـ من النهضة
احمد الصغير ـ من الاهلي
احمد سالم ـ من الاتحاد
يوسف الثنيان ـ من الهلال
منصور عبدون ـ من الوحدة

فالى هؤلاء نقدم الشكر ، والى اللاعبين الآخرين حظا اوفر في المرات القادمة ..

كل جمعة

■ فاروق بن زيمة ■

● النصر وتوزيع الصحف

○○ اغلب الذين يكتبون عن النصر في هذه الايام قطعا لا يحبون النصر ولا يتمنون له الخير الذي يتحدثون عنه ـ ولا تعدو كتاباتهم التي ظاهرها الحرص على النصر ان تكون شماتة في النصر ..

وبالفعل فقد تحول النصر بالنسبة للصحافة الرياضية .. واصبح قضية .. ولا يخلو عدد يومي او اسبوعي من قضية تتصل بالنصر .. حتى لاعب نادي الانوار الذي حضر الى احدى الصحف يشرح اوضاعه مع ناديه .. وخلافه مع ادارة ناديه حولوه الى قضية وزجوا بالنصر فيها بلا مناسبة .. ثم صالح اليحيى الذي كان مجمدا طوال هذا الموسم لمواقفه السلبية من ناديه .. تحول هو الآخر الى قضية لمجرد صدور قرار توقيفه في اعقاب مقابلة اجريت معه في احدى الصحف اليومية .. وهو قرار سابق لفكرة تلك المقابلة وليس نشرها .. وقد كان معداً لموافقة رئيس مجلس الادارة للتوقيع عليه بعد حضوره من الاجازة ..

كان قرار توقيف صالح اليحيى معداً من مدة .. وعندما حضر سمو رئيس النادي كانت امامه مهام اكبر واخطر من مجرد توقيع قرار بايقاف لاعب هو اساسا يعتبر موقوفا ومجمدا عن المشاركة .. بل لم يشارك في برنامج اعداد الفريق من اساسه ..

واخيرا عندما لم يجدوا قضية يتحدثون عنها طرحوا (شفيق) وهو مجرد (مشجع) كقضية .. ونشروا ذلك على الملأ ..

لقد تحول النصر الى قضية .. والى وسيلة لشغل جمهوره بمتابعة الصحف .. وشرائها .. وهذا هو المؤسف في القضية كلها .. فالصحف تبحث عن توزيع وقد احسن استغلال النصر بالالتصاق بجماهيره لتنشيط حركة التوزيع .

○○ اغراض ومقاصد

○○ وكذلك كل الذي يكتب عن نادي الهلال لا يقصد به خير الهلال .. بل لا يخلو من الاساءة للهلال الكيان الرياضي الكبير بل ان احد الشخصيات الهلالية الكبيرة وهو واحد من رواد الحركة الرياضية في المنطقة الوسطى وشيوخها الكبار .. قد تعرض في احد اعداد الصحف المحسوبة على ناديه للاساءة عندما استبدلت كنيته المشهورة باخرى لا تليق بمكانته في قلوب جماهير كرة القدم على اختلاف ميولها . ولم يكن ذلك عن خطأ .. او مما يسمى ب (خطأ مطبعي) لان الكنية كتبت بالخط واستبدلت فيها الـ (ع) و (د) ب (م) و (ح) مما يؤكد ان الاساءة مقصودة .. ومتعمدة ..

○○ التركيز في الصحافة الرياضية على ان الذين يمثلون الفريق الهلالي .. في الوقت الراهن .. هم من درجة الشباب .. بكل ما فيه من مخالفة للواقع قد يعطي انطباعا سلبيا .. الا ان كان مقصودا .. وبتوجيه .. وهذا ما لا اعتقده .

وبصرف النظر ان كان الفريق الهلالي يمثل جميعه بلاعبين من درجة الشباب .. او خلافه فان الهلال بذلك يكون قد اعلن عن وجود صف ثان .. او فريق رديف .. لا يقل شأنا عن الفريق الاساسي

فالانطباع الذي قد يخلفه هذا التركيز اخشى ان تترتب عليه نتائج سلبية لدى عناصر الفريق الذين اخذوا دورهم وقدموا عروضا لا ينقصها التفوق .. بدليل مركز الهلال الحالي في ترتيب الدوري الممتاز فيعتقدون ان ذلك التركيز ليس الا ذريعة تمهد لازاحتهم بمجرد عودة افراد الفريق الأول .. وان دورهم الحالي ليس الا دورا وقتيا املته ظروف الهلال وغياب جميع عناصره الاساسية ..

ولعل بوادر ذلك الانطباع قد تجلت في عدم قطع صلة البعض منهم بفرق الحواري التي يلعبون لها اعتقادا بانهم سيعودون اليها عن قريب .. ولو صح ذلك .. وهو ما يحتاج الى بحث واستقصاء من الادارة الهلالية .. فسيكون هدما لكل ما بذل في سبيل اعداد هذه العناصر

○○ زاجالو محتار :

السيد ماريو زاجالو مدرب المنتخب واقع في حيرة شديدة من جراء ضغوط الجماهير وهتافاتها .. والحاحها على ضرورة اشراك اللاعب منصور بشير ..

ولم يعد قادرا على التوفيق بين رغبته في متابعة احداث المباراة التي تجرى امامه او تلبية مطالب الجماهير التي تهتف من خلفه وتدفع به الى اشراك اللاعب فلان واستبدال اللاعب علان .. باللاعب زيد او عمرو..

وقد اضطر زاجالو اكثر من مرة الى دفع اللاعب منصور بشير في المضمار وجعله يقوم بحركات تسخينية لمداراة عواطف تلك الجماهير ولمجرد الايعاز لها بانه قد استجاب .. وفي ذلك صرف لاهتمامه بمتابعة احداث المباراة .. بل المباريات التي يخوض غمارها للانتقال بالمنتخب الى مراحل متقدمة من تصفيات اولمبياد لوس انجلوس واعتقد ان المسئولين قد لاحظوا ذلك التصرف واستهجنوه اكثر من مرة .. وليس من علاج لذلك .. حتى يقف زاجالوا على احداث المباريات ورصد ما يحدث امامه .. الا بنقل موقعه من الجهة الجنوبية الى الجهة الشمالية .. فالجو هناك قد يكون عاملا مساعدا له في ذلك ..

لسان الصورة

يحيى عامر : إيش هادا ياصمدو .. ابتسم ، اتيكيت ، زيي كدا .. الحكاية كلها سنتين بس ..

عدسة : علي مختار

عيون عكاظ

إعداد أ عبدالله سعيد سلمان



● الامير عبدالرحمن بن سعود ● خليل الزياني ● سانتانا زاجالو

○○ بصراحة :

الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر .. نقرأ له جميعا « صراحته » التي تتسم بالجرأة والموضوعية (احيانا) ولكن الذي اتمناه ان يتحدث وبصراحته المعهودة عن اوضاع نادي النصر الذي كان فارسا في السابق .. اما الان فهو من تلك الجياد التي تركض في المؤخرة وخارج « مضمار » المنافسة ..

وعندما سيجد « التصراوي الاول » مادة دسمة لزاويته الاسبوعية (بصراحة) وكم اتمنى ان يكون صريحا معنا عند كشفه كامل اوراق (النصر) ..

○○ الاتفاق .. بكل آمالنا

يوم امس استؤنفت بطولة الاندية الابطال بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. والتي سيمثلنا فيها نادي الاتفاق والذي ستكون اولى مباراته في هذا الدوري يوم الجمعة القادم ٢١ صفر ١٤٠٤ هـ امام نادي المحرق .. وستقام المباراة على ارض الاتفاق وبين جمهوره بالدمام ..

والسؤال الان ماذا سيفعل الاتفاق في هذا الدوري ؟! خاصة وانه مثقل بكل امانينا وتطلعاتنا لبطل الدوري الممتاز ... كما ان وجود مباريات الدوري هنا تطالبه بمضاعفة الجهد .. اما الذي اخشاه على هذا الدوري بصفة عامة ان تتكرر الصورة المؤلمة والاحداث المؤسفة التي شهدتها المسابقة الاولى ..

○○ عكاظ .. بدون ادارة :

نادي عكاظ بالطائف .. تقرر ان تكون جمعيته العمومية في ٢٩ صفر ١٤٠٤ هـ .. واهالي الطائف وصلهم العلم ولم يتقدم احد لترشيح اسمه لادارة النادي في نفس الوقت الذي تقدم رئيس النادي الامير بندر بن فيصل بتقديم استقالته !!!

وبقيت ادارة النادي بعضوين فقط هما « البصفر ـ وسعيد ربحي » .

ـ امل العكاظيين الان هو عودة الرئيس السابق « نايف العصيمي » للادارة .. كذلك ان يتقدم ابناء الطائف بترشيح اسمائهم للادارة الجديدة .

○○ عيني عليك ..

بعد ان تصدر اللاعب محمد سويد من نادي ضمك قائمة هدافي الدوري العام لاندية الدرجة الاولى بثمانية اهداف صام السويد عن التهديف بعد ثلاث المباريات الاولى .. والسؤال الان .. ماذا اصابك يامحمد .. ؟! اتمنى ان تعود (خطورتك) اليك وان لايقتحمك (خطر) الغرور ..

○○ بالكم .. والكيف

سانتانا .. زاجالو .. جوبير .. يروتشش .. الخ عدد من المدربين العالميين (بيتنا) .. والاسماء الموجودة الان في منتخبنا تخرجوا على ايدي بعض هؤلاء المدربين العالميين .. ولكن .. اين انتاج هؤلاء المدربين غير ماهو موجود في المنتخب ؟!

استطيع القول الان ان فرصة وجود هذه الاسماء العالمية في مجال التدريب بيننا لم نستفد منها بالشكل المطلوب .. والدليل مستوى فرق الدوري ..

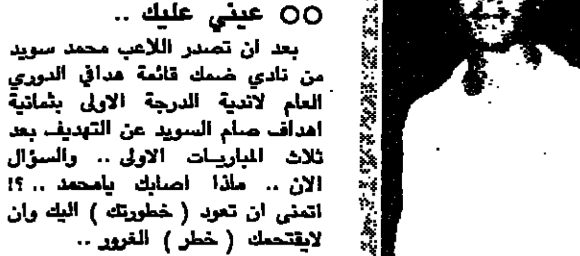
ـ الاستفادة الكاملة من هذه الكوادر العالية في التدريب كان لصالح (التصريحات الصحفية فقط) ؟!

○○ قال الراوي :

ـ الراوي هنا ـ اهلاوي ـ قال لنا ان اللاعب عبدالعزيز عمر (صمدو) بعد ايقافه لمدة عامين .. متأثر للغاية ولكنه وعد بأن يبقى الى جوار الاهلي دائما .. فعسى ان تكون هناك مكرمة اخرى ..

ـ الراوي هنا ـ هلالي ـ قال لنا بان القحطاني ومنهودي يتلقيان العلاج الطبيعي وسيشاركان الفريق بعد شفائهما التام .. وصحتيهما الان على احسن حال .. « الدعاء منا لهما بالشفاء عاجلا » ..

ـ الراوي هنا ـ نصراوي ـ قال لنا بأن اكبر نسبة « في السابق » من نجوم النصر كانوا في صفوف المنتخب .. وتقلص العدد حتى اصبح النصر مكتفيا بوجود نجم واحد في صفوف المنتخب وهو (ماجد عبدالله) .. بينما بقيت النجوم فلا وجود لها الان حتى في صفوف النصر !!!



● محمد سويد

■ بعد إيقافه لعامين :

○ صمدو يقول .. احترم هذا القرار .. مع أنني مظلوم .

● علي باخشوين (جدة) :

كان طرد اللاعب عبدالعزيز عمر « صمدو » في مباراتهم امام الاتفاق الاسبوع الماضي بكرت احمر من الحكم عبدالرحمن المعثم .. ثم ايقافه لمدة عامين بقرار من الاتحاد العربي السعودي .. كان كل ذلك حديث الوسط الرياضي في الاسبوع الماضي واذا كنا سمعنا كل الاطراف في هذا الموضوع سواء الصحافة او المسئولين وغيرهم فان من واجب الصحافة ايضا ان تضع الصورة كاملة بكل ابعادها وحيثياتها امام القارىء مما استوجب اعطاء اللاعب عبدالعزيز عمر « صمدو » فرصة الحديث عن كل تلك الاحداث .. فكان لنا ان دعونا صمدو للادلاء بحكايته كاملة التي تضعها امامك عزيزي القارئ بحياد تام .. وقد بدأ « صمدو » حديثه بقوله .. انا مظلوم .. مظلوم .. مظلوم .. فأنا لاستحق الطرد .. اعترف بأنني فقدت اعصابي عندما طردني الحكم .. ذلك ان طرده لي (بكرت احمر) .. كان بدون مبرر .. فلقد نجح جمال محمد في تحقيق ما وعدني به .. حيث قال منذ بداية المباراة « سوف تطرد ياصمدو » !!!

بهذه الكلمات التي قالها « صمدو » والذي كان واضحا مدى تأثره من الطرد والايقاف .. بدأ حديثه لعكاظ .. واضاف قائلا (هذه قصتي) مع جمال محمد واترك الحكم لكم ..

كان هناك احتكاك بين زميلي طارق المولد واللاعب جمال محمد فحاولت تهدئة الوضع فما كان من جمال الا ان سقط على الارض (!!!) وسقط يصرخ في الوقت الذي اطلق فيه الحكم عبدالرحمن المعثم صافرته معلنا نهاية الشوط الاول .. ويتجه نحوي شاهرا في وجهي الكرت الاحمر وسط ذهول واستغراب جميع زملائي !!!

ـ هذه قصتي مع الكرت الاحمر الذي لم اكن استحقه .. في نفس الوقت الذي تعرضت فيه للخشونة المتعمدة امام مسمع ونظر الحكم من جمال محمد .. ومع ذلك لم احاول استفزازه او مضايقته ولا اخفيكم انني اتجهت الى جمال محمد في نهاية الشوط الاول لاساله عن سبب صراخه .. وقد فسروا ذلك بأنها محاولة مني للاعتداء عليه .. والذي استطيع قوله الان انني كنت اتمنى ان يكون « جمال محمد » صادقا مع نفسه وضميره واوضح الحقيقة غير انني اكتفي بالقول « سامحك الله ياجمال » ..

★ وعن قرار اتحاد كرة القدم الذي سبقه قرار اخر من الادارة الاهلاوية بايقاف صمدو .. يقول : انا احترم هذين القرارين فبالنسبة لقرار اتحاد كرة القدم .. على الرغم من قسوته خاصة وانني ابديت لكم كامل التفاصيل الا انه يبقى ذلك القرار منزها من الطعن فيه .. ولو ان هذا القرار كان مبنيا على الاحداث الظاهرة فقط .

ومع ذلك فلقد تقبلته بصدر رحب اما قرار ادارة النادي الاهلي الذي سبق قرار اتحاد كرة القدم فلقد اكدت للجميع انني سأبقى ابن الاهلي البار .. والجميع يعرف انني سابقى للاهلي مخلصا ووفيا .. حتى لو كنت مشجعا وبعيدا عن النادي .. واذا ارادوني « الادارة الاهلوية » اعتزل الكرة فلن امانع في ذلك رغم قدرتي على العطاء .. ولكن يجب ان احترم قرار المسئولين بصفة عامة .. والذين يفسرون طريقة لعبي بأنها خشنة فذلك مجانب للحقيقة .. لانني العب مع زملاء لي وبالتالي فالخسارة لاي لاعب ليست هدفي ولامن اخلاقي ..

● وعندما سألت « صمدو » عن تأثر الاهلي بغيابه وزميله وحيد جوهر الذي اوقف ثلاثة شهور قال صمدو :

الاهلي لايتأثر بغياب صمدو او وحيد او غيرهما .. الاهلي فريق متكامل ولديه البديل لاي لاعب في اي مركز .. ووجودي انا وزميلي وحيد من عدمه لن يؤثر على مسار الفريق او مستواه .

وزملائي في الفريق في مستوى المسئولية وسوف يقدمون مستوى مشرفا في المباريات القادمة (بحول الله) ..

اما عن مشاركتي لزملائي في التدريب فالامر متروك للنادي الاهلي .. الذين بلاشك لهم راي في هذا الموضوع .



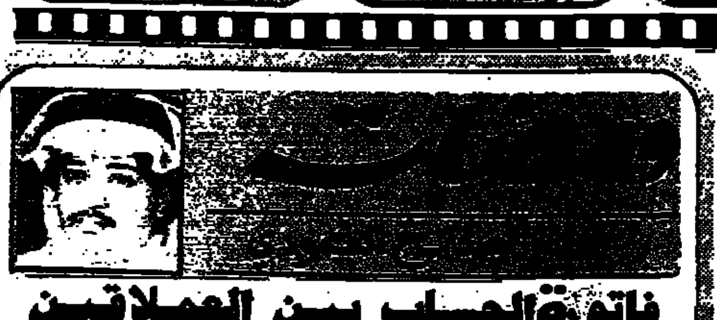
عبدالرزاق ابوداود



(صمدو)



جمال محمد



فاتورة الحساب بين العملاقين

● مازلنا في ميدان التنافس نترقب ارتفاعا واضحا في درجة حرارة ممتاز القدم .. ينعكس اثره على حجم الاهتمام الجماهيري الذي سجل منذ بداية هذا الموسم هبوطا مخيفا .. يمثل علاقة طردية بالهبوط الفني الذي تعاني منه فرق الممتاز .. بعد ابتعاد ابرز النجوم وحتى النجوم الذين يقع عليهم الاختيار للمنتخب عجزوا عن ممارسة نفس الحماس السابق .. او تقديم العطاء المعروف لعدم توفر العوامل المشجعة على البذل والعطاء ـ بنفس مفتوحة ـ فالحضور الجماهيري قليل جدا حتى في اهم المباريات .. والتحكيم حدث ولا حرج وقبل هذا وذاك خطط المدربين ، خاصة المستجدين ، فهي كما يبدو تقيد اللاعب وتلزمه بمهام معينة .. لا يجب ان يتجاوزها كمحاولة لامتاع الجمهور ببعض اللمحات الفنية التي اعتاد على الهتاف والتصفيق لها .. كل هذه العوامل وغيرها من المؤثرات الظاهرة والباطنة جعلت من الاسابيع الستة الماضية من عمر الدوري مسرحا للعديد من الاحداث التي تعبر حقيقتها عن ابتعادنا كثيرا عن الطريق الصحيح الذي سنتذكى فيه شعلة التنافس والحماس بالعطاء الفني الجيد .. شريطة ان تختفي عوامل الاحباط الجاثمة على صدر الكرة السعودية في هذه الايام .. ولكن .. كيف يتم هذا ؟ الجواب في ومضة اخرى ..

●●●

● في استطاعة الاتحاد والهلال « اليوم » تجاوز كل مسببات الاخفاق التي وقعت في طريقهما خلال الاسابيع الستة الماضية لتقديم المستوى الحقيقي اللائق بمكانتيهما بين انديتنا العريقة .. اقول ان باستطاعتهما تجاوز ذلك اليوم باعتبار ان بعض عوامل الاحباط التي تحدثت عنها في الومضة السابقة لا وجود لها في لقائهما اليوم بجدة .. فالقاعدة الشعبية الكبيرة التي يقف عليها كل منهما ستحل مشكلة الحضور الجماهيري ـ فجماهير الاتحاد خاصة يهمها كثيرا لقاء اليوم .. على امل ان يعوض الفريق الأول الخسارتين اللتين خسر بسببهما الاتحاد بطولتي المملكة للاشبال والشباب على ارضه وبين جمهوره امام اشبال وشباب الهلال .. لذلك يأمل الاتحاديون في تسديد فاتورة الحساب عن طريق الفريق الاول .

وهذه النقطة تعطي لقاء اليوم اهمية خاصة .. ايضا قيادة فلاج شنار للمباراة تجعلنا نستبعد سقوط التحكيم للدرجة التي تفقدها حلاوتها .. فالشنار من حكامنا البارزين الذين نفتخر بوجودهم في ملاعبنا.

اما خطط المدربين فأرجو ان تتخذ من الهجوم قاعدة انطلاق حقيقية لاصابة الهدف .. فالاعتماد على الكرات المرتدة في الهجوم اصابنا بالملل .. فهل نتخلص منه اليوم ؟

●●●

● تعادل الشباب مع الاهلي في الرياض .. بالامكان اعتباره تأكيدا جديدا لقدرة الدفاع الاهلاوي على الاحتفاظ بتماسكه رغم غياب الرباعي الكامل لهذا الخط « محمد عبد الجواد + صمدو + وحيد جوهر + بندر سرور » ..

فهل بعد هذا نشك في تأهيل البديل لدى « بطل الكئوس » ؟ ! لا اعتقد ..

صوت وصورة

تكتبها : صباح

○ الفوز الذي حققه منتخبنا يوم الجمعة الماضي على المنتخب الماليزي الشقيق كان فوزا رائعا رسمه سهمنا الملتهب « ماجد عبدالله » وقد جاءت المباراة حافلة بالندية والاثارة واللعب السريع ..

وبصراحة فان الفريق الماليزي قد اجاد في فترات كثيرة من المباراة محاصرة منتخبنا في ملعبه حيث كان خط وسطنا ضائعا ولا ادري لو ان (زين العابدين) المهاجم الماليزي الفذ قد لعب تلك المباراة ماذا كان سيحدث .

وعلى العموم اثبت (ماجد عبدالله) انه المنقذ وأنه الهداف وانه كل شيء .. وعلى (زاجالوا) مراجعة اوراقه وخططه المكشوفة التي يلعب بها كل مرة وبنفس الوتيرة ..

حبي للمنتخب هو الذي يجعلني اكتب بهذه القسوة .. فالجماهير يهمها ان ترى اكثر من ماجد في صفوف المنتخب ويهمها ان ترى الاهداف والانتصارات الخضراء .. هذا كل ما يهم كل الجماهير العريضة المحبة للمنتخب ..

الاهلي .. والاتفاق

● لعل اكثر ما شغل الرياضيين طوال الاسبوع الماضي ما صاحب مباراة الاهلي والاتفاق من احداث ومجريات ..

فبدأ من عبقرية (سانتانا) وعقله الكروي الفذ في تلك المباراة وكل مباراة وارجاعه لابي داود حسلم كقلب دفاع الى ادخاله لدابو بدلا من الصغير حتى حقق التعادل وكاد ان يفوز لولا العارضة الاتفاقية ..

ومرورا باصابة احمد الصغير وخروجه الى المستشفى وكذلك اصابة خالد ابو راس وتعمد عيسى خليفة الخشونة مع قلب الاهلي النابض الصغير حتى طرد صمدو وقرار ادارة النادي الاهلي الحكيم بايقافه طوال هذا الموسم .. وتصريحات الطويرقي و ... واخيرا قرار اتحاد كرة القدم بايقاف صمدو لمدة عامين .. وزميله وحيد جوهر لمدة ثلاثة اشهر ..

كل هذه الاحداث كانت هي الشغل الشاغل والحديث الذي لا ينقطع على صفحاتنا الرياضية طوال الايام الماضية ..

وان كان هناك من اضافة لكل ما كتب فان لا احد يحب الشغب والمشاكسة في الملعب والتي هي بعيدة كليا عن الروح والاخلاق الرياضية وكان الاجدر بصمدو ان ينبه الحكم الى تصرفات جمال محمد معه بدلا من ان يتصرف ذلك التصرف اللامسئول وكان الاجدر بحكم المباراة المعثم ورجال الخطوط وكل حكامنا ـ ان يلاحظوا ما يحدث من ورائهم بين اللاعبين من (حركات) واعتداءات (خفية) لنرفزة خصومهم .. وانا هنا لا ادافع عن احد ولكن لتظل الروح الرياضية سائدة يجب ان يفتح الحكام عيونهم جيدا لكل ما يجرى في الملعب من صغيرة وكبيرة لتتم له السيطرة على المباراة من اولها والا يترك لاى متحايل او مشاغب فرصة لتعكير جو المباراة وتحويلها الى حلبة مصارعة .. وملاعبنا والحمد لله دائما نظيفة مقارنة بملاعب غيرنا في الدول الأخرى وما يحصل فيها من شغب واثارة .. على العموم عسى ان يكون كل ذلك بداية لان يعيد كل مشاغب حساباته وان يلغي افكار الخشونة وممارساتها من دماغه .. ليظل محافظا على سمعته وسمعة ناديه .. والله من وراء القصد ..

● محيسن يكشف الدفاع الاتفاقي المهلهل ..

● عبدالله الشمراني ـ الدمام

ان يفوز النصر على الاتفاق بطل الدوري للعام الماضي .. فهذا غير مستحيل اطلاقا .. كذلك الحال حينما تكون الغلبة للاتفاق على النصر .. ولكن لن تكون النتيجة اربعة اهداف .. فهذا لايصدق ..

لاشيء وانما للعوامل التي كانت قبل المباراة متهيئة للاتفاقيين وهي عوامل قد لاتصلح فريقاً الا واستغلها لصالحه ومنها :

١ ـ الوضع الذي كان بالاذهان عن النصر والظروف التي مر بها في الاسابيع الماضية .. والتي جعلت منه صيدا سهلا لمعظم الفرق ..

٢ ـ عامل الارض ..

٣ ـ اللاعب رقم ١٢ الذي صاحب « او متوقعا ان يصاحب » الاتفاق . ولكن كل هذه العوامل ذهبت ادراج الرياح .. امام الاصرار والعزيمة والمعنويات المرتفعة التي لعب بها النصراويون .

فمن هنا كانت المباراة جميلة من جانبهم .. وكانت الغلبة لهم ..

● الشوط الاول

نصراوي ١٠٠ ٪ لعبا ونتيجة .. نظرا لامتلاك خط الوسط النصراوي منطقة المناورة .. وشلوا الحركة الاتفاقية .. قاطعين

عن جمال وابوحيدر والشيحة كل المؤن التي حاول ايصالها لهم فيصل البدين الذي لعب شوطا جميلا بمفرده حين ضاع عيسى ومهنا سعد ومن جراء امتلاك يوسف وراشد والهريفي لمنطقة « التغذية » كانت هناك النتيجة الايجابية من لاعبي الهجوم الذين

ابدعوا في هذه المباراة .. وذلك في ظل غياب الدفاع الاتفاقي الذي فتح لهم الباب على مصراعيه .. ولم تبق منه الاجبهة واحدة اغلقها عادل خضير تماما .. من تحركات يوسف وزملائه بمنطقة الوسط اتيحت الفرصة للوجهين الناشئين سعود الدوسري وفهد الهريفي ان يتعملقا بجانب محيسن الذي عوض ملفاته في مباراة الاتحاد بهدفين .

● الشوط الثاني

بقي الخوف والتوتر يسيطران على اعصاب لاعبي الاتفاق « الدفاع » . والاتانية مسيطرة كذلك على العاب مروان الشيحة . الذي خذل هو وجمال محمد زميلهما ابوحيدر وتركاه تائها بين الوسط والهجوم مستغلا مهاراته الجيدة في ارباك خط الظهر النصراوي نتج عن ذلك هدف رائع سجله بوحيدر من مجهوده ومساعدة عيسى خليفة .. غير ان تواضع مستوى زملائه بخط الظهر خذله وضيع مجهوده بعد ان اضاف النصراويون من عقل يوسف خميس وتكملة التهديف من الهريفي هدفين رائعين عن طريق زكي .

فاز النصر بهذه الاهداف الوافرة لعدة عوامل :

١ ـ الحماس الذي لعبوا به من بداية المباراة بامل التعويض عن الخسائر الماضية ولتأكيد وجوده واحقيته كفريق منافس على البطولة .

٢ ـ لاستغلال عامل الهواء في الشوط الاول وارباك الاتفاقيين بالسرعة التي لعب بها خط الهجوم النصراوي .

٣ ـ امتلاكهم منطقة الوسط (وهذا الاهم) . فما فوت الفرصة على خط الوسط الاتفاقي من تغذية هجوم او التخفيف من الضغط على دفاعه .. الذي يلعب فيه طاقم جديد تنقصه الخبرة .

٤ ـ استغلالهم للفرص التي اتيحت لهم .. ونفذوا استغلالها باتقان .

● لماذا خسر الاتفاق

خسر الاتفاق بهذه النتيجة الثقيلة لعدة اسباب :

١ ـ ارتباك خط الظهر الذي كما قلت يمثله وجوه جديدة .. وخاصة زكي الصالح الذي يشارك الفريق لاول مرة .. والذي كانت الاهداف تأتي عن طريقه . لاستغلال محيسن الجمعان . هذه النقطة .

٢ ـ ضياع خط الوسط تماما امام الوسط النصراوي .. وبهذا لم يحصل خط المقدمة لديه على المؤن التي منها يأتي بنتيجة .

مسابقة شهر صفر رقم (٢)



عزيزي القارىء تقدم لك اليوم صورة شخصية رياضية .. اذا عرفت صاحبها واين هو الان فابعث بالحل مرفقا بالكوبون الى العنوان التالي : جدة ـ جريدة عكاظ ـ القسم الرياضي ص ب (١٥٠٨) .

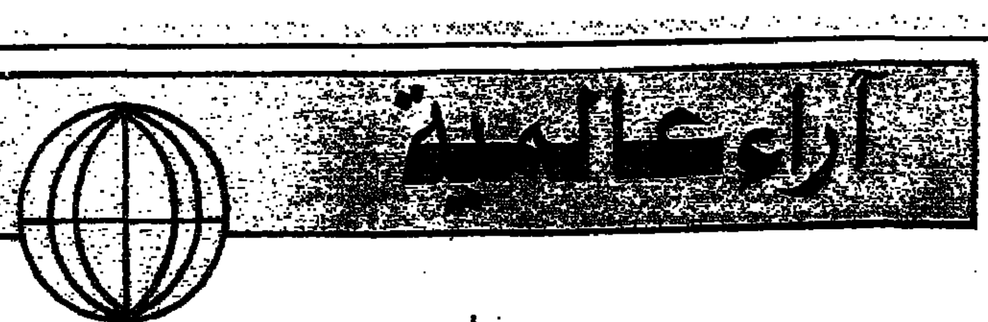
هذا وقد خصصت للفائزين جوائز قيمة .. على ان تبعث بالحلول نهاية كل شهر .. اربع مسابقات دفعة واحدة .. علما بأن هذه هي المسابقة الثانية لشهر صفر ١٤٠٤ هـ .

■ كوبون المسابقة ■

■ الاسم : ....

■ العنوان : ....

■ الحـل : ....



● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالذات الى قضايانا ..؟! وكيف يصدرون بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

اسئلة كثيرة لانملك الا ان نحيط القارىء بالاجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الخبر .. يومياً ..

موسكو تستغل الخلاف بين الحلفاء !

يبدو أن وصف الاتحاد السوفيتي للغزو الامريكي لجرينادا الواقعة في الكاريبي بأنه جريمة في حق السلام والانسانية .. يبدو أن ذلك محاولة من جانب موسكو لاستغلال الخلاف الحاد بين حلفاء الولايات المتحدة على اعتبار انه فرصة دبلوماسية لتحقيق غرضها ..

وكلما اقترب موعد نشر الصواريخ الأمريكية الجديدة في أوربا الغربية كلما قويت مصالح الاتحاد السوفيتي في التعامل مع تحالف منقسم في الرأى ..

وقد قال جيورى أرباتوف مدير معهد موسكو للدراسات الأمريكية والكندية ان أحداث جرينادا تظهر أنه اذا كانت ادارة الرئيس الأمريكي ريجان تظن أن بامكانها ان تخرج بشيء ما فانها سوف تفعل ذلك حتى لو أضرت بأقرب حلفائها ..

ولم يغب عن اذهان السوفييت استغلال تأثير رفض الرئيس الأمريكي الاستماع الى الاعتراضات التي أبدتها السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا حول قلق الأوربيين ازاء نشر صواريخ كروز وبيرشينج تحت اشراف الولايات المتحدة وحدها ..

ومن المؤكد ان السوفييت سوف يرحبون بمزيد من الضغوط التي قد يمارسها الحلفاء الغربيون على ريجان من أجل ان يكون الاشراف على هذه الصواريخ متبادلا أو مشتركا ..

ويقول اربا توف ان الاجراء الأمريكي سوف يكون له أيضا تأثير على المدى البعيد في نصف الكرة الغربي لأنه أظهر مرة أخرى لأمريكا اللاتينية أن الطبيعة الحقيقية لسياسة الولايات المتحدة هناك هي طبيعة « إمبريالية » ..

وقد علقت وكالة الأنباء السوفيتية تاس بتوجيه انتقاد عنيف يوم الثلاثاء الماضي الى الولايات المتحدة اتهمتها فيه بممارسة الإرهاب الدولي ثم أعقب ذلك صدور بيان من الكرملين وهو اجراء لايحدث سوى في المناسبات القليلة ..

قال البيان ان الوكالة مخولة بالقول بأن الاتحاد السوفيتي يدين الاعتداء الأمريكي ضد جرينادا ويطالب بوقفة فورا .. وليس من المحتمل أن يقبل الاتحاد السوفيتي اجراء أي مقارنة بين تدخله في افغانستان والاجراء الأمريكي في امريكا اللاتينية لانه يرى أن الاجراء الأمريكي ليس بدافع المحافظة على الحقوق الانسانية . !

Moscow exploits splits in Alliance

By Hella Pick

بقلم : هيلا بيك

ترجمة : أسامة الجمال

عزل جنوب لبنان وتحذير لسوريا

Israel Weighs Closing Of Lebanon Bridges

By David B. Ottaway

تدارست الحكومة الاسرائيلية في اجتماعها الاخير « يوم الاحد » امكان فرض مزيد من الاجراءات الامنية في جنوب لبنان وكذلك امكان غلق الجسور على نهر الأولى غلقا دائما .

وصرح في أعقاب الاجتماع أحد كبار المسئولين ان غلق الجسور الثلاثة على نهر الأولى انما هو اجراء مؤقت فقط املته الاعتبارات الامنية وقال مسئول كبير للوكالة اسوشيتدبرس « الصحافة المتحدة » ان الطائرات الاسرائيلية لم تقصف القوات السورية في الهجوم الانتقامي الذي شنته الطائرات الاسرائيلية ضد مواقع الفلسطينيين بعد تفجير صور .

وكان الاسرائيليون قد اتهموا سوريا بالاشتراك في عملية تفجير صور وحذر مسئول كبير في وزارة الخارجية الاسرائيلية موجود في جنيف دمشق من استعداد اسرائيل للقتال .

وفي نفس الوقت ذكرت اذاعة اسرائيل وكذلك التليفزيون الاسرائيلي ان اسحق شامير رئيس الوزراء وموشيه ارينز وزير الدفاع سوف يزوران واشنطن في اواخر نوفمبر او اوائل ديسمبر لمناقشة عددا كبيرا من المسائل الثنائية ومن بينها التعاون الاستراتيجي بين الحكومتين .

ويبدو المسئولون الاسرائيليون سعداء للغاية من نتائج زيارة لورنس اتجلبيرجر وكيل وزارة الخارجية الامريكية لاسرائيل الاسبوع الماضي . لقد ادت هذه الزيارة الى تحسين افاق التعاون مع الولايات المتحدة في لبنان وفي باقي الشرق الاوسط .

ويتساءل الاسرائيليون كيف حدث هذا التفجير في صور . ونشرت صحيفة « معارف » الاسرائيلية صورة كاريكاتورية لاسرائيليين تحت الانقاض وهم في حالة دهشة وذعر ومن خلفهم صورة لانقاض الثكنات الامريكية والفرنسية المدمرة وقد كتب على هذه الجوانب لافته تحمل « انذار اول » وعلى الخرائب الاسرائيلية « انذار ثان » .

وقال تحليل لصحيفة « هارتز » الاسرائيلية ان اى عمليات متشددة سوف تؤدي الى خلق « ضفة شمالية » لاسرائيل « ويشير هنا الى الضفة الغربية » والى مزيد من الاجراءات القمعية مثل تلك التي طبقتها اسرائيل في قطاع غزة في السبعينات وهذه الاجراءات تضمنت اجراءات البحث والاعتقال الجماعي وخلافه .

بقلم : دافيد اوتاوى

تحذير لسوريا

وكتب توماس فريدمان يقول :

قال مسئول اسرائيلي كبير في جنيف ان اسرائيل مستعدة للمواجهة مع سوريا لردع اي اعمال عدوانية ضد القوات الاسرائيلية في لبنان تقوم بها دمشق او حلفائها من الفلسطينين وهذا المسئول هو دافيد كمش مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية والذي قال « اذا كان السوريون يعتقدون بان الاسرائيليين منشغلين بشئونهم الداخلية وغير راغبين في القتال فانهم واهمين وقد اساءوا تقدير الاوضاع والمزاج العام في القدس » .

والمح دافيد كمحى الذي كان رئيسا للمفاوضين الاسرائيلين في المحادثات التي ادت الى الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية في مايو الماضي المح الى ان حكومته قد تكون مستعدة لقبول بعض التعديلات البسيطة في الاتفاقية ولكن استبعد اي تعديل كبير وهذا التلميح يبدو وكأنه خروج جوهري على موقف اسرائيل السياسي السابق ، وكانت بعض الطوائف السياسية اللبنانية قد طالبت في جنيف باعادة النظر في الاتفاقية وذلك في مؤتمر المصالحة الوطنية هناك والذي يحضره دافيد كيمش كمراقب .

ولكن قبل تلميحات كيمحي هذه كانت اسرائيل تصر على معارضة اية مطالب باعادة النظر في الاتفاقية .

امريكا تخطط لهجوم على الصواريخ

ذكرت الانباء ان البنتاجون يدرس امر تكليف الاسطول بمهمة تدمير بطاريات الصواريخ التي تهدد مواقع رجال المارينز الامريكين عند مطار بيروت .

ويدير هذه البطاريات رجال الميليشيات اللبنانية الموالية لايران . وقد تم تحريكها في شرق بيروت الى نقطة تعتقد واسنطن انها سوف تستخدم منها لصب حممها على رجال البحرية (المارينز) الامريكين .

ونقل عن احد المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية قوله « بطاريات الصواريخ هذه سوف تذهب والسؤال هو كيف يمكن ان تذهب وتختفي » .

ويمكن ان تستخدم مدفعية السفن الامريكية وان كان لم يتخذ قرار حتى الان في هذا السبيل .

وذكرت الانباء ان الامريكيين في بيروت يتدارسون مع السلطات اللبنانية حول افضل الوسائل لابعاد هذه البطاريات . لكن واشنطن تصر على الا يعتبر ضربها لهذه البطاريات على انه عملية انتقامية لتفجير مقر رجال المارينز وقتل ٢٣٠ رجلا .

وهناك حشد متزايد لقوات البحرية الامريكية في البحر الابيض . اذ لازالت حاملة الطائرات ايزنهاور والبارجة نيوجرسي في المياه اللبنانية . هذا وقد صدرت الاوامر لحاملة الطائرات جون كنيدي القريبة من الشاطيء الاسباني بان تتجه الى المنطقة . وكذلك تتجه حاملة الطائرات انتريبوس الى البحر الابيض المتوسط من الكاريبي .

ويبلغ مجموع عدد السفن الحربية المجتمعة في المنطقة مايقرب من ٣٠ سفينة ومعها ٣٠٠ طائرة حربية .

واصر متحدث باسم البيت الابيض على ان هذا النشاط كله انما هو جزء من عملية تغيير السفن وهي عملية عادية ورفض اي تعليق عما اذا كان هناك تفكير في توجيه ضربة كبيرة كرد انتقامي للهجوم الذي وقع على رجال المارينز .

U.S. PLANS ATTACK ON ROCKETS

By FRANK TAYLOR in Washington

بقلم : فرانك تايلور

ترجمة على محمد علي

وقال جنرال جون فيس رئيس هيئة الاركان المشتركة في مقابلة تلفزيونية ان رد الفعل الذي يشعر به هو توجيه ضربة انتقامية للارهابيين الذين نفذوا عملية تفجير ثكنات المارينز .

وفي الاسابيع الاخيرة كان الامريكيون يضغطون على اسرائيل من اجل قيام تعاون استراتيجي اوثق لمواجهة المشاكل اللبنانية ولكنهم يصرون على انهم لم يخططوا لاى تحرك انتقامي مشترك .

الأعلام والتنمية اللغوية

بدر أحمد كريم

ونمضي - للمرة الثانية - مع الدكتور « عبدالعزيز شرف » في كتابه « وسائل الاعلام والبلاغة الجديدة في الاتصال بالجماهير » فنقف عند الفصل السادس ، الذى اختار له عنوان « الاعلام في التنمية اللغوية » والذى تحدث في بدايته ، بان اللغة تتاثر في تطورها وارتقائها بعوامل كثيرة ، أرجع أهمها الى أربع طوائف .

أولا - انتقال اللغة من السلف الى الخلف .

ثانيا - تاثر اللغة بلغة أخرى .

ثالثا - عوامل اجتماعية ونفسية وطبيعية لحضارة الأمة ، وتعلمها ، وعاداتها وتقاليدها ، وعقائدها وثقافتها ، واتجاهاتها الفكرية ، ومناحي وجدانها ، ونزوعها ، وبيئتها الجغرافية ، وما الى ذلك .

رابعا - عوامل أدبية مقصودة ، تتمثل فيما تنتجه قرائح الناطقين باللغة ، وما تبلغه معاهد التعليم ، والمجامع اللغوية ، وما اليها في سبيل حمايتها والارتقاء بها . وهلم جرا .

واكد الدكتور « عبدالعزيز شرف » - بعد أن حدد هذه العوامل - انه حين التمعن فيها « تجد أن الأعلام يقوم بدور القاسم المشترك الاعظم بينها ، بسبب يسر تبادل الإعلام ، وادخال الآلة لترى ، وتصغى وتتكلم ، وتكتب للانسان .. ولذلك فهو يرى نتيجة لذلك انه « حول هذه الالات نهض عدد من اكبر المؤسسات الأعلامية ، وهي أجهزة الاتصال الجماهيرى » ثم يقف عند الوظائف الأساسية فيرى انها ماتزال « هى الأساسية ، فوظيفة مراقبة الافق ، يعهد بها الآن ، الى وسائل الأخبار الجماهيرية بكل مالها من مخبرين ووكالات انباء ، ومواصلات سلكية ولاسلكية ، وطباعة وتسهيلات اذاعية » .

ثم يتحدث بالتفصيل عن كيفية انتقال اللغة ، من السلف الى الخلف ، فيقول ان ذلك « يخضع من ناحية التطور ، الى عوامل جبرية ، لا اختيار للانسان فيها ، ولايدله على وقف آثارها ، أو تغيير ماتؤدى اليه » وأشار الى ان وسائل الأعلام ، قد نمت وتعقدت واتخذت طابعا رسميا « بحيث أصبح في مقدورها ان تجعل لغة الكتابة ، مواكبة للتطور اللغوى ، لتمثل حالة الحياة اللغوية في الأمة ، فتسعى أجهزة الأعلام الى تضييق مسافة الخلف بينها ، وبين لغة المحادثة ، لأن هذه الأخيرة ، في تطور مضطرد » .

وهذا معناه ، ان الاعلام هو القاسم المشترك الأعظم ، بين اللغة التى نكتب بها ، وبين اللغة التى نتحدث بها .. وهذا في رأى الدكتور « عبدالعزيز شرف » « يساعد على التطور ، ويمسك لغة المحادثة لئلا تبعد عن لغة الكتابة ، فلا تصبح كل منها ، غريبة عن الأخرى ، كما حدث في فرنسا وايطاليا ورومانيا واسبانيا والبرتغال ، أيام أن كانت لغة الكتابة فيها ، هى اللاتينية ، وما كانت عليه بلاد العرب - وماتزال تعاني - من مشكلة العلاقة ، بين لهجات المحادثات ، واللغة العربية الفصحى ، المتخذة كلغة كتابة » .

ثم يطرح المؤلف ، سؤالا في غاية الدقة والأهمية ، من وجهة نظر أخرى ، ولكن من وجهة نظره هو « لا طائل من ورائه » هذا السؤال هو : هل يخلق الأعلام ، بعض الهياكل والأشكال الأخرى للغة ، أم أن الهياكل والأشكال الأخرى للغة ، هى التى تخلق مرحلة معينة من تنمية الأعلام ؟ .

وعلى الرغم من ذلك ، فلم يترك المؤلف السؤال بدون اجابة ، اذ نراه يعترف بأن « لكل منهما تأثيرا قويا على الآخر » وأن التطورات الجديدة ، في لغة المجتمع ، تؤثر على الاتصال ، ثم نراه يؤكد « ان مستوى معينا له - للمجتمع - ومرحلة معينة من تنمية الاتصال ، لابد ان يصاحب مرحلة معينة ، ومستوى معينا ، من التنمية اللغوية بوجه عام » .

ثم يمضي في تفصيل هذه النقطة قائلا « فاذا ما بلغت هذه اللغة الاعلامية أشدها ، وتم تكونها ، واكتمل نموها ، واتسع متنها ، ووضحت دلالات مفرداتها ، وتعددت وجوه استخدامها ، وتشعبت بها فنون القول ، وقويت على تأدية حقائق الحياة العصرية ، أخذت تؤدى وظيفتها في تقريب المستويات اللغوية ، وتصبح هى لغة الكتابة » .

اذن ، هناك شروط ومواصفات لابد ان تنطبق على هذه اللغة الاعلامية ، حتى تتمكن من أداء مهامها في تقريب المسافات ، الى ان تصبح هذه اللغة ، لغة الكتابة ، ولعل هذا ماعناه الدكتور « عبدالعزيز شرف » من تثبيت المواصفات السابقة ، للغة الاعلامية ، وأمل أن لا أكون مخطئا في الفهم والتفسير .

ولم يخل حديث المؤلف في هذا الفصل ، عن اثر اللغة على التنمية الاجتماعية ، على اعتبار ان اللغة « تتأثر ايما تأثر بحضارة الامة ، وشؤونها الاجتماعية ، فكل تطور يحدث في ناحية من نواحيها ، يتردد صداه ، في اداة التعبير » .

وعلى هذا الأساس ، فهو يرى « ان الاتصال بالجماهير ، جاء امتدادا ونتاجا للثورة الصناعية ليشمل :

أ - الانتاج الكمي : للكلمات والظلال والاصوات .

ب - التوزيع الجغرافي الواسع : وبدونه لايكون للانتاج الكمي اي معنى .

ج - التوزيع بالقطاعي ، عن طريق محطات البث التليفزيوني ، والارسال الاذاعي ، والصحافة ، والمسارح ، والمكتبات والمدارس .

ومن هنا فان المؤلف يؤكد ان الاتصال بالجماهير من اهم المظاهر الحضارية ، التي تسهم في رقي تفكير الامة ، وتهذيب اتجاهاتها النفسية ، والنهوض بلغتها ، وسمو اساليبها ، وتعدد فنون القول فيها ودقة مفرداتها ، وادخال مفردات اخرى ، عن طريق الوضع والاشتقاق والاقتباس ، للتعبير عن المسميات والافكار الجديدة ، وما الى ذلك .

ثم نراه من ناحية ثانية يؤكد (ان الاتصال الجماهيري ، يسهم بذلك ، ويقدم هذا التطور الى الجماهير ، في المسجد والنادي ، والمسرح والمدرسة ، بحيث تصحبه اللغة ، في الطريق وفي السوق والبيت » .

كما يرى المؤلف ، ان الاتصال الجماهيري ، يسهم في عمليات التنمية وانتقال الامة من البداوة الى الحضارة الامر الذي يهذب لغتها ، ويسمو بأساليبها ، ويوسع نطاقها ويكسبها مرونة في التعبير والدلالة .

ولكن ماهي متطلبات عملية تنمية المجتمع ؟ يجيب الدكتور « عبدالعزيز شرف » على ذلك فيقول : ان عملية التنمية في المجتمع ، تقتضي زيادة سريعة في اعداد المتعلمين ، وفي الخدمات التعليمية وتوسيع نطاقها ، وفي رسائلها الاعلامية ، التي تستخدم لاثارة المتعطش الى مزيد من اعلام ، لتشجيع الناس ، على تعلم القرأة والكتابة ، التي تصبح كما يقول « ليرنر » في احدى عباراته « المحرك الاعظم في تطوير كل مظهر من مظاهر الحياة .. المهارة الشخصية الاستسية التي تعد بمثابة اللبنة الاولى في البنيان العصرى كله » انه يكسب معبرا الى عالم افسح .

وفي مكان اخر ، يرى المؤلف ، ان اثر الاعلام في التنمية اللغوية ، مرتبط بأثره في التنمية الاجتماعية والاقتصادية « فالاتصال اللغوي الاعلامي اساس لكل عملية اجتماعية ، لانه في الحقيقة تفاعل المجتمع مع نفسه ، فالحضارة الاسلامية ، لانها كانت تقوم في بعض جوانبها ، على الاتصال الاعلامي ، منذ نزول القرآن الكريم ، وعلى تفاعل المجتمع الاسلامي مع نفسه ، خلقت توافقا وانسجاما ، بين حضارة الامة الاسلامية ولغتها العربية ، التي تمكنت عن طريق الاتصال والتفاعل الاجتماعي ، من ان تكون مرنة التعبير ، واسعة الثروة في المفردات ، سهلة القواعد ، عذبة الاصوات ، سهلة النطق ، خفيفة على السمع » .

ان الاعلام وسيلة اساسية من وسائل تنمية اللغة ، كما ان اللغة ذاتها وسيلة من وسائل الاتصال بالناس ، وخاصة في مجالات نقل المعلومات والافكار ، والسلوك والاتجاهات .. وهذه كلها لايمكن ايصالها الى الناس الا عبر اللغة ، حتى يكون للاعلام دوره البارز في تنمية اللغة .

سقط العرب .. سقط البداوى .. ؟!

حامد عباس

●● واخيرا نجحت المناورة في اسقاط مخيم البداوي .. واحباط مسيرة الوفاق اللبناني اللبناني .. ؟

ولا يعنينا من كان السبب .. ومن الذي خطط .. ومَنْ الذي نفّذ .. ؟!

فهؤلاء جميعا سيحكم التاريخ لهم .. او عليهم لكن ما يعنينا بالتأكيد السؤال عن تكاليف هذا النصر الباهر إن جاز لنا ان نسميه نصرا .. وكم من ضحايا ابرياء ومظلومين وظالمين سقطوا حتى يتحرر « البداوى » وكأنّ قطعة من فلسطين حُرّرت من الصهاينة لتعود الى اصحابها الشرعيين فاسْتُرْخِص الثمن المدفوع مقابل هذا الانجاز ؟!

●● ونضيف من عندنا .. ولنفترض ان عرفات قد سقط ايضا واصبحت فتح ومنظمة التحرير كما يريدها .. ابو موسى ومَنْ هم وراءه .. فهل ستبدأ مسيرة التحرير عسكريا بعْدَ التغلب على العقبة الكأداء في وجه هذه المسيرة والتى يمثلها عرفات بتجاوزاته وكبحه للجماحْ .

●● وهل سيبقى بعد هذه الحرب التى تتضاءل بجوارها معارك بيروت وضحاياها جسما لمنظمة التحرير يستطيع ان يواصل المسيرة سواء كانت عسكرية او سياسية بعد حمام الدم الذي نزفه هذا الجسم بيد ابنائه ؟

●● وهل سيكون لهذه المنظمة التى استطاعت خلال سنوات تحقيق الكثير من الانجازات العسكرية والسياسية واصبحت كيانا معترفا به دوليا تأثيرا على المستوى المحلى او العربى او الاسلامى او الدولى يخدم قضية الشعب الفلسطيني ؟!

●● قد يقول قائل إنّ هذا المصير الاسود الذي وصل اليه ابطال السلاح الواحد .. والهدف الواحد لم يكن الا نتيجة حتمية للسياسات العربية المتناقضة .. واطماع البعض بعيدة المدى .ونوافقهم على ذلك لكننا نؤكد ان كل هذه التيارات المتصارعة لم تكن لتستطيع التلاعب بالخيوط لولا ان وجوه الدمى تحمل السحنة والدم الفلسطيني ، فحق للايدي العابثة أنْ ترسم « السيناريو » الذي يخدم اغراضها وهي في كامل طمأنينتها .. فليس لها ظهور يكشفها ... وان كانت اللعبة بكاملها لم تعد خافية على احد بكل خيوطها .. واول الضحايا « للاسف » القضية الفلسطينية نفسها .. ؟

●● إنّ ابتعاد ياسر عرفات او حتى سقوطه لن يكون هو الحل لكل العقبات في طريق المسيرة الفلسطينية .. فعرفات قد اصبح رمزاً للثورة الفلسطينية وابتعاده يعنى خسارة لا تقاس ولا توزن بمعايير سياسية او انسانية او مادية سواء كان ذلك على المستوى العربى او الدولى .. ؟

وسقوط الرمز يعنى الكثير بالنسبة للقضية واصحابها .

●● وسقوط الرمز الفلسطينى سيكون سقوطاً مدوياً على الساحة .. ويعنى ايضا السقوط العربى ؟

●● ومن المضحكات .. وشر البلية ما يضحك ما قاله الناطق الرسمى الامريكى مساء الاربعاء الماضى تعليقاً على احداث طرابلس لبنان في وصفه لعرفات بالاعتدال .. وان مناوئيه شديدو التطرف وسيقودون المنطقة الى دمار .. ؟ وليس لنا من تعليق ؟!

تمر وجمر

محمد حسين زيدان

عن الشعر

ونبغت في العصر الحديث بعض التشنجات ضد العصر القديم ، فقد انبهروا بالطريف حين تقهقروا عن التليد ، فالطريف البهرج يمهرجونه ، يقسمون الشعر الى مراحل ، ليست هى مراحل الزمن وانما هى مراحل مايستجيدون ومراحل أخرى يعيبون ، حتى الاستجادة ما كانوا يقتنعون بها لولا سدنة التراث الذين ينتصبون يفجعونهم في رايهم الفطير ، يريدون الخروج عن اللغة الفصحى ، فاذا الذين ظنوهم العون لهم يقفون بالمرصاد أمامهم .

لقد حسبوا أن « طه حسين » و « العقاد » وحتى « لطفى السيد » يستجيدون منهم الحملة على الفصحى ، فاذا هؤلاء أصبحوا من سدنة التراث ، فلم يقصروا في الاشادة بالفصحى . ان رأى « لطفى السيد » في « المنفلوطى » ما كان الا حبا للفصحى وللبيان ، واعتذار « طه حسين » عن نقده « للمنفلوطى » ما كان الا كذلك .

وجاءوا بالبدعة الأخرى ، فاذا الاستاذ « محمد حسن عواد » يعيب الكثير من الشعراء ، لايرى « شوقى » شاعرا ولايرى « الشريف الرضي » شاعرا ، بل انه قال - يرحمه الله - « ليس في قريش شعراء » ، كأنه تناسى متجاهلا لامية أبى طالب وشعر « أبى سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب » الذى ناصبه « حسان بن ثابت » يرد عليه .. يهجوه . ونسى العواد شاعر العربية في عصره « عمر بن أبى ربيعة » كما نسى « العرجى » وتعمد أن ينسى « الشريف الرضي » فاذا « العواد » يسير مع « العقاد » يوم كان « العقاد » جافيا لشوقى . ثم هو يغرم بشعر المهرجين . وغير العواد في أكثر من قطر عربى يرون « صفى الدين الحلي » و « ابن معتوق الموسوى » و « البهاء زهير » و « ابن نباته » الشعراء في عصر الانحطاط ان « ابن معتوق » فنان تشكيلي زخرف الشعر بالاستعارة والمجاز ، أفليس هو في هذه القصيدة فنانا تشكيليا .. فكيف يحسب منحطا ؟ !

تمعنوا في هذه الصور :

خفرت بسيف الغنج ذمة مغفر
وفرت برمح القد درع تصبر
وجلت لنا من تحت مسكة خالها
كافور صبح شق ليل العنبر

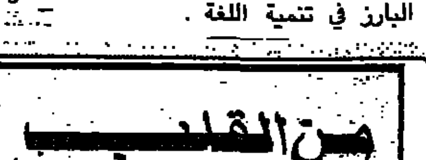
ثم يقول :

حتى بدا كسر الصباح وأدبرت
قوم النجاشي عن عساكر قيصر
يا حامل السيف الصحيح اذا رنت
إياك ضربة جفنها المتكسر

ثم يقول :

وتنهدت جزعا فاثر كلها
في صدرها فنظرت ما لم انظر
اقلام مرجان كتبن بعنبر
بصحيفة البلور خمسة اسطر

إنه في هذه وفي غيرها فنان تشكيلي في رقة الاستعارة ودقة الوصف وترف اللفظ .



« المجد شجرة باسقة »

لكى نتعلم .. يجب الا نتعالم .. فنحن الى قليل من الأدب .. أحوج منا .. الى كثير من العلم .. وليس في الخلق أعلم من إبليس .. وقد أضله .. الله على علم ..

فنعمل على أن يكون الدين في قلوبنا .. يؤيدنا الله .. ظاهرا وباطنا .. تجعل حماسنا للقرآن .. أن ننفذ احكامه .. ونوجه اللوم لأولئك الضعفاء الذين .. أنكروا أنفسهم ففقدوا الثقة في ربهم .. وخضعوا لغيره .. وننظر .. لأولئك المتحللين .. الذين أطمأنوا للدنيا .. فتجاهلوا الموت والحساب .. علينا .. ان نقول لهم تيقظوا .. قبل أن تندموا .. ولاينفع أنذاك الندم . « أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » لقد كان سلفنا الصالح موصولين بالله .. على أساس صحيح .. ولذلك لم يشعروا بعنت وارهاق .. كما يشعر الآخرون ..

فالأمانة تكاليف شاقة .. لكن اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم هضموها .. وأحبوها .. وذاقوا حلاوتها .. لأنها لم تكن الا على أساس .. الأعجاب .. بعظمة الخالق .. فهو مبدع الكون .. وفاطر الكائنات .. وهو رب العاملين .. فمن الذى .. لايعجب بالعظمة ؟ ولايحتفى بصاحبها ؟ ومن الذى لايقدر النعمة .. ولايشكر مسببها ؟

اذن : ما توجيه الاسلام لبنيه ؟ الاسلام طلب من بنيه أن يكونوا .. أقوياء في ايمانهم .. ان يكونوا .. أقوياء في أخلاقهم .. أن يكونوا أقوياء بالعمل الصالح .. ويكونوا أقوياء بالاستعداد الحربى .. أقوياء في التأهب دائما .. للذب عن الأمة .. والدفاع عن حياضها .. وعندما .. انقادوا لهذا التوجيه كانوا .. أعز من على الأرض .. واكرم جاها .. وأعز سلطانا ..

وعندما أخلوا به .. هان على الناس أمرهم .. وتفكك جمعهم .. وساء حالهم في الأمم .. أجمعين .. ان أحلك ساعات الظلام .. يعقبها الفجر .. وأنه كلما أشتد .. الكرب هان .. والمجد شجرة باسقة .. والمؤمن أهل لتسلقها حتى يفوز .

« دعاء »

اللهم أعزنا بالاسلام وارحمنا بالقرآن الكريم واجعله ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء همومنا يارب العالمين .

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

رجال الفكر والأدب يحتشدون في امسية ثقافية

عكاظ (جدة) :

في حشد كبير من رجال الفكر والادب والصحافة تحدث ضيف « الاثنينة » الاستاذ ابراهيم امين فوده رئيس نادى مكة المكرمة الثقافي عن ذكرياته الدراسية والعملية .. وما مر به خلالها من مواقف طريفة تستحق التسجيل ..

وقد رحب في البداية الاستاذ عبد المقصود محمد سعيد خوجه بالضيف واثنى على جهده ونشاطه .. وما قدمه خلال حياته العملية والفكرية .. كما قدم الضيف عريف الحفل الاستاذ حسين نجار ..

وفي نهاية الأمسية الثقافية القى الاستاذ عبد الكريم نيازى ويحيى كتوعة قصيدتين بهذه المناسبة .

أحمد عبد السلام البقالي :

احترفت الدبلوماسية لعلمي أنها ستوفر لي بعض الوقت

○ لدي انطباع جيد عن بعض الشعراء السعوديين
○ نداء الى دور النشر السعودية

• لقاء : عبد القادر الأدريسي

• تصوير : ابراهيم لشكر



عكـاظ ـ مكتب الربـاط :

أحمد عبد السلام البقالي من أدباء وشعراء المغرب البارزين يمتاز بمزايا ادبية ينفرد بها . وهو من المدرسة الحديثة التي لم تتنكر للقديم وهو شاعر وروائي وكاتب اجتماعي ومترجم متمكن من الانجليزية واليها .

منذ ما يزيد عن ثلاثين عاما وأحمد عبد السلام البقالي يتميز في الساحة الأدبية المغربية والعربية بحضور لافت للانتباه .

(عكـاظ) التقت به في الربـاط . في محاولة لمد الجسور الثقافية بين مغرب الوطن العربي ومشرقه من خلال تقديم وجه أدبي له مكانته في بلاده ووطنه الكبير

اول عهـدي بالقصـة

● تبدو مراحل نموك الأدبي الاولى ، نوعا ما ضبابية ، إن لم اقل غامضة ـ ورغم ذلك تبقى بعض المعالم بارزة واضحة ، رغم مرور الـزمن ، كيف بـدأت ؟

●● كان أول لقاء لي بفن القصة لا يختلف كثيرا عن لقاء اي طفل بهذا الفن .. فكل الامهات والجدات من البيوتات القديمة العامرة يجدن لذة في استماع ابنائهن وبناتهن الى حكاياتهن ـ وقد كان من حسن حظي ان اكرمني الله بوالدة تحسن أصول هذا الفن الفطري الجميل . وربما كنت ورثت عنها موهبتها الحكائية . وتعلمت منها فن التشويق وطريقة التعامل مع الحدث بأسلوب مصور نابض بالحياة . ولحسن حظي كذلك ان كانت احدى قريباتنا بدار جدي تتقن فن القصة كذلك . زيادة على حفظ عدد هائل من القصص المطولة . والقصيرة . والفكاهية والعاطفية .. ثراء لا حد له ' وكنت انا انتظر مساء الاربعاء بفارغ الصبر لأتخلص من واجباتي المدرسية . واذهب الى دار جدي لاستمع الى قصصها العجيبة . واعيش في عالمها السحري حتى يغلبني النعاس فأنام .

وحين كبرت اكتشفت الحلقة ـ حلقة المداحين ورواة القصص والاساطير الكبرى في الاسواق . وكانوا في تلك الايام يقومون مقام الاذاعة والتلفزيون .. وهناك سمعت عن الملك سيف بن ذي يزن ، وعنترة ابن شداد ، وسعيد ذو اليد السوداء وغيرهم . الى جانب قصص وعظية واخرى فكاهية ، واخرى عاطفية جميلة .

وفي هذه الاثناء اكتشفت « الف ليلة وليلة » اعطاني صديقي (محمد البوعناني) الذي كان جارا لي نسخة منها ، اخذها من خاله فاطللت من خلال صفحاتها الصفراء على عالم عامر بالملذات القصصية الخيالية البديعة مازلت حتى اليوم اشعر بدفئه وسحره في نفسي .

وجـاء الشعـر

وفي هذه الاثناء بدأت ابحث في مكتبة والدي ـ رحمه الله ورضي عنه ـ عن مثل هذه الكنوز ، فعثرت على كتاب (المستظرف من كل فن مستظرف) واستمتعت بما كان يحكيه من حكايات عربية من عهود تاريخنا الخالية .. أما كشفي العظيم فكان ما وجدته في كتاب (المجمل في الأدب العربي) فبينما انا اتصفحه إذ عثرت على هذه الابيات (للمتنبي) :

أتوْكَ يجرّون الحديد كأنما
سَرَوْا بجيادٍ ما لهن قوائمُ
خميس بشرق الأرض والغرب زحفه
وفي أذن الجوزاء منه زمازمُ
تمر بك الأبطال كلمى هزيمة
ووجهك وضاح وثغرك باسم
وقفت ، وما في الموت شك لواقف
كأنك في جفن الردى وهو نائم
تجاوزت مقدار الشجاعة والنهى
الى قول قوم انت بالغيب عالم

وما كنت أتم قراءة هذه الابيات حتى دق قلبي بشدة ، وأحسست بزغاريد في اذني ، وبالفخر والاعتزاز يملأ صدري وينفخني حتى اكاد انفجر .. واعدت الابيات التي كانت مكتوبة بحروف جميلة على ورق ابيض صقيل تفوح منه رائحة زكية حتى حفظتها ، وخرجت الى شاطىء المحيط اريدها بأعلى صوتي واتخيل نفسي (المتنبي) او سيف الدولة) .. ومن تلك اللحظة وقعت في غرام الشعر ، وعانق روحي ، وعانقته في التحام ابدي لن يفك رباطه إلا الموت .. وبحثت عن كل ما قاله (المتنبي) ، واخذت اتغنى به واعرف ما هو ـ لم أكن أعرف ان ذلك الكلام ذا المقاطيع الرقيقة الشادية ، والايقاع المطرب ، والكلمات المختارة المتميزة يسمى شعرا ـ ولم أعرف ذلك إلا بعد مدة ، وبمحض الصدفة !

اول اشعـاري كـان هجـاء

كان من بين زملائي بقسم الشهادة الابتدائية تلميذ موهوب في الرسم والخط . وكنت انا ارسم كذلك . وذات يوم تجادلنا فيمن يرسم أحسن . فاقترحت الاحتكام الى القسم وهكذا اقتسمنا السبورة الواسعة . واتفقنا على رسم راس حمار لتوحيد الموضوع . وجاء حماري جحشا جميلا واسع العينين قائم الاذنين . بينما جاء حماره عجوزا متعب العينين ساقط الاذنين

وحكم لصالح رسمي جميع تلاميذ القسم إلا واحدا كان صديقا له ومخاصما لي .. ورغم الحكم الصريح لصالحي رفض منافسي ان يتنازل ، وركب رأسه ، وتجاوز ذلك الى اهانتي بكل ما اوحى اليه به فشله من كلام بذيء .

وما إن تركت المدرسة للغذاء حتى تساقطت على أبيات قصيدة هجائية في منافسي مازلت أذكر من أبياتها هذا البيت :

إذا كانت الدنيا تريد تطهرا
فأول ما تمحو حياتك فاعلم

وسقطت القصيدة مكتوبة بخطي في يده فأخذها الى مدير المدرسة الذي نادانا ، وهددنا بالعقاب إذا لم نتصالح . فنحن مثال المدرسة كلها !

وأخذ معلمنا ، الاستاذ عبد السلام اللواح ، القصيدة وكان من هواة الأدب والمولعين بالشعر ، ومن رواد الأدب والفكر المعاصر في المدينة الصغيرة (اصيلة) في اواخر الاربعينات . واستبقاني بعد انتهاء الدرس ، وسألني ما إذا كنت انا صاحب القصيدة ، ولما عرف أنها لي اثنى كثيرا على موهبتي وناداني لأول مرة « بالشاعر » .. وهذه كانت اول مرة عرفت فيها أن ما كتبته كان شعرا ! ومن ثم بدأت المسيرة ..

احتـراف الدبلومـاسية

● ولكنا نود ان نعرف معالم جديدة من مسيرة أحمد عبد السلام البقالي في الأدب والفكر .

●● هذا موضوع طويل . ويحتاج الى وقت طويل للاجابة عنه . وسأكتفي هنا بإعطاء صورة عامة عن نشاطي الادبي المتواضع ـ فأنتم تعرفون أن الأديب العربي لا يستطيع ان يعيش من قلمه لذلك يضطر الى اتخاذ مهنة تدر عليه رزقه اليومي . وقد احترفت الدبلوماسية لعلمي انها ستوفر لي بعض الوقت لمزاولة هوايتي الأدبية . وكذلك كان ـ إلا ان حياتي خارج البلد ، عزلتني ، ولمدة طويلة ، عن التفاعل المثمر مع احداث الشعب العربي وقضاياه فجاءت كتاباتي في الاثنتي عشرة سنة التي عشتها في (الولايات المتحدة) و (بريطانيا) بعيدة عن تلك القضايا ـ ويلاحظ ذلك بوضوح من المقارنة بين كتاباتي الاولى ابتداء من اوائل الخمسينات حتى نفي (محمد الخامس) رحمه الله مع ما كتبته (بالقاهرة) ايام دراستي بجامعة القاهرة ، مع ما كتبته أثناء مقامي بأمريكا طالبا ثم دبلوماسيا .

إلا أنني اعتبر الفترة الأولى من اقامتي في (القاهرة) امتدادا لحياتي الأدبية في المغرب ـ وخصوصا من الناحية السيكولوجية ـ فرغم أنني كنت اجد نفسي في عالم آخر يختلف تماما عن عالمي القديم ، فقد ظلت مصادر الالهام في نفسي مغربية محضة ـ ولا ادل على ذلك من انني كتبت أهم اعمالي المغربية في السنتين الاوليين من مقامي في القاهرة ـ كتبت رواية (رواد المجهول) تحت مصباح غاز بمخبإ حرب تحت الارض أسكنتنا فيه سيدة مصرية كريمة انا وصديقي محمد مولاطو لنبقى الى جانب إبنها الذي كان في سننا .. وهذه قمة إنسانية لطيفة سأحكيها لك مرة . المهم هو أن الرواية (رواد المجهول) التي نالت جائزة المغرب للقصة آنذاك في تطوان ـ سنة ١٩٥٤ ـ ولدت في (مصر) وأرسلت الى المغرب من هناك .

السلسلـة الذهبيـة

● هذه الرواية الاولى ـ فما هي الثانية ؟

●● الثانية هي (السلسلة الذهبية) . وهذه كتبتها بعد سنة من (رواد المجهول) . ونالت هي الأخرى جائزة المغرب لسنة ١٩٥٥ ..

● الم تتقدم لهذه المباراة الادبية وانت في المغرب .

●● بلـى .. كانت اول قصة كتبتها في حياتي هي (المسحورة) . وقد كتبتها بإيعاز والحاح من صديق صباي الاستاذ (محمد البوعناني) الذي كان هو الآخر يكتب القصة ويقرض الشعر ، وسبق أن نال جائزة على قصة قصيرة له من اذاعة (راديو درسة تطوان) .. وكنت اتهيب القصة ، واعتبر ان اختصاصي هو الشعر ، ويجب ان التصق به .

اول كتـاب

● متى صدر لك أول كتـاب ؟

●● صدر لي بالقاهرة . اول كتاب وهو مجموعة من ثلاث قصص اثنتان منها فازتا بجائزة المغرب ، وهما (رواد المجهول) و (السلسلة الذهبية) وكان عنوانه (قصص المغرب) . ثم جاء بعده على فترات متباعدة (الفجر الكاذب) أصدرته (دار الكشاف) ببيروت سنة ١٩٦٤ وهو حصيلة لما كتبته بالمغرب من قصص . بعد عودتي من امريكا سنة ١٩٦١ ولم يصدر لي بعد ذلك شيء حتى سنة ١٩٧٢ . بعد عودتي من مقامي الطويل (بالولايات المتحدة) و (بريطانيا) ، حيث اصدرت لي (وزارة الثقافة المغربية) مجموعة قصص بعنوان (يدُ المحبة) في مجموعة (.. والقلم) التي كان يشرف عليها صديقي الأستاذ محمد الصبـاغ .

دمـاغ العكـروط

● لاحظت ان المرحلة الاخيرة من حياتك الأدبية هي اغناها من ناحية عدد الكتب التي صدرت لك . فقد صدرت لك (بتونس) ثلاثة اعمال مهمة هي . (الطوفان الأزرق) وهي على حد ما أعلم ، اول رواية موضوعة في العربية عن أدب الخيال العلمي المعاصر لا نوع الأدب اليوتوبي الذي نسج على منواله (توفيق الحكيم) و (محمد الحبابي) ثم مجموعة قصص (المومياء) (قتلة وادي الملوك) وكلاهما صدر في نفس السنة ـ ١٩٧٦ .. ثم صدر لك كذلك بتونس كتاب (العنف الثوري) الذي قال الناشر عن قصصه انها ست قضايا معاصرة في ست قصص تشويقية تحبس الانفاس . وفي هذه الفترة كذلك صدر ديوانك (ابتسامة الخضراء) بالمغرب ثم رواية (أفافذا ، وبعدها الموت) و (دماغ العكروط) يبحث عن جاسوس الخارجية في مجلد واحد .. وبالمناسبة .. ماذا كان دافعك الى كتابة رواية (دماغ العكروط) ؟

●● الدافع مفهوم من سياق الرواية .. فقد وجدت الجو الأدبي في المغرب حين رجعت من امريكا في منتهى التخلف والغرابة ، وحضرت اجتماعا لاتحاد الكتاب فوجدته مكهربا بالسياسة الرقيعة التي كنت أربأ بها عن مستوى الكاتب العربي الذي يجب ان يكون نموذجا في سلوكه وتفكيره وأقواله لغيره من بني وطنه .. ورأيت عددا من الوجوه لا أعرفها وعددا من الأسماء لم اسمع بها ولم أقرأ لها شيئا محشورة في سجل الكتاب بقصد التصويت فقط لطائفة او لأخرى .. وكان الاجتماع لا يختلف عن اي تجمع غوغائي منفر تطبعه السوقية والابتذال والعنف والاحقاد ـ فخرجت والفكرة تختمر في ذهني حتى كتبت القصة .

● ولكن رواية (دماغ العكروط) جاءت فكاهية ساخرة لا أثر للمرارة او الغضب فيها .

●● ما كان لي ان اغضب او احس بالمرارة وانا اتفرج على تمثيلية مضحكة ؟ كان يمكن ان يحدث ذلك لو كان ما يحدث بين ادباء ومفكرين حقيقيين .

● بعد هذه جاءت روايتك الاخيرة (سأبكي يوم ترجعين) . وقد استدعاك (اتحاد الكتاب) لحضور مناقشتها فلبيت الدعوة ، وشاركت في المناقشة ، فهل تغير رأيك عن (اتحاد الكتاب) في المغرب مؤخرا ؟

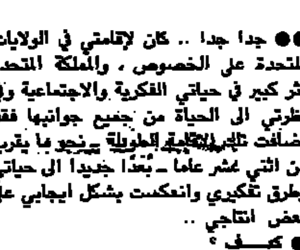
●● قطعا تغير رأيي . فقد تغير موقف (الاتحاد) الذي اصبح اعضاؤه يتمتعون بكثير من النضج ، وتخلص من ضمن السياسة القديمة التي كانت تجلب اليه كثيرا من الزبد والغوغائية ، ولم يبق من قريب أو بعيد ، ولا أدل على ذلك من المناقشة الجادة التي دارت حول (سأبكي يوم ترجعين) والعروض المركزة والدسمة التي تقدم بها الاستاذ الناقد (ابراهيم الخطيب) و (محمد برادة) رئيس الاتحاد .. وهذا ما يدعو الى التفاؤل بمستقبل الأدب في بلادنا العربيـة .

مشـاريع المستقبـل

● الحمد لله ، هناك سؤال حول أدب الأطفال انت من بين كتاب قصة وقصيدة الطفل القلائل في المغرب ، وقد صدر لك في هذا الميدان حتى الآن كتابان (الأمير الغراب) بالمغرب ، و (زياد ولصوص البحر) بالعراق . فهل هناك مشاريع اخرى للمستقبل ؟

●● كثيرة ، ولكن المشكل هو النشر ، وقد تبنت (دائرة ثقافة الطفل) العراقية كثيرا من أعمالي الا ان المحنة التي يجتازها العراق الشقيق حاليا حالت دون نشرها ، نرجو للقطر الشقيق السلام والأمن والرخاء حتى يعود فيه الفكر الى حياته ونشاطه السابق . وبالمناسبة ، أود أن اوجه نداء الى اخواننا المشتغلين بالنشر في المملكة العربيـة السعودية الشقيقة ، والذين ابدوا من الحماس والامتياز في ميادين الطباعة والتوزيع والاعلان الشيء الكثير ، ان يبحثوا في انحاء بقية الاقطار العربية عن الاعمال الفكرية التي تنتظر النشر ليقوموا بالواجب عن البلاد التي لا تتمتع بما يتمتعون به من امكانيات عصرية ممتازة ، ادام الله عليهم الخير والنعم .

● ما هو اثر اقامتكم الطويلة في امريكا على انتاجكم وتكوينكم الأدبي ؟



●● جدا جدا .. كان لإقامتي في الولايات المتحدة على الخصوص ، والمملكة المتحدة اثر كبير في حياتي الفكرية والاجتماعية وفي نظرتي الى الحياة من جميع جوانبها فقد اضافت تلك الاقامة الطويلة ـ بنحو ما يقرب من اثني عشر عاما ـ بُعدا جديدا الى حياتي وطرق تفكيري وانعكست بشكل ايجابي على بعض انتاجي ..

● كيـف ؟

●● مثلا ـ لم أكن اعرف شيئا عن القصة البوليسية ـ القصة والرواية التشويقية التي يلعب الخوف فيها دورا هاما . ولا أدب الخيال العلمي (لا اليوتوبي) الذي ازدهر حديثا في الولايات المتحدة ، وانتشر في اوروبا ، بل حتى (روسيا) لم تستطع مقاومته .. ولم تصل منه الى عالمنا العربي الا أصداء خافتة .

● هل لك امثلة من أعمالك ؟

●● نعم .. مثلا قصص (الرقاص الاسود) في مجموعة (يد المحبة) و (المفاجأة) و (ثـأر) و (الابتسامة الخبيثة) في مجموعة (المومياء ـ قتلة وادي الملوك) أعدها بوليسية وكذلك (الطائرة المفقودة) و (الجثة) وقصص لا أذكرها في مجموعة (الفجر الكاذب) .

● قلت انك تعرفت في امريكا على أدب الخيال العلمي هل كتبت فيه ؟

●● أحد أهم أعمالي التي اعتز بها هو رواية (الطوفان الأزرق) وهي من صميم أدب الخيال العلمي المعاصر وقد كتبتها في (واشنطن) سنة ١٩٦٨ ونشرت (بتونس) سنة ١٩٧٦ ، أي ما يقرب من عشر سنين بعد كتابتها .. وكنت أعاني ، وانا اكتبها من مرض غربي لا نعرفه نحن في البلاد العربية ، وهو مرض الرعب من الحرب الثالثة ؟ فقد كنت أقيم على مسافة قصيرة من البيت الأبيض ، واعرف عددا كبيرا ممن في أيديهم مصير هذا العالم ، واراهم في الحفلات الدبلوماسية في حالات الصحو والانتشاء ، فيتأكد قلقي ..

من وحـي المغـرب

● هل في الجعبة قصة او رواية من أدب الخيال العلمي من وحي المغرب ؟

● لا .. ولا اعتقد ان عالمنا العربي يوحي بالخيال العلمي ـ فنحن اقرب الى الأرض ، ومشاكلنا ابسط من مشاكل الانسان الغربي ، واجدني منجذبا بقوة الى الخوض في قضايانا المحلية والعربية ومحاولة طرح حلول وبدائل عملية لها ، بدلا من طرح حلول لقضايا العالم ككل ـ كما هو الأمر في رواية (الطوفان الأزرق) .

● هل هناك اسماء لكتاب تأثرت بأعمالهم ؟

●● هناك (مارك توين) الذي تجاوبت كثيرا مع طبعه الفكاهي الشفاف ـ وقد سبق أن قرأت لأديب عربي أعمالا شبيهة بما كتبه (مارك توين) في خفة الروح ، وهو الاستاذ (ابراهيم عبد القادر المازني) ..

● على ذكر الأدب الفكاهي ، هل لك مشاركات في هذا الميـدان ؟

●● مثلما بدأت حياتي الشعرية بالشعر الفكاهي ، كان اول كتاب كتبته هو مجموعة من القصص الفكاهية عنونتها (شجرة القرود) لم يكتب له أن يرى النور لسوء احوال النشر في ذلك العهد .. أعني سنة ١٩٥١ .

● هـل ما يـزال المخطوط لديـك ؟

●● صدرت بعض قصصه في عدد من المجلات والكتب ، مثل قصة (ليلة القدر) وتصـور «شقاوة» تـلاميذ مدرستنـا الابتدائية ، و (الله يحب الصغار) ، وتصور طريقة طلب الغيث في مدن الشمال في ذلك العهد ـ وقد نشرتها مجلة (المسلمين) حديثا ، وقصة (الياقوتة الزرقـاء) عن حياة شاب مغفل يعيش على سرقته عدد من الطفيليين ذوي الدم الخفيف ـ وغيرها لا أذكرها الآن .. ولكني تأسفت كثيرا لضياع اجملها واقواها فكاهة ، واغربها جوا ، وهي قصة (المساخيط المشاعيط) وتروي قصة تلاميذ قسمنا حين ذهبوا في رحلة الى منتزه على شاطىء المحيط قرب مدينة (اصيلة) يدعى (سيدي مغيث) ، وكيف قضوا الايام الثلاثة التي عاشوها هناك :

● الا يمكن أن تعيد كتابتها مرة اخرى ؟

●● هيهات ! إن الكبريتة لا تشتعل إلا مرة واحـدة !

الأدب السعـودي

● لننتقل الى موضوع آخر ـ هل قرأت شيئا من الأدب السعـودي ؟

●● ليس كما أود ـ ولكن لدي انطباع جيد عن عدد من الكتاب السعوديين مما قرأت لهم من اعمال ادبية في كثير من المجلات والجرائد السعودية وخصوصا مجلة (الدارة) الدورية وما تحتويه من مقالات جادة دسمة ، وفي ميدان المقالة والقصة أقرأ لهم في (الفيصل) و (المجلة) التي شاركت ببعض اعمالي فيهـا . وقد قرأت كتاب (رحلات) الذي اتحفني به صديقي الاستاذ (محمد بن ابراهيم بن عبد السلام) الملحق التعليمي السعودي (بالمغرب) .. وهو من تأليف الاستاذ الشيخ (حمد الجاسر) فاستمتعت به كثيرا لما وجدت فيه من سلامة الاسلوب ، وغزارة المادة ، وقدرة على استحضار التفاصيل الدقيقة ـ وأهم من ذلك كله شفافية روح الرجل ، وخفة دمه ، وصدقه ، وبعده عن الادعاء .. الشيء الذي تحس بعد قراءة الكتاب ، وكأنك اكتسبت صديقا جديدا ، قد لا يعرفك ، ولكنك تعرفه جيدا ..

واذكر مما قرأت ، كذلك لشاعر سعودي ، قصيدة من اروع ما قرأت في العربية يصف فيها الشاعر مشاعر الفخر والاعتزاز وهو على متن طائرة سعودية في طريقه لحضور حفلة تخرج ابنه من جامعة (هارفارد) بالولايات المتحدة ، حين اكتشف أن ربان وملاح الطائرة سعوديان ـ وان ما في القصيدة تطويع كثير من الكلمات التقنية المحض للغة عربية سهلة سلسلة ومؤثرة كذلك .. وفي نفس القصيدة يتطرق الى منظر ولده لابسا حلة التخرج السوداء الموقرة . والطربوش المربع السطح ذا الشوشة الانيقة ، وموكب المتخرجين المؤثر وهم على عتبة الحياة العملية .

ومن هذه الاطلالة الخاطفة على الأدب السعودي الحديث يمكنني أن اقول لك إن المملكة الشقيقة مقبلة على نهضة ادبية عظيمة تضاهي نهضة مصر في الثلاثينات والاربعينات ـ فقد انتقل المشعل اليها وبدون شك ..

النهضـة الأدبيـة

● على ذكر النهضة الأدبية هل انت راض عن الحياة الادبية في الوطن العربي بصفة عامة وفي (المغرب) ، بلدك ، بصفة خاصة .

●● لو كنت متشائما لقلت : « لا » ، ولكنني متفائل بطبعي ، واذا ضاقت الدنيا من حولي في لحظة يأس عابرة من أحوال أمتنا المظلومة ، فانني انظر الى تاريخنا الحديث بمنظار تاريخي واسع الزاوية ـ لاستعارة اصطلاح المصورين ـ فأرى ان عقرب الساعة الذي يراه المتشائم واقف لا يتحرك ، قد قطع مسافة طويلة ـ ونفس النظرة تصدق على حياتنا الأدبية ـ نحن فيها في سباق (أولمبي) يناول بعضنا البعض شعلة السباق ـ وكل قطر عربي يعد متسابقا في هذا الميدان ، وانا متفائل بأن الشعلة دائرة ومشتعلة ، وستبقى كذلك إن شاء الله ، رغم كثير من الانزلاقات التي يرى فيها البعض أنها مضيعة للوقت ، كما هو الحال في ما يسمى بالشعر الحديث او الحر ، والقصة الحديثة التي لاتخضع لمنطق .. ولاتؤدي حتى ابسط وظائف القصة والقصيدة ، وهو التسلية ، فما بالك بوظائف أخرى يزعم اصحابها أنهم « يناضلون » من اجلها ..

● هل لكم كلمة اخيرة لقراء جريدة (عكـاظ) ؟

●● لي كلمة لنوع خاص من القراء وهم الناشرين ، والمسئولين عن ترويج الثقافة في المملكتين ، وهي أن يفتحوا الابواب لكتب البلدين لاجتياز الحدود والانتشار حتى تزداد العلاقة بين افراد الامة العربية متانة وقوة ، وتقوم على اساس عقلاني تتطابق فيه وجهات النظر ، وليس على الارضية العاطفية وحدهـا .

الضيـف فـي سطـور

اراء وافكار حول المجمع العلمى للغة العربية

اللغة العربية .. حضارة الانسان الابدية .. شرفها الله ان تكون لغة الفرقان ..

دائمة هي الى يوم القيامة .. نورا ساطعا يضيء تراثنا .. ودرة فريدة بين لغات العالم قاطبة .. وكاي صفة من صفات الجمال التي يتحلى بها عالمنا العربي .. يحاول اعداؤنا تشويهها غلا وحقدا ومحاولة منهم لتحطيم سلاح من امضى الاسلحة التي تتعاضد حولها سواعد العرب اجمعين .

ويجيء مشروع « المجمع العلمي اللغوي » الذي وافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد على انشائه حصنا حصينا للغة الضاد يحميها من سهام الحقد الموجهة اليها من الايدي الاثيمة .

واعلن ذلك الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في حفل تكريم الادباء .

ولكن ماراي الادباء والاديبات وانطباعهم حول هذا القرار .. نستعرض في هذه اللحظات بعض اللقطات :



احمد السباعى



احمد عبد الغفور عطار



نبيه الانصارى



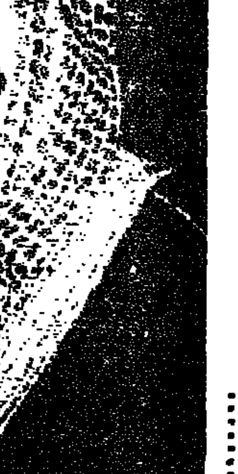
محمد احمد الحسانى



محمد عبدالله مليبارى



د . حسن باجودة



الامير فيصل بن فهد

يقول الاديب واللغوي الكبير الاستاذ احمد عبدالغفورعطار :

لقد كنت ممن سبق وان دعوا الى انشاء مجمع لغوي .. فذلك عيد من اعياد الفكر نستقبله بحفاوة وترحاب ونرجو ان يكون ميثما للفصحى ليحميها من اعدائها الذين يجددون حملاتهم عليها ويريدون باسم الغيرة على العرب ان يزاحموا الفصحى بالعامية لغة الشعب . فمن الغرض ان يكون الاتجاه كله الى لغة الشعب العامية فيعني بارائها وتراثها وامثالها وكل مايتصل باثار العامة والعامية ولن من واجب المجمع ان يقف لدعاة العامية والشعوبية باسم الغيرة على التراث العامي ليجعلوا العامية بدلا من الفصحى ..

ولقد نادى اعداء الفصحى باتخاذ العامية لغة الكتابة والعلم .. وهذه الدعوة هدم للفصحى وعزل للقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وكل ميراث العربية عزلا عن الحياة .. لكن شيئا من هذه الدعوة لن يتحقق لان حراس الفصحى واقفون لهؤلاء الدعاة وقفة تردهم على اعقابهم خاسرين .. وانني ارجو ان ينشأ المجمع اللغوي على اساس صحيح ليستطيع الاضطلاع بامانة الحرص على الفصحى وسلامتها .

● احمد عبد الغفور عطار : انشاء مجمع علمى لغوى عيد من اعياد الفكر نستقبله بحفاوة وترحاب

● احمد السباعى : اننا سعداء بهذا المجمع الذى سيؤدى الى تطور اللغة فى بلادنا

● نبيه الانصارى : نحن لا نقل شأوا عن الأمم المتحضرة .. وانشاء المجمع شىء طبيعى

● ابراهيم فودة : انشاء المجمع بادرة كريمة من خادم الحرمين الشريفين

● محمد عبدالله مليبارى : مجمع لغوى وعلمى يعنى اننا تخطينا الحدود لحواجز المعرفة

● د . عليان الحازمى : انشاء مجمع فى مهد اللغة ومنبعها ليس بالأمر المستغرب

● امينة الصاوى : بهذا المجمع تضيف المملكة صرحا جديدا الى صروح العلم والمعرفة

● د . أمل شطا : من اهم اعمال المجمع المحافظة على اللغة الاصيلة من ايدى العابثين

بدايات فعل لمبدعينا

ويقول الاستاذ نبيه الانصاري صاحب مجلة المنهل ورئيس تحريرها :

لاشك ان الواجهة الحضارية للمملكة تستدعي قيام « المجمع اللغوي » كما نادى به وتبناه « الفهد » الباني .. خاصة واننا في المحيط العلم لانقل شأوا عن الامم المجاورة المتحضرة التي انشئت للمجامع المتخصصة لرعاية الفكر والعلم والفنون والمآثر .. ومن اوثق الحتميات التي فرضت وتفرض وجوده على سنحات المملكة .. انها مهبط نزول القرآن الكريم .. ومصدر اشعاع السنة النبوية الشريفة .. ولاغرابة اذا ان تكون القاعة والقاعدة لهذا الحدث الجليل ..

وما امر « الفهد » الغالي السباق في هذا الشأن .. الا تأصيل وترسيب - تعودناه - لتلك الاصداء التي تناثرت هنا وهناك داعية مطالبة .. ولاشك - ايضا - انها بدايات فعل واداء لهذه المجموعة « المفرزة » من علمائنا ونحاتنا ولغويينا ومبدعينا . وهم كحديث في كثرة حاضرة . وان لم يتساموا - بعد - في علم الاستنباط . ويتصاعدوا - بعد - في علم الاستحداث . ويتألقوا بعد في علم الاستدراك غير متجاهلين معاناتنا الفكرية نتيجة تسرب الصفوة المفكرة المختارة في محيطنا فان الامر - كحادث - فكري جلل ، له بلا ادنى شك وزنه وثقله ومسئوليته .. وسيمثل القاعدة بزخمه وعبيره .. وسيؤصل الغاية بابعاده المنطلقة للخير والبناء الحضاري الفكري بكل مشتقاته والوانه .

المطلوب من المجمع كثير وخطير

اما الكاتبة الاسلامية المعروفة امينة الصاوي فتقول :

لقد عانت اللغة العربية ولاتزال وستظل تعاني من هجمات المغرضين ومحاولات المشبوهين الذين يحاولون النيل من عظمة الاسلام وشموخه بالنيل من لغتنا ولطالما رفعنا الاصوات تنادي بالحفاظ على اللغة العربية والاهتمام بآدابها وعلومها وتلقينها للاجيال الصاعدة سليمة صحيحة لا التواء فيها ولا تلوين ولكن اصواتنا بحت وصرخاتنا ضاعت وسط الضجة التي يحسن اولئك المغرضون المشبوهون اثارتها تحت شعارات عديدة .. فمرة تحت شعار الحوار العالمي .. ومرة اخرى ستار التبسيط .. وثالثة بدعوى حرية النقد والبحث .. الخ .

لهذا واكثر منه شعرنا بفرحة غامرة - ونحن نستمع الى سمو الامير فيصل وهو يعلن البشرى للعالم الاسلامي .. لقد امر جلالة الملك فهد المفدى بانشاء مجمع اللغة العربية .

وهكذا تضيف السعودية صرحا جديدا الى صروح العلم والمعرفة فيها ولاغرو فهي راس العالم الاسلامي وهي مهبط الوحي بالقرآن الكريم وهي الارض الطيبة التي اكرمها الله بوجود كعبته المشرفة بها - ثم ان اللغة العربية الام لاتزال فيها سليمة لم تصل اليها يد الزيف والحمد لله .

والمطلوب من المجمع كثير وخطير .. ولكنني ساكتفي بذكر طلبين اثنين اعتقد انهما في المقدمة - الاول - هو استكشاف القوى والخصائص الكامنة في اللغة العربية بدراسة شاملة متعمقة تمكننا من التصرف في استعمالها على النحو الذي يلائم بين طبيعتها وطبيعة العصر ، وحتى تؤدي ثمارها في كل فرع متجاوبة مع جوهرها الاصيل .. الامر الثاني هو الوقوف في وجه التحديات والمحاولات التي يحاولها اعداء الاسلام للنيل منها عن طريق لغته .

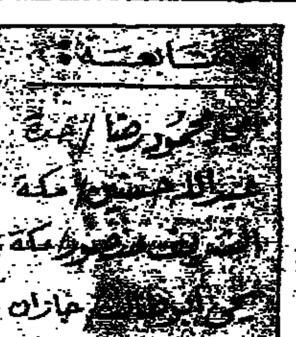
والله اسئل ان يوفقنا ويرشدنا فهو سبحانه يقول

انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون)
صدق الله العظيم .

دلالة ناطقة على نضج المسئولية

ويقول الاديب الكبير الاستاذ ابراهيم امين فوده رئيس مجلس ادارة نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي :

لااظنني في حاجة الى ان اتحدث عن مهمة المجمع اللغوي العلمي الذي صدر الامر السامي بانشائه في بلادنا .. لان الذين



سعوا اليه والذين توج مسعاهم بالموافقة عليه - يعرفون مهمته بالتأكيد وهناك في العالم العربي كله مجامع مماثلة تؤدي اعمالها .. والمهتمون بالشئون الثقافية العلمية والادبية في البوتقة العربية الاصلية التي مازال نفثها يسري في روح الحضارة العالمية وثقافتها .

الاحتياج لهذا المجمع كبير جدا

وبسؤال الكاتبة المعروفة نورا خالد السعد عن انطباعها حول المجمع اللغوي تقول :

والمجتمعات العربية تعيش هجمات شرسة من اعدائها بشكل غزو فكري وثقافي .. كما هو في حديث الرصاص وحوار المدافع تجد لن الاحتياج لهذا المجمع اللغوي كبير جدا .. اذ ان هذه المرحلة تفرض ايجاد مثل هذا المجمع للمساهمة وللحفاظ على لغة القرآن التي تتجدد في تذوق الملمين بها .. ولاتعجز عن احتواء كل قسم جديد في العلوم والمخترعات كما ان الناطقين بها هم في امس الحاجة الى التزود منها ، وقد اوشكت اللهجات المختلفة واللغات الاجنبية ان تسيطر على احاديثهم وكتاباتهم .

نتمنى ان يؤثر هذا المجمع اللغوي تأثيرا ايجابيا في النسيج الاجتماعي والثقافي .. والفكري لمجتمعنا وللمجتمعات المجاورة .

والفنية يدركون بلاشك ماتؤديه هذه المجامع من مهمات ويتابعون نشاطها وان كل نشاط في الدنيا - في اي مجال من المجالات - يتأثر ويضيق ويتسع بحسب قدرة القائمين عليه وبحسب الظروف التي تحيط به من حوله محليا .. وبحسب التيارات التي يمر بها العالم في كل حين .

اسئل الله ان يهيىء لمجمعنا الادارة الموفقة والظروف المناسبة التي تعطيه اكبر دفعة ممكنة يستطيع بها ان يحقق الامال المتعلقة به داخليا على مستوى بلادنا .. والتي تمنحه القدرة على المساهمة مع المجامع الاخرى فيما ينبغي ان يلتقوا عليه من امال .. وما يحققونه من اهداف مشتركة في خدمة العروبة والاسلام .

وانشاء المجمع - بلا شك - بادرة كريمة من خادم الحرمين الشريفين وعاهل الجزيرة العربية دلالة ناطقة على نضج المسئولية وعلى مستوى القمة .. وعلى مستوى الايجابية العلمية التي وصل اليها وطننا العزيز .

اننا سعداء بهذا المجمع اللغوي

ويقول اديبنا الكبير الاستاذ احمد السباعي عن رأيه في المجمع اللغوي :

تصوري هو تصور اي اديب . انني عشت حياتي ابذل مااستطيع وانني ان كنت بذلت ما استطيع من جهد واذا كان الجهد قد انتهى الى النتائج التي رآها اصحاب الاختيار .. واضاف ..

اننا اولى الناس بهذه الحركة ومن المؤسف جدا ان نظل حتى اليوم لانملك مثل هذا المجمع اللغوي بل يجب ان يكون لنا مجمع اول بالنسبة للبلاد العربية وان تكون نتائجنا الجيدة والقيمة في هذا الموضوع صوتنا المسموع .

واردف اديبنا قائلا .. ان صاحب الجلالة احيا فينا هذه الروح .. وكانت البسمة ترتسم على وجهه .. وكانت البسمة ملبية بالفرحة والبشر فاننا سعداء بهذا المجمع اللغوي الذي سنفتتح - ولاول مرة - في مملكتنا الحبيبة ، وهذا سيؤدي الى تطوير اللغة في بلادنا ويؤدي ايضا الى ظهور الجيل المثقف .

اهتمام من الدولة باهم مايعتز به العربي

وتقول الكاتبة والاديبة المعروفة د . مريم بغدادي :

ان مجرد افتتاح هذا المجمع ليدل دلالة واضحة على اهتمام الدولة باهم ما يعتز به العربي الا وهو لغته .. ولغته العربية سيدة اللغات كلها .. ولاتضاهيها اى لغة مهما بلغت من الجمال والثراء اللغوي .. ولقد كانت كل العلوم في نهضة العلم في العالم الاسلامي تسجل باللغة العربية ، ولقد بعثت هذه العلوم - بواسطة هذه اللغة - نورها الى العالم كله في العصور الوسطى .. حيث كان ظلال الجهل يكتسح اوروبا كلها .. فجاء الاسلام بلغته العربية وبلسان خير المرسلين ليقول للعالم اجمع هاانذا النور ، وهاهي لغتي فتية قوية تحتضن كل العلوم .. وترعاها وتقدمها على طبق من نور ..

وعليه ، فان وجود المجمع اللغوي يدخل السرور الى القلب ويساهم في اثراء لغتنا وحفظها ومقاومتها لعوامل الهدم المغرضة من ان تؤثر فيها . ولدينا الرجال العلماء وهم الان اعضاء بالمجامع اللغوية في العالم العربي كعلامة الجزيرة حمد الجاسر .. ود . احمد الضبيب وغيرهما كثير ..

المطلوب هو العمل على تخليص الفكر العربي من المادية

واما الاديب والكاتب الاستاذ محمد عبدالله مليباري فيقول :

التكامل يعطي معنى للاحسن كما تفعل القوة والاستمرار والعدد والمعرفة والشمول .. واهتمام الواحد يتفاوت في السدة وفي وسع كل اهتمام ان يرتفع الى الذروة وينطلق في اماده الواسعة يستمد معناه من الاصالة الذاتية ويمثل ضبطا للاحساس والقابلية وهو في الوقت ذاته يدفع بالتكامل الى تخطي مادون الطموح الى اهداف يسعى الطموح الى تحقيقها والذات ، سواء كانت ذاتت فرد او جماعة او امة او دولة تدل طموحاتها على اصالتها .. ان انشاء مجمع لغوي وعلمي يعني اننا تخطينا الحدود بالنسبة لحواجز المعرفة العامة نحو طموحنا ، والمعرفة العامة يضعها العلم والادب ، العلم باوسع مفهومه . والادب بكامل معالمه ، ومادام الاهتمام يعبر عن نفسه فانه يدخل عالم التنفيذ ويعطي الفرصة للاختيار ويضع امامك الاستجابة بالحجم الذي يتناسب مع الطموح .

ان معنى انشاء مجمع لغوي هو اننا نفتح امام افاق وعينا الفكري والعلمي طريقا ممهدا لبلوغ الغاية .. طريقا تقضي بنا الى تحقيق الاهداف الكبيرة في مجالي العلم والادب . ويعني اننا نعطي الفكر السعودي الحافز ، لصنع اعمال علمية وادبية تتناسب مع حجم نهضتنا الاقتصادية والحضارية .. والمطلوب من المجمع اللغوي والعلمي هو العمل على تخليص الفكر العربي عامة والسعودي خاصة من تسلط الغزو الفكري والفلسفي المادي وذلك بصهر مدركاتنا

المرادفات العربية للمصطلحات العلمية

والاديبة د.امل شطا ، تقول :

عندما سمعت نبأ انشاء مجمع اللغة العربية تذكرت قول الشاعر :

انا البحر في اعماقه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

نعم ان لغتنا العربية بحر عميق الاغوار .. واعضاء المجمع اللغوي هم اولئك الغواصون المهرة الذين سيخرجون لنا الكنوزوالدر من اعماقه .. كما ان من اعمالهم المحافظة على اللغة الاصلية من ايدي العابثين بكلماتها ، سواء باللفظ او بالمعنى .. وذلك بفرض رقابة صارمة على اللغة وذلك على جميع المطبوعات سواء كانت ادبية او علمية بما في ذلك الكتب المدرسية ، ومراجعة قواميس اللغة الموجودة حاليا مثل المنجد وغيره . كما ان من الضروري العمل على ايجاد المرادفات العربية لبعض الكلمات والمصطلحات العلمية . واتمنى ان يكون هناك - في المستقبل - تنسيق العمل بين مجمعنا في المملكة والمجامع امثاله في سائر البلاد العربية .

الفائدة المرجوة عظيمة

ويقول الاستاذ عبد الرحمن محمد الرفاعي عن تصوره للدور الذي يجب ان يؤديه هذا المجمع :

تصوري عن انشاء هذا المجمع العلمي اللغوي وبالذات عن انشائه في المملكة العربية السعودية ، تصورات عظيمة جدا ذات فوائد لا نتصورها الآن .. وهذه الفوائد تنطلق من سد تلك الثغرات التي ما فتىء الاعداء يعيبوننا على لغتنا وادابها .. تلك السموم والتهم التي يطلقون بها علينا بين الحين والآخر .. حيث ان اللغة ليست لغة تطور ونمو حضاري وانها لا تقبل مصطلحات العلوم والفنون ، لغة قاصرة في تعبيرها وادائها لمتطلبات الحياة وما يستجد من تطور في شتى المجالات . ثغرات كثيرة يفتحونها على هذه اللغة ليدخلوا عليها طبعا والاهداف من وراء كل ذلك لا تخفى على احد ، وليس هنا مجالها . ومن هنا .. فانه عظيم وذو فائدة كبيرة ذلك المجمع الذي سوف يفتتح .. وقد تسألني كيف ذلك .. ولمعرفة الاجابة يحسن بنا الرجوع قليلا الى الوراء .. اذ ان هذه الرجعة ستبين لنا صدق قولنا .. وهذه الرجعة تتجلى في تلك المحاولات التي سبقت منذ زمن بعيد في انشاء مثل هذه المجمعات كمجمع دمشق ومجمع القاهرة ومجمع بغداد .. وهنا يأتي السؤال .. ترى هل حققت تلك المجمعات اهداف ما انشئت لاجله ؟ اظن وكلنا يعرف نتيجة المجمع الذي انشىء برئاسة لطفي السيد ثم الفوضى التي انتهت اليها المحاولات التي جاءت بعد .. وحتى لا نطيل نقول ان فائدة انشاء هذا المجمع هنا ستؤدى الى ثمار كثيرة جدا . والذي اتمناه ان يقوم هذا المجمع بدراسة اللهجات المتبقية في كثير من انحاء المملكة واطرافها .. اذا ان هذه اللهجات لو درست اتضح لنا انها تحمل الكثير من الفصحى والذي لا يوجد في قواميس ومعاجم اللغة العربية الموجودة بين ايدينا . والامل كبير في انشاء هذا المجمع في بلد اللغة وبين اهل اللغة ..

أمالنا معقودة عليه

ويتكلم سعادة د. عليان محمد الحازمي عميد كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى عن تصوراته فيقول .

كان للامر السامي الذي اصدره جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بانشاء مجمع اللغة العربية والعلوم كبير الاثر في النفوس . فهذا البلد الكريم مصدر اشعاع ومنار البيان والفصاحة . حمل ابناؤه منذ ظهور الاسلام مشاعل الحضارة والمدنية التي تغذيها العقيدة الاسلامية الصحيحة فانارو الدنيا وملئوها علما « نافعا » .. وانشاء مجمع في مهد اللغة ومنبعها الاول ليس بالامر المستغرب ولا نابعا من فراغ ولا عن تقليد وانما هو ضرورة ملحة رآها ولاة الامر وهم الحريصون دائما على كل القيم الاسلامية فجاء تتويجا ليتعرف العمل بالامل . فاللغة وعاء الفكر وقد اعز الله اللغة العربية بالاسلام ورفعها الى افاق العالمية فاكتسبت صفاءاونقاءا وقوة وعبرت عن كل جديد من مسميات الحضارة اذ احتضنت جميع الاجناس البشرية وعبرت عن افكارهم ووقفت في شموخ واباء تصارع الاحداث فتصرعها وتتغلب عليها لما تمتاز به من قوة .. وانشاء مجمع لغوي ليس معناه المحافظة على اللغة فقط ، فاللغة قد حفظها كتاب الله وستبقى ابد الدهر ان شاء الله ، وانما اعادة روح العالمية لهذه اللغة وجعلها تستوعب جميع الفاظ الحضارة وعلوم التقنية العصرية . فيتعين علينا استغلال ما في هذه اللغة من ميزات خاصة لا توجد في غيرها من اللغات الاخرى .. فاللغة ظل الامة التي تتحدث بها تقوى بقوتهم وتضعف بضعفهم ووجود المجمع في هذا البلد الكريم معناه العودة الى اصالة الكلمة وربطها بالوضوح الفكري والمحافظة على دلالتها والنأي بها عن موجة التغريب وهجنة العامية وتحويرات الحاقدين الذين يريدون ربط اللغة باساليب بعيدة عن فكر الامة وروح اللغة .

ان الامال معقودة على المجمع بان يعيد امجاد هذه اللغة ويربط ماضيها المجيد بحاضرها وما ذلك على الله ببعيد .

المهم التنسيق مع المجامع الاخرى

وعن تصور سعادة الاستاذ د. حسن محمد باجودة رئيس قسم الدراسات العليا العربية وادابها بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى الذى يقول :

انشاء مجمع اللغة العربية في المملكة العربية السعودية له معنى علمي وثقافي كبير . فمن الطبيعي ان يسهم مهد الاسلام واللغة العربية اعني الجزيرة العربية في خدمة اللغة العربية . وحينما يكون في المملكة هذا العدد الهائل من المدارس وسبع جامعات ، فمن المنتظر ان يكون ثمة متنفس كبير للعلماء والمفكرين في صرح من اعلى صروح العلم الا وهو المجمع اللغوي . والامر الذي ارغب في التنبيه عليه والاشادة به هو ان في هذه البلاد الكثير من الكفاءات العلمية سواء في الجامعات او في غير الجامعات . ولست مغاليا اذا قلت ان هذه الكفاءات العلمية توجد خارج الجامعة باكثر منها في داخلها . والسبب في ذلك هو ان التعليم الجامعي بدأ في هذه البلاد متأخرا نسبيا . وبفضل الله ثم بفضل الدعم السخي للتعليم في بلادنا الطيبة امكن تحقيق قفزات في مجال التعليم الجامعي والعالي بدأ يؤتي اكله وثماره الشهية بفضل الله تعالى ، تجلى في تكامل الكفاءات العلمية داخل الجامعة وخارجها . ان وجود مجمع علمي في بلادنا يرتبط به وراء ذلك الكثير من المسئوليات ، فليس وجود المجمع ترفا علميا بل ضرورة حتمية خاصة وقد ثبت ان ثمة مسألة غاية في الاهمية أود ان اقررها وانبه على خطرها .. اما هذه المسألة فهي اننا في عالمنا العربي والاسلامي يتقصنا بشأن المسائل العلمية التنسيق بين الجهات المختلفة العامة في الحقل الواحد وبسبب نقص التنسيق واحيانا عدمه .. ترتكب الكثير من الاخطاء .. كأن يتكرر في اكثر من جهة - القيام بالعمل الواحد على حساب الكثير من الاعمال الاخرى المهمة التي اهملها جميعنا .

ان من اهم ما ينبغي التواصي به بشأن المجمع اللغوي ان يتم التنسيق الكامل مع المجامع اللغوية الموجودة كي يحدث التكامل وكي نتحاشى الازدواجية والتكرار وكيلا يكون المجمع الجديد نسخة مكررة من سابقه لا تضيف جديدا . والله من وراء القصد .

تجميع الجهود الفردية وتوحيدها

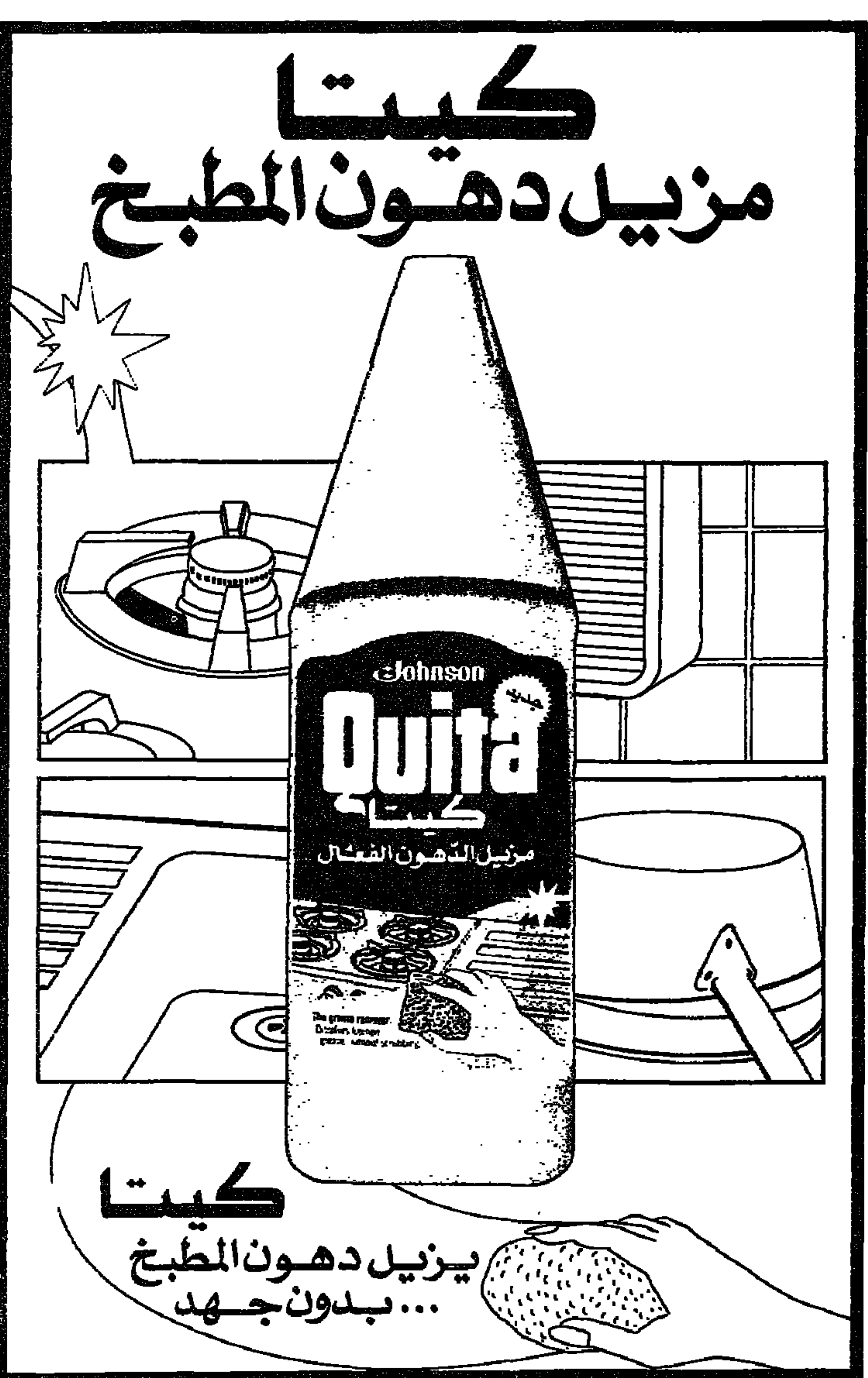
اما الاستاذ محمد احمد حساني رئيس تحرير صحيفة اخبار العالم الاسلامي فيقول :

الامة الواعية هي الامة التي تأخذ باسباب الحضارة بطريقة منظمة ومدروسة ووفق برنامج عمل منتج يشمل جميع مجالات الحياة . وتعتبر الميادين الفكرية من اهم ساحات الوعي والحضارة والاشراق الانساني ، ذلك أن الفكر هو الاساس المجيد الذي بنيت عليه الحضارات وينطلق منه الرقي الاجتماعي والانساني .

ومن هذا المنطلق فان الامر السامي الذي صدر بالموافقة على انشاء مجمع اللغة العربية يرعى اداب هذه اللغة وعلومها .. ان هذا الامر يعتبر علامة مضيئة على طريق البناء الحضاري المدعوم من قبل الدولة الراشدة ، بما يضمن لهذا العمل الرائد فرصة النجاح والانطلاق القوي نحو اهدافه الساعية الى خدمة اللغة الخالدة .. لغة القرآن الكريم . ان مجرد انشاء هذا المجمع يعني ان هناك نية كبيرة لخدمة هذه اللغة العظيمة وذلك باكتشاف مكنوناتها وجواهرها ، بما يجعلها قادرة على مسايرة الحياة العصرية .. ان قيام مجمع اللغة العربية معناه ان الجهود الفردية المبعثرة الان والتي يقدمها الباحثون اللغويون في هذه البلاد سوف يتحول الى عمل فكري جماعي سيكون له اثاره العميقة على الحياة الفكرية وعلى الاجيال الناطقة بالعربية في هذا العالم الفسيح ..

كما انه سوف يتيح فرصة اللقاء والتفرغ للبحث العلمي في هذا المجال والتأكيد على ان اللغة الخالدة لم تكتسب صفة الخلود الا بما تختزنه من معان والفاظ ظلت حتى يومنا الحاضر في حاجة الى من يفتش عنها ويخضعها للبحث والتنقيب .

ويجب على العلماء ان يكونوا على دراية



هكذا عن الأصل

لقاء مع شاعر

شاعر الضباب يتحدث للأريج :

أنا لست شاعراً.. ولكني أهوى الشعر

الشعر ليس وسيلة للربح المادي!



لقاء : خلف الغامدى

شعراء العصر الحديث اصبحوا حديث الساعة في المجالس العامة نظرا لما يمتازون به من طلاقة في الشعر وموهبة عظيمة لديهم .

ففي بلجرشي خرج الى ساحة الشعراء شاب في عمر الزهور واستطاع ان يقاوم شعراء عصره القدامى .

فمن هؤلاء الشعراء من مدينة بلجرشي في قرية « الربقة » . لذا رأت صفحة اريج البادية ان تلقى الضوء على موهبة « شاعر الضباب » وهو :

احمد صالح الغامدي والاسم الفنى احمد بتلت .

■ في البداية سألناه عن بدايته مع الشعر وكيفية الوصول الى الشهرة ؟

□□ بالنسبة للشهرة لاأعتقد ذلك وان حصل هذا فهو بفضل الله عز وجل لاغير وبدايتي مع الشعر كانت منذ الصغر لأنني كنت مولعا بقصائد الشعراء وشعرهم وخاصة من ابناء المنطقة لأنه يوجد شعراء يستحقون الاشادة بهم . بعد ذلك استطعت أن أبدأ في تكوين قصائد قصيرة وحتى انني أكون القصيدة في وقت قصير . والحقيقة لاأخفيك سرا بأنني في البداية لم أستطع ان اقابل الجمهور بالقاء القصيدة سواء في حفل أو أي مناسبة كانت لأن الحياء كان يسيطر علي وكذلك صعوبة الموقف . وبعد ذلك بالتدرج استطعت ان أدخل ميدان الشعراء وأنافسهم .

■ وعن طريقة القاء الشعر يقول :

□□ الشعر نظمته بطريقة شعبية .

■ انا لاأعتبر نفسي شاعرا في المقدمة كما تقول وانما موقعي في الجزء الاخير من لائحة الشعراء . انما انا اهوى الشعر فقط .

□□ بالنسبة لي هناك بعض الشعراء الذين يستحقون ان اذكرهم ومعجب بقصائدهم وهم قدوة لنا شعراء المنطقة فمثلا على بن جماح رحمه الله وابن ثامرة والزبير .

ويوجد بعض الشعراء الان لايزالوا يلقون القصائد في الحفلات مثل محمد الغويد وجرادان .

■ الشعر لدينا له انواع فمثلا :

يوجد « طروق » العرضة و « الجبلية » لتحلية النهج البدوى واصعب هذه « الطروق » هو « طرق » الجبل .

والمشاكل كثيرة التى تواجه الشعراء ولكنها بسيطة وهي تنحصر في كون أن الشاعر لايرغب أن يضايقه شاعر اخر فى الحفلة وتحصل مشاكل في القاء القصائد فقط .

الطريقة التى يمكن تلافي ذلك بأننى لاأتعرض لأحد من الشعراء فهم يبتعدون عنى في القاء القصائد الغير مناسبة لي .

واستطيع معرفة رغبة الجمهور في القصيدة التى تناسبهم في الحفل وذلك بشد انتباههم الى ذلك النهج من القصيدة واذا حدث العكس فأعرف انهم غير راغبين ذلك .

وللأسف اننى أجد بعض الشعراء يجعلون من الشعر وسيلة للربح المادى وهذه طريقة خطأ وكل واحد منا « يعز مذهبه » لأعطيك مثلا : اذا قمت بالمديح لشخص ولم يعطك شيئا من النقود أو لم يشبع رغباتك فماذا يكون موقفك ؟ بالطبع سوف تشتمه ـ وهذا البعض من الشعراء ـ وبهذا يكون موقعك من الجمهور تغير لأنك ترغب في المادة لاغير وهذا شيء غير طيب .

الحفلات في منطقة بلجرش تكثر في الاعياد والزفاف . وبالنسبة لي لاأشترط على أى شخص يرغب ان أحيي الحفل بأى مبلغ كان .

من روائع الأدب الشعبي

● في مجلس التراث الشعبي بالرياض التقيت بالشاعر الراوية / عبد المحسن القرزعي هذا الشاعر يشارف السبعين من عمره سألناه عن ما يحفظه من اشعار لشعراء قدامى : وقد تفضل واورد لنا قصيدتين متبادلتين بين كل من الشاعر سليمان بن شريم : والشاعر علي بن دويرج واليكم القصيدتين يقوم ابن شريم :

ياأهل القاطر اللي عليها من كل دش جديد غالي
سلموالي عليه اليا وصلتوا صاحبي ياهل المامونه
عاش من ناشني من عشرته هملول صيف بالي
ربعة منه عقبان الظماير واستحدث وهي مصونه
انشدوا نور عيني عن حواله واشر حواله سراير حالي
هو منون علي بحاجتى ولادرى اكتبوا مضمونه
كان هو صدعنى لو تنحيت بعيد مانى بدونه سالي
وان نسانى وصدعف غيرى قويت العزاء من دونه
والله اللى عبد ما شيف دين وصدق ما يجرح الرجالي
كود حست صديق داخليه والمخاليق ما يوحونه
كل من لا يجازي بالجميل حمار لو كان اصيل عالي
مثل من لا يبر بوالديه ويترك السنه المسنونه
ياوجودى على مافاتنى هيهات يوم الشراب زلالى
يوم عينى على طرد المها وملاقفه بالهوى مفتونه
خانت الوقت كرر ما صفى من لذته جمل الله حالى
... ضربت مثل مضهود الجمل والنفس عن وليته مرهونه
هب ياحظى اللى بعد الغالى وحط البغيظ قبالى
والنصيب الردي ما يدرك الدانه المصيونه
كل ماجيت أنبهى القلب عن ما فات عينى قليلة والى
تعترضها سواميح الزمان وتبتليها وهى مجنونة
عدل والله يحب العدل واللى ما يحبه ضميره خالى
مثل من لا يعرف الباء من الطاء والعرب خطهم يقرونه
عين شيهانه تتطلب علفها وكرها في رفيع الجالى
ما بذرت الجميل الا وأنا يوم ابذره خابرن ما عونه

وهذا هو رد الشاعر علي ابن دويرج . الذى قام بنظم قصيدة على وزن بحر قصيدة الشاعر ابن شريم = تقول ابياتها ـ

ياسلامى على اللى نيته ومناه ينقض على القتالى
عدّ ما هب ذعذاع النسيم وغر هد الرابى بلحونه
ياسليمان جددت الجروح الخافية منك واعزالى
صرت مثل الحي للقلب عليته أليا مرتون غصونه
تذكر اللي كما خطو الفريد أليا تبين على الختالى
فيه من مبسم المقفى وسليت عاتقه والعيون عيونه
ما قويت العزاء والصبر يوم انك عرضت الغزال قبالى
ويش عذرى من الله يوم خليته وانا بندقى مشحونه
درت مسلوبتن من فوق متنى لكنها شوكه السيبالى
ملحها كاحل النكريز ما تخطي الضربيه وهى مضمونه
مع تكامل ندبها شوف عينى يوم ثار الدخن من جالى
باشقر الدم يوم انه كتح من منشب الفاتره بمتونه
هج صيد الخلا مقفى والاول ما يلد النظر للتالي
يوم عرجت فتيخ وسبقه مثل المغاليض روس قرونه
اه يامن سبا عقلى بنمر مومن كما صنعة الفنجالى
النهد والنحر والمفرع اللى منه سحر الهوى ياجنونه
صاحبى غاضنى والغيظ ما يصبر على ظيمه الرجالى
اشهد انه كليف بحال ولا حال غيظ الهوى ياهونه
منوتى دانة غلطانة ما وقعت في يدّ الدلالى
بنت خمسة عشر واللى شرها ما تخسف عليه مليونه
خابرن في زمان فات مقر مصد جمه غدى زلالى
أخذت مقدار خمس حجج وناردد والدعابير ما يردونه
لاكن يوم شفت الثعالب ياردنه منه جزت بطويت حبالى
موجب النفس ما تشفق على زاد يقلط بلا معونه



ماكني الابقلبي نار مشتبه

ياونتي ونة اللي دونه الضبه
مقفول فوقه ودون الباب حراس
صابر ومجبور فوق اللي قسم ربه
مظلوم ومعذبينه باشقر الماسي
والقلب كل الاطبا ما لقوا طبه
وان كرروا كيف حاله قلت لا بأس
ما كني الا بقلبي نار مشتبه
واليوم بعد الرجا مرهي على الياسي
على وليف جماله صار لي سبه
ذكراه في خاطري والفكر منحاسي
ليته يشارك معي ويحس بالغربه
ويخف عني هموم صدعت راسي
قدميه حافي القانص مع الغبه
مع ذرة الشمس سارح قبل الاوناسي
يدري على مشيته والريح تكبه
واستذعرت من خلالها ظبي الاطعاسي

ـ ثامر مشهور الزراقي ـ
ـ الليث

اليوم.. سرك وسط بير دفناه

هذا الجفا يازين حنا رفضناه
ليش الزعل وانته تريده جدالي
ان كان ترغب نشر سري نشرناه
وسط الفضا ولا الخير في ارتحالي
اليوم سرك وسط بير دفناه
ولابد من يومن يجيبه زلالي
لا لا تصدق قول ما قد هرجناه
لابد للواشي من القول غالي
تركتني برضاك ما هى معاناه
ما فيه داعي للنكد ياحلالي

مبارك سعد القحطاني
جدة

بدون عنوان

يازين لك عندي معزة ومقدار
دارت بنا الدنيا ودار الزمن دار
حتى تشوف وتكتشف كل الاسرار
اوف بوعودك لا تخليني احتار
الا ان قلبك غير من حبك اختار
ياكم نصحتك عن رديين الاشوار
يازين انا ما طيع بك شور الاشرار
ان كان ودك تستمع كل الاخبار
لو في هواي اخذت لحظة تفكار
مادام ممشى حبنا صح وش صار
ارجع ويكفي عنك يازين الاعذار
تلقى من الماضي لك اسم وتذكار
ولك فالحشى قصر حصونه منيعة
وسكنت قلبي في بداية ربيعه
لا تحسب اني لك نويت الخديعة
كانك تقول ان الوق لك طبيعه
انصحك لا تتبع سراب بقيعه
ما طعت شوري يوم غيري تطيعه
لجل ان نفسي عن غواهم رفيعه
كم واحد قصدد لنا بالوجيعه
تعرف غلاك وحبنا ما نبيعه
ولا تعدينا مبادي الشريعة
ضاقت عقب فرقاك في الوسيعة
مرسومة فالقلب رسمة بديعة

بريد الاريج

اهلاً بكم ياأصدقاء الاريج وهذه بعض رسائلكم :

■ عواض عبد الرحمن العتيبى ـ جدة
الابيات في طريقها الى النشر

■ مدرهم بن رزيق ـ الرياض
القصيدة منشورة

■ عبد الله جار الله الثبيتي
بعد ان نتأكد من صلاحية القصيدة ننشرها

■ شادية الخليج ـ بيشه :
مثل هذا النوع من الشعر لا نفضل نشره

■ الملتاعة ـ مكة المكرمة :
قريباً ننشر القصيدة

■ على عبد الرحمن الربيعي ـ جدة
اذا كانت المحاولة ناجحة ننشرها

■ مشعل ساري العتيبي ـ مكة المكرمة
الابيات جيدة حياك الله

■ هلال غازي الثبيتي ـ الطائف
شكراً على مساهمتك وستجدها قريباً

■ عايض عثمان القرني ـ ابها
ننشر بعض الابيات في اعداد قادمة

■ معيوض دخيل الله الثبيتي ـ الطائف
الابيات في طريقها الى النشر

■ خلف الله حامد الزهراني ـ جدة
نرغب ان يصلنا منك قصائد وطنية

■ اخيراً اكرر شكري للجميع ولي طلب وهو ان تاخذوا بعين الاعتبار ارسال قصائد وطنية او نصائح لان الاكثار في الغزل يفقد المعنى الحقيقى لهدف الادب الشعبي الذي له انواع متعددة شكراً

تعريفات شعبية

في حياة ابن البادية العديد من الحاجات التي لا يستغني عنها في رحيله ونزوله ومن هذه الحاجات الاشياء التالية :

١ ـ العدل :بكسر العين : والعدل يكون بشكل كيس ولكنه مصنوع من الخيوط من صوف الغنم او وبر الابل : تلون هذه الخيوط بأصباغ متنوعة : وتكون بعد صبغها جاهزة للنطو : تقوم النساء بجمع هذه الاصواف وتنظيفها ومن ثم غزلها : وبرمها : والغزل يكون خيط واحد اما البرم فيكون خيطين بعد ذلك يتم النسيج حيث تمد هذه الخيوط مسافة ٢٠ م طولاً وبعرض ١.٧٥ متر وتبدأ المرأة فى حياكة هذه الخيوط بواسطة الميشيع ـ والمركاية وتبدأ بالنسيج حتى تنهي. وهكذا. او بعد ذلك تعكم بخيوط اقوى وتطرس في الوان جميلة جذابة وبعد الانتهاء من السدو او النسيج يكون العدل جاهز ويوضع به ما شاء اهلها سواء كان طحين او قمح او شعير الخ .....

٢ ـ المرسه : مصنوعة من الالياف وهي بشكل حبل طويل ومهمة المرسه بالنسبة لابن البادية مهمة لا غنى عنها وخاصة في اوقات الصيف حيث ان فائدتها تكمن في مساعدته على جلب الماء من الابار طويلة او قصيرة يربط راسي المرسه الاول في الدلو ويربط اخرها في السانية وتدلى الدلو بالابار بواسطة المرسلة ولها عدة اسماء : منها الرشا : والمرسة قوية جداً حيث انها تستعمل اكثر من سنتين متتاليتين ويكون للمحالة والمقام دور في بقائها اطول .

٣ ـ الكبنة : من ارقي المفروشات التي يستعملها ابن البادية والكبنة لها طريقة خاصة تعمل بها وهي من صوف الغنم ويفضل ان تكون من اصواف الاغنام الصغيرة تغسل هذه الاصواف وتطرق حتى ان تكون ناعمة جداً ومن ثم يبدأ في رصها بطريقة علمية دون غزل وتكبس وتمدد ومن ثم يبدأ في صبغها بالوان واشكال مختلفة وتطوى اكثر من مرة حتى يكون الصوف متماسك ببعضه البعض بعد ذلك تكون جاهزة : للاستعمال وكان ابناء البادية يحافظون عليها ويتم فرشها للرجال الذين لهم قدر عال من الوقار والكرامة لديهم

عزيزي القارىء المسميات الشعبية كثيرة وفي اعداد قادمة نورد لك منها ولكننا بانتظار مساهماتكم
شكراً للجميع ..

المحرر

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ب ٣١١٤٠

اعداد : مهدي بن عبار العنزي





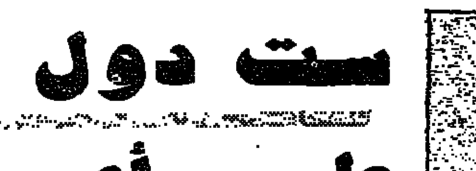
الشيخ جابر الأحمد　الشيخ عيسى بن سلمان　الشيخ خليفة بن حمد　السلطان قابوس　الشيخ زايد بن سلطان

قصيدة الاسبوع

الغزل.. في مفهوم بن شلاح

● محمد بن شلاح المطيري : الشاعر المعروف هذا الشاعر الذى له فضل كبير على الادب الشعبي من خلال نشاطه المستمر : رغم ظروفه العملية الا انه يقوم منذ زمن بعيد في اعداد وتقديم برنامجين للادب الشعبى الأول في الاذاعة والثاني في التلفزيون : هذين البرنامجين اللذين يعتبران من انجح البرامج الشعبية لهما في قلوب المستمع والمشاهد الاثر الطيب وابن شلاح له قصائد كثيرة ومتعددة ومن اهمها ترفعه عن الشعر الهزيل : اخر قصيدة لمحمد بن شلاح يسرنا ان نقدمها لكم ولايفوتنا الا ان نشكره على تعاونه مع الاريج والقصيدة تقول :

قالوا تغزل قلت في شبة النار
الـلي عليها حالفين الرجالي
والنجر يرزم والفناجيل عبار
وجمر الغضى له في الوجار اشتعالي
والعود مابين الرجاجيل بغدار
ولا للبكن من فضل ربي مجالي
في مجلس مدهال للضيف والجار
ماصك بابه يوم زرقه حلالي
ياماحلا لن جاعلى وقت مسيار
وجات السوالف من كنوز الرجالي
من بينهم مخلوف في الامر محتار
ينصت ويسمع ماوصله المجالي
له مشكلة لو هي صغيرة لها اثار
على حياته بين ميل وعدالي
جاهم يبي الفزعه وطمعان في الشار
طمعان في فزعة كرام السبالي
بعد سردهم في النظر سر وجهار
اسند على اللي رفضته راس مالي
واستظهره وافتاه في كل ماصار
والحكم للمولى عزيز الجلالي
وفكر وقال ابشر عسى الله يختار
حل لنا يرضيك بن الحلالي
ورجع على المجلس لوافن الاشبار
وقاموا معه بالجاه ولا الريالي
الا ملكنا المال والجاه بالدار
وش عذرنا من قاصرين الجبالي
حتما بجي لاهل المروات مشوار
بالصدف والاصلاح والاعتدالي
وش موقف اهل الطيب من فعل الاشرار
قوم النفاق وقوم قبل وفالي
يوم الجهل غاطي على كل الاقطار
ماضاع حقن للرفيق الموالي
لازم يحدونه لنار بن عمار
وتصفى قلوب اهل الحمول الثقالي
واليوم يوم الملكة كلها انوار
يمن وشرق وغرب ولا شمالي
ماعاد صار الجار يدري عن الجار
اقضت بنا الدنيا عساها الزوالي
ولاعاد صار لشايب القوم مقدار
وصار الحسد والبغض بين العيالي
اوصيك ياماجد ترى الموت غدار
منته بعارف ساعة الارتحالي
ولاعرف للموت منذر وسبار
ولاعمره اعطى للمسافر مهالي
ولاحدن زرع من بعد قصاف الاعمار
يكود شيء تزرعه ها لليالي
وليا فعلت الذنب للذنب غفار
استغفر الله واجتهد في السوالى
وخلك على غرات الاجواد ستار
احفظ لسانك كان فيك احتمالي
كم كلمة توردك مارد هل النار
ولالك ورى مصدارها راس مالي
واستغفر الله واجتهد وقت الاسحار
مع ركعتين قبل وقت الزوالى
وصلاة ربي عدهمال الامطار
على نبينا دلنا للحلالي



ست دول صارت على رأي دولة .

عندما انعقد المؤتمر الرابع للمجلس الاعلى لقادة دول الخليج العربي في دولة قطر بادر الكتاب والشعراء الى التعبير عن فرحتهم باجتماع القمة وتوحيد الكلمة الخليجية : وقد وصل لنا من داخل المملكة ومن خارجها قصائد مشاركة من الشعراء في هذا الحدث التاريخي العظيم : وقصيدة الاسبوع لهذا العدد : عن الخليج وتقول ابياتها ..

نحمد إله شامل الناس خيره
رافع عن الانسان زايد حموله
تحققت كل الآمال الكبيرة
ست دول صارت على راي دولة
بجهود طلقين الوجيه السفيره
قادة خليج الخير بعرضه طوله
عقولهم بأمر السياسة جديره
زين الأمر وان كان صعبت حلوله
منهم ملكنا نسل صقر الجزيرة
هو الفهد كل العباد شهدوا له



جلالة الملك فهد

ويجانبه مثل السيوف الشطيره
اخوانه لهم بالمجد صولة وجوله
جادوا على كل الشعوب الفقيرة
كم من ضعيفن كل واحد يعوله
وصاروا حديث الناس في كل ديره
للمملكة رأى سريعن قبوله
وآل الصباح كويتهم مستنيرة
حامينها عن العدا ما تنوله
حامينها يوم السلف والمغيره
واليوم جابر بالولاية مشواله
وآل الخليفة بالأمور الخطيرة
حراس للبحرين عن كل صوله
الشيخ عيسى اليوم قاد المسيرة
الشيخ اللي كل الضعافا عنوله
عن داره يدين المعادي قصيره
والنعم بالصنديد ساس الرجولة
ونذكر امارات تظم الفجيرة
وصار اتحاد الخير يعجب شموله
بقيادة اللي له فضايل كثيرة
الشيخ زايد دوم تعرف فعوله
وقطر من الاصلاح صارت نظيره
عمل خليفة شاهدوا وانظروا له
وعمان ضد للوجيه الشريره
شافوا فعل قابوس ساعة وصوله
وابناء الخليج بعزوانقى سريره
عدوهم خاف وتزايد ذهوله
عدوهم بالحرب يعرف مصيره
يخيب من ضربات جيش البطولة
وصلوا عدد ما هل وبل المطيره
على الذي هاجر يسير بذلوله

مشعل الجبوري العنزي - الرياض



أهل القلوب الغالية مادروبي

البارحة عديت في راسي مذروب
نور الشعق توه حدر للغروبي
جريت صوت من على القلب مجذوب
من ممعنى قلبه خطيرن يذوبي
يعز الي اركض واقطع الجيب والثوب
من لاهب كنه سموم الهبوبي
ياناس كيف اقوى الصبر عنه واتوب
وزمله يصور لي بكل الدروبي
باكن في قلبي نزل حامي الذوب
وكن الحزن مخلوق دويه ودوبي
يزداد جرحي ياتلفت ذا الصوب
وشفت المكان اللي زرع بالقلوبي
ولاقريت اسمه على الخط مكتوب
ولااليا هبت نسيم الجنوبي
من واحدن مافيه لو كان عذروب
زين الوصايف مالقوا به عيوبي
اللي بعاده يودع القلب مشبوب
وكفه دما جوفي عليه مخضوبي
دمعى على الاوجان بالحزن مسكوب
لاوحيت قوال اللي حسود كذوبي
ناس يعذلوني على حب رعبوب
اهل القلوب الغالية مادروبي

- حسن فهد معروف السبيعي -
الرياض

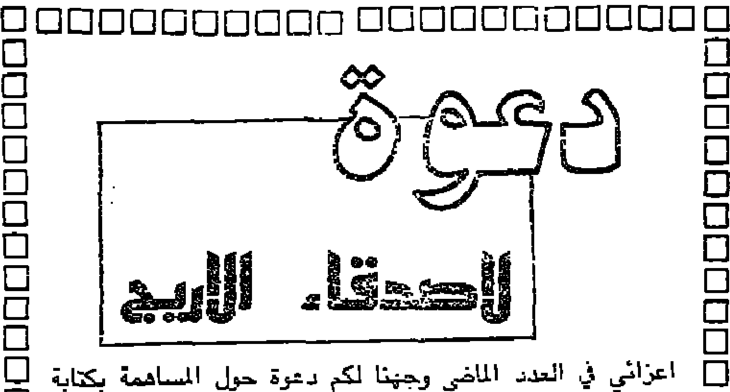
الحر مايمشى عليه التلجي

يامل قلبن سجه الهم سجني
سج الركايب مع هول الزراجى
من هاجس باقصى الظماير يرجى
يرجني واخرب على المزاجي
لولاي اسلى خاطري بالنهجي
واخذ من الدكتور وصفه علاجي
لاجاوب اللي بالطويلة بلجي
عقب السحور اكلف عليه المداجي
يبى عشاه بغضب ماهو ترجي
وحدوه بدو مانزلوافي ملاجي
قلبي يهوم بكل نهج وفجي
والحظ دايم يردعه باحتجاجي
والحر مايمتي عليه التلجي
ليا صار ماله في مسيرة خراجي
مايحتكر نفسه بقصد الترجي
ولشوف قدمه بالخيال انعواجي
وقتي عصيب ودايم لي يحجي
بالله عسى بتسلا الزمان انفراجي

- هادي سعود الحربي -

تنويه

في التكملات التي نشرناها حدث خطأوهو وضع اسم ابن المدينة تحت تكملة الشاعر عبدالله جارالله الثبيتي وبالعكس لذلك وجب التنويه مع تحياتنا .

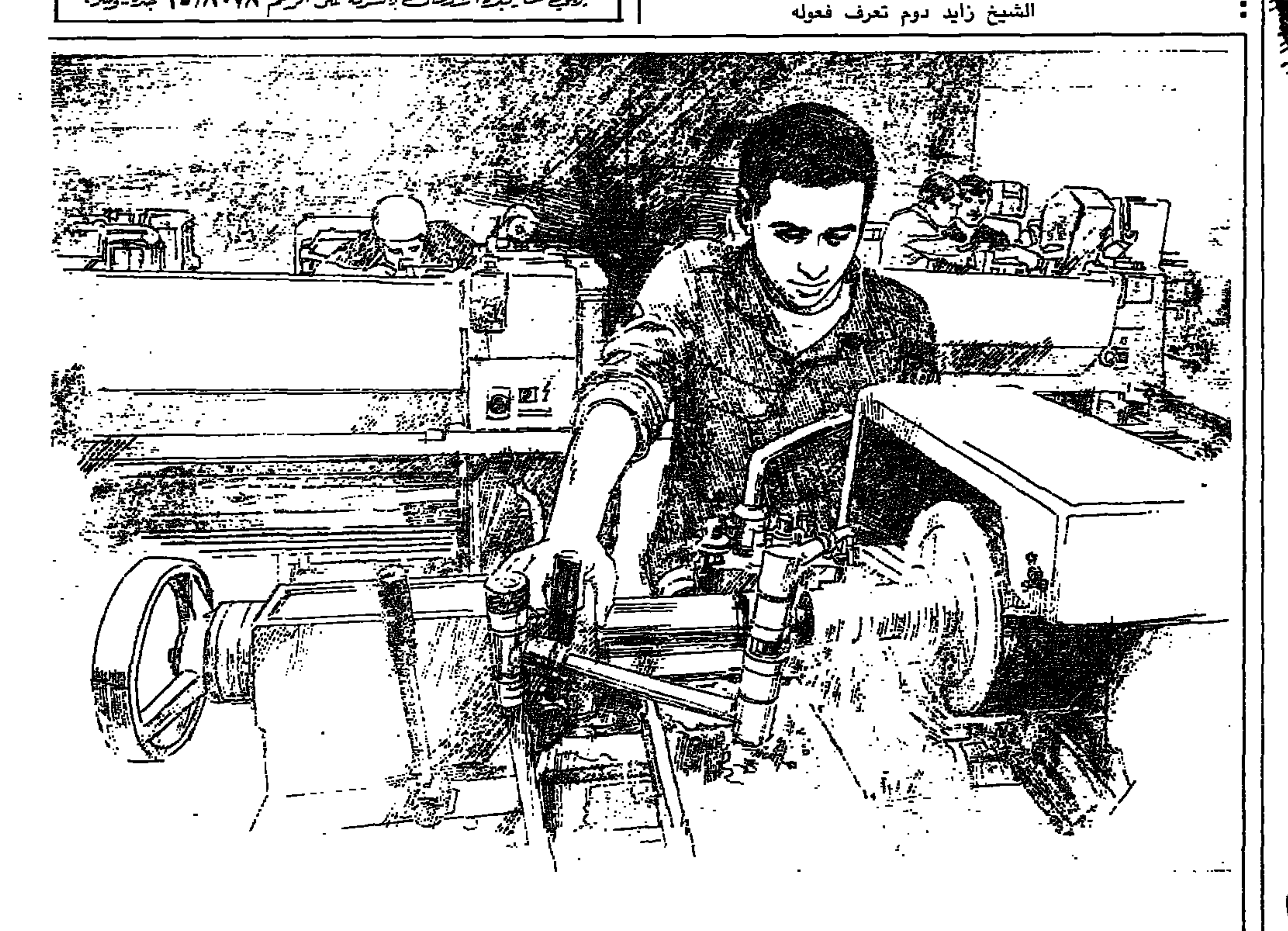


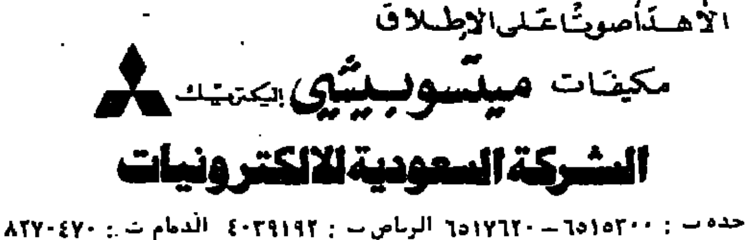
دعوة لاصدقاء الاريج

اعزائي في العدد الماضي وجهنا لكم دعوة حول المساهمة بكتابة انواع وكيفية الالعاب الشعبية في كل منطقة من بلادنا الغالية وهذا بحد ذاته يخدم الادب الشعبي للجميع وفي نفس الوقت يكون الآخرون على علم ودراية تامة بكافة الفنون الشعبية الاصيلة : وقد انهالت علينا العديد من المكالمات التي تؤيد هذه الفكرة لانها الاولى من نوعها بالنسبة للصفحات الاخرى المماثلة وقد ابدوا اصدقاء الاريج استعدادهم للمساهمة الفعالة بطريقة ايجابية . -

ولا يسعني هنا الا ان اتقدم للجميع بالشكر الجزيل على تجاوبهم واهتمامهم بهذا الادب : اعزائي بالاضافة الى ما ذكرنا سابقاً فان هناك اشياء من صميم التراث ومنها المسميات الشعبية للاشياء التي يستعملها ابن البادية في باديته وابن القرية في قريته : لذلك نوجه لكم الدعوة بالكتابة لنا مع الصور للاثاث والحاجات القديمة المستعملة قبل هذا العصر مع شرح واف للاغراض التي تستعمل من اجلها هذه الادوات املين ان ياتي تجاوبكم سريعاً ومكتملاً والله يرعاكم .

المحرر







شمس وظل

قاهر اليأس

قرات ، في حالة استرخاء ، جزءا من مذكرات بطل مصري في الملاكمة . ووجدتني اتعاطف مع هذا الفلاح الذي خرج من (كفر الدوار) لينال الميدالية الذهبية في العاب البحر الابيض المتوسط . ووقفت على حالة انسانية شديدة الشفافية ، نموذج للانسان العربي البسيط الذي استطاع ان يهزم اليأس . في بطولة ورجولة وينتصر على الضعف ، ويفرض نفسه على العالم .

كان البطل المصري الوحيد الذي احرز على الميدالية الذهبية في هذه الالعاب . وكان امل جميع الرياضيين المصريين الذين فشلوا في الحصول على هذه الميدالية . ولذلك كانت الليلة ما قبل المبارة حاسمة ومشهودة فقد تفرغ الجميع لبطل (كفر الدوار) ، وصار شغلهم الشاغل هو الاهتمام به وتشجيعه وشحذ همته وعزيمته .

ويصف البطل هذه اللحظات بعبارات مؤثرة للغاية . ويبلغ الذروة في المذكرات حين يصف اللحظات القليلة قبل صعود الحلبة لمواجهة البطل العالمي اليوغسلافي . قرأ (جمال) البسملة والصمدية وهتف في سره : (يا بركة دعاء الوالدين) ثم قرا البسملة ثانية ودق الجرس معلنا بداية المباراة .

بعد الانتصار الساحق اهتزت القاعة المغطاة بحناجر خمسة عشر الف متفرج مرددة وراء البطل المنتصر جمال): الله اكبر ، الله اكبر .. خمس عشرة مرة .

لحظة مذهلة ، عرف الرياضي المصري كيف يكثفها في عبارات بسيطة للغاية استحوذت علي .

وصرت أتأمل في الانسان العربي القادر دائما على كسب المعارك . فهذا فلاح بسيط وفقير يعمل لَحّاماً في احدى الورش بقريته . دخله جداً محدود يسكن مع اسرته المكونة من ثلاثة عشر فردا في شقة من غرفتين اثنين لا اقل ولا اكثر . يبتسم له الحظ فيمثل بلده في الالعاب الدولية ويفوز بلقب بطل العالم في الملاكمة من وزن الريشة اليست هذه بطولة .

يقول البطل العربي الصغير (٢٣ عاما) : (لم اتشرف قط بالنوم على سرير في بيتنا) ابي ينام ؟ .. (.. أنام منذ ولدت على كنبة في الممر الفاصل بين الغرفتين) .

حالة انسانية جداً مؤثرة . احالتني من حالة استرخاء الى حالة تأهب ..

ان الانسان العربي بخير ..

عبدالقادر ادريس

تقرير متكامل حول المنتزهات المعتدى عليها بمكة المكرمة

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

اصدر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امرا بتشكيل لجنة خاصة لبحث الاعتداءات على الاراضي والمناطق الترفيهية والحدائق والمنتزهات الواقعة على مدخل مكة المكرمة من جهة طريق جدة السريع .

وتتكون هذه اللجنة من امين العاصمة المقدسة ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة وفضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى ومدير شرطة العاصمة المقدسة ورئيس لجنة التعديات على الاراضي .

وسوف تعقد اللجنة اجتماعا يوم غد الأحد لمناقشة هذه التعديات واعداد تقرير متكامل عن المناطق التي تم الاعتداء عليها لازالتها بعد اعتماد التقرير من سمو الامير ماجد ، وذلك لحماية المناطق المفتوحة التي تشكل منتزهات للمواطنين ومتنفس لسكان ام القرى .

توفير مبلغ من مشروع ... لتمويل مشروع آخر لتحسين مداخل مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

وافق معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري على توفير مبلغ من احد العقود التي يجرى تنفيذها حاليا من قبل احدى الشركات في مكة المكرمة . وذلك لتمويل مشروع تحسين وتجميل نسبي لمدخل مكة المكرمة من ناحية طريق جدة السريع وطريق الطائف اليمانية السريع .

اوضح ذلك الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة وقال ان مشروع التجميل والتحسين يشتمل على تنفيذ مشاريع السفلتة والرصف والانارة ووضع الاشكال والمجسمات الجمالية . اما المرحلة الثانية من مشروع تجميل مداخل مكة المكرمة فسوف تشمل بقية المداخل .

والجدير بالذكر ان هناك ٦ مداخل رئيسية في مكة المكرمة .

قريبا اجتماع لجنة المسح الشامل لمشعر مزدلفة

الشريف منصور العبدلي ـ مكة المكرمة :

سوف تعقد قريبا اللجنة الفنية التى جرى تشكيلها بناء على الامر السامى اول اجتماعاتها لمناقشة اسلوب العمل في عمليات المسح الشامل لمشعر مزدلفة من جهاته الاربع ، وذلك بناء على توصية اعضاء هيئة كبار العلماء ..

وتتكون هذه اللجنة من مندوبين ، مهندسين ومساحين ، من وزارة المواصلات والتخطيط والشئون البلدية والقروية .. ويمثل امانة العاصمة المقدسة في اللجنة رئيس بلدية المنطقة السابعة المهندس سمير ابو نمليه ومدير التخطيط والبرامج بالامانة المهندس فهمى نقشبندى ممثلين لوزارة الشئون البلدية والقروية .

عيادة طبية لطلاب كلية التربية بالطائف

قينان الغامدى ـ الطائف :

تم تجهيز عيادة طبية لرعاية طلاب وطالبات كلية التربية بالطائف التابعة لجامعة ام القرى ـ وسوف تباشر اعمالها في استقبال منسوبي الكلية صباح غد السبت .

ويقول الدكتور ، عوض التبيتى ، عميد الكلية بانه تم تدعيم هذه العيادة بطبيب وطبيبة .. وبعض الاجهزة الطبية المساعدة والادوية اللازمة من اجل تقديم الرعاية الصحية والخدمة الطبية اللازمة للطلاب والطالبات .

ومن جهة اخرى اوضح عميد الكلية انه تنفيذا لاوامر مدير الجامعة فقد تم تعميد كافة الاساتذة والمحاضرين باعداد بيانات كاملة عن الكتب المطلوبة للمناهج الدراسية في جميع الاقسام ليتم تأمينها حتى تكون في متناول الطلبة في اسرع وقت ممكن . كما يجرى العمل على تأمين الوجبات الغذائية لمطعم الكلية حتى يتمكن الجميع من الحصول عليها ـ يوميا ـ حسب نظام الجامعة ..

جدير بالذكر انه تم ـ مؤخرا تكليف الدكتور عوض التبيتى بعمادة الكلية لمدة ستة اشهر قادمة ..

البسطاء لا يفكرون في طعم رمان الطائف !!

قينان الغامدى ـ الطائف :

فاكهة ، الرمان ، التى تشتهر اودية الطائف بزراعتها ، وانتاجها بكميات كبيرة ، ويقوم المزارعون بتسويقها في اسواق المنطقة الغربية بصفة عامة وفي اسواق الطائف بصفة خاصة .. هذه الفاكهة شهدت اخيرا ارتفاعا مذهلا في اسعارها لدرجة ان الحبة ، الرمان ، يصل سعرها لاكثر من سبعة ريالات ..

ورغم الكمية الهائلة المعروضة في السوق ، وبمختلف درجات الجودة الزراعية الا ان البائعين متمسكون باسعار خيالية لمعروضاتهم من هذه الفاكهة ، حيث ان سعر الكرتون الذي لا يتسع لاكثر من خمس وثلاثين حبة بلغ مائتين وخمسين ريالا ، وقد يصل عند بعضهم الى ثلاثمائة . وبهذا اصبح متوسطو الدخل لا يفكرون ـ مجرد تفكير في هذه الفاكهة

ويرى البعض ان الخاصية التى تتميز بها فاكهة ، الرمان ، من حيث امكانية حفظها لفترات طويلة دون ان يصيبها التعفن ، تعتبر سببا رئيسيا لهذا الغلاء الفاحش الذي يتمسك به اصحابها رغم قلة الاقبال على شرائه حاليا ـ اى انه يمكنهم حفظه وبيعه في اى وقت على مدار السنة وباى سعر يشاءون ..

ناس في الأخبار

●● صباح امس قام معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بزيارة تفقدية لمحطة الكهرباء الثامنة بالعريجاء بالرياض حيث اطلع على سير العمل والتجهيزات العاملة بالمشروع .

●● في الاجتماع الذى عقده الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن مع سعادة سفير كندا لدى المملكة ووفد مجلس البحوث الوطنية بكندا ، تم استعراض اوجه التعاون في مجالات البحوث العلمية والتطبيقية ذات الاهتمام المشترك .

●● في نطاق النشاط الثقافي لجامعة الملك فيصل سيقوم عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في جامعة قطر فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي بالقاء محاضرتين بشطري الجامعة بالاحساء والدمام وسيكون موضوع المحاضرة الاولى التي سيلقيها فضيلته بشطر الجامعة بالاحساء بعنوان (تحديد الدين الذي ننشده) اما المحاضرة الاخرى فهي بالدمام مساء يوم الثلاثاء ١٨ صفر وبعنوان (خصائص الحضارة الاسلامية) .

●● في قاعة المحاضرات العامة بمقر جامعة الملك فيصل بالاحساء سوف يلتقي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة يوم غد السبت مع ابنائه الطلاب.. وسوف ينقل هذا اللقاء الى الطالبات عبر الدائرة التليفزيونية المغلقة حيث سيدور حوار واجابة على استفسارات الطلاب... وفي القريب سوف يلتقي مدير الجامعة بالطلاب والطالبات في شطر الجامعة بالدمام.

●● امكانات ادخال بعض التعديلات على المناهج الدراسية في المدارس والمعاهد المهنية ، كانت موضوع بحث في الاجتماع الذي عقده الدكتور عبد الوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مع مديري المعاهد والمدارس وعميد الكلية المتوسطة التقنية .

●● اثناء زيارته لفرع كهرباء الغربية بالمدينة المنورة التقى الدكتور طلال عبد الكريم بكر مديرعام كهرباء الغربية بالعاملين في الاقسام المختلفة بالفروع واستمع الى شرح واف من المسئولين عن الجهود التي تبذل لرفع معدلات التشغيل والارتقاء بمستوى الخدمة وقد اعرب الدكتور طلال بكر على تقديره لما لمسه من حرص العاملين في الحفاظ على المكانة التي وصلت اليها الشركة واثنى على جهود العاملين كل في موقعه واشار الى النجاح المحقق اثناء موسم حج العام الماضي.

كاريكاتير

ابغي سلفة لان ظروفي صعبة جدا ولا تسمح لي بشراء سيارة موديل ٨٤ .

فاروق

توحيد الجهود بالطائف لإنجاح اسبوع الشجرة

قينان الغامدى ـ الطائف :

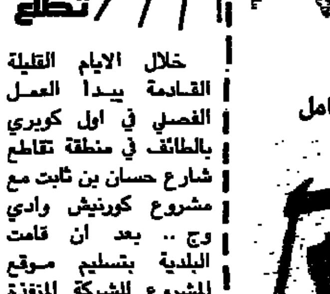
في سبيل انجاح اسبوع الشجرة القادم بمدينة الطائف فقد تم التنسيق بين البلدية ومديرية الزراعة والمياه لوضع النظم والخطط اللازمة لتوسيع الرقعة الخضراء خلال الاسبوع .

تحدث بذلك الاستاذ صالح السالم امير الطائف وقال انه تم العمل على تقريب وجهات النظر بين الادارتين حيال اعمال اسبوع الشجرة والمهام التى تضطلع بها كل ادارة لتكمل جهودها وطاقاتها حيث ان الهدف واحد ، وتم الاتفاق ايضا على ضرورة اقامة حفل موحد في ختام الاسبوع باسم الزراعة والبلدية .

الجدير بالذكر ان امارة الطائف قامت بهذه الجهود لتلافى الازدواجية التى حدثت في اسبوع الشجرة السابق بين البلدية ومديرية الزراعة والمياه .



امير الطائف



● د . الزامل

● د . بكر عبدالله بكر

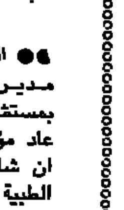
شمس تطلع

خلال الايام القليلة القادمة يبدأ العمل الفصلي في اول كوبري بالطائف في منطقة تقاطع شارع حسان بن ثابت مع مشروع كورنيش وادي وج .. بعد ان قامت البلدية بتسليم موقع المشروع للشركة المنفذة وسيحل هذا المشروع مشكلة السير في تلك المنطقة .

●● رسالة شكر وتقدير بعث بها سعادة سفير قطر لدى المملكة الاستاذ عبد الرحمن العطية الى رئيس التحرير بمناسبة الجهود التي قامت بها « عكاظ » في التغطية الصحفية لمؤتمر القمة الرابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالدوحة مؤخرا.

●● قام امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق بجولة تفقدية مفاجئة لبلدية المنطقة الثالثة حيث اطلع عن كثب على اعمال الجهاز الاداري والفنى واجهزة الخدمات العامة والاجهزة المساعدة بها وعقد اجتماعا مع رئيس البلدية السيد خليل مرزا ، ثم قام بجولة عمل على الطبيعة في منطقة خدمات البلدية والاحياء التابعة لها ، لمعرفة احتياجاتها .

●● الدكتور محمد اعجاز مدير العيادة النفسية بمستشفى الملك فهد بجدة عاد مؤخرا من الرياض بعد ان شارك في بعض الندوات الطبية التي اقيمت هناك وقد عاد لممارسة عمله بالمستشفى بعد غياب لمدة اسبوعين حمدا لله على سلامة العودة .



اعلانات مستمرة حول الوظائف بالمؤسسات العامة

عكاظ (الرياض) :

طلب الديوان العام للخدمة المدنية من المؤسسات العامة ضرورة وضع اعلان داخل المؤسسة يوضح عدد الوظائف الشاغرة .

الجدير بالذكر ان خطة المسابقات الوظيفية للمؤسسات العامة تتضمن ضرورة وجود اعلان مفتوح طوال العام لحملة المؤهلات العلمية فقط ، وكذلك لمن يتقدمون من غير الموظفين بالمؤهل العلمي والخبرة ..

افتتاح مستوصف حي قويزة ..

محمد حسن العمرى ـ جدة :

تم في الاسبوع الماضى افتتاح مستوصف حى قويزه بجدة الذي يتكون من ثلاثة طوابق ويحتوى على تخصصات الاسنان ورعاية الطفولة والامومة ..

يقع هذا المستوصف شرق الخط السريع في مخطط خرج المساعد ويوجد به طبيبة وثلاثة اطباء وصيدلية . وقد تم تأثيث المستوصف باحدث الاجهزة ومعمل تحاليل ومختبر .

الجدير بالذكر انه افتتح هذا المستوصف الدكتور حسن غزنوى مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية وقد تم تعيين الدكتور محسن صالح مديرا للمستوصف الذي اكد ان موقع هذا المستوصف على الخط السريع يتيح له فرصة تقديم خدمات هامة واسعافات اولية للمصابين لا قدر الله ..

كاميرا بـ ٥،٧ ملايين دولار للتصوير من الفضاء

جمال برهان (جدة) :

لاول مرة في رحلات الفضاء سيتم استخدام كاميرا كبيرة الحجم في رحلة المكوك الفضائي الامريكي التي ستبدأ في يونيو من العام القادم .. وتبلغ مساحة نيجاتيف الصورة الواحدة في هذه الكاميرا ٩ بوصات × ١٨ بوصة .

تحدث بذلك الدكتور فاروق الباز عضو وكالة الفضاء الامريكية ، ناسا ، وقال ان تكاليف تصنيع هذه الكاميرا قد بلغت ٥،٧ مليون دولار . وقد جاءت هذه الكاميرا بعد ابحاث ودراسات استغرقت نحو ٨ سنوات .

وقال ان من اهم مميزات هذه الكاميرا انها تستطيع التقاط صور للارض من ارتفاع ٢٠٠ كيلومتر وكذلك عمل خرائط بمقياس ١ : ٥٠٠٠٠ سنتميتر .. معنى ذلك توضح بجلاء الاشياء الصغيرة كالمنازل وغيرها من الفضاء .

دورتان لمدرسي حائل

سليمان الشدوخي ـ حائل :

بدأت يوم السبت الماضى في مدينة حائل دورتين لتدريب مدرسى التربية الاسلامية واللغة العربية وذلك في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم .

وقد اشترط لاشتراك المدرسين في دورة التربية الاسلامية ان يكونوا من مدرسي هذه المادة في المدارس الابتدائية والا يكونوا قد سبق حصولهم على دورات سابقة .

وسوف تستمر دورة التربية الاسلامية ٨ اسابيع ودورة اللغة العربية ٤ اسابيع .

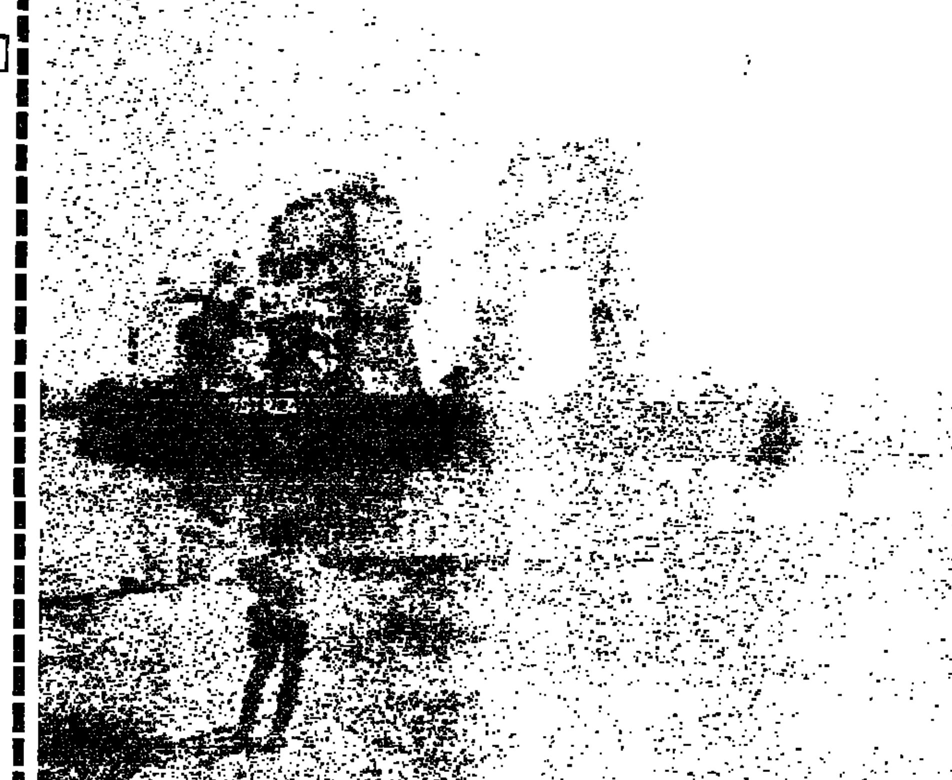
نحن وانت

● كيف يمكن الاستدلال على « عكاظ » طبعة اولى وطبعة ثانية ؟!

القارىء على حق وهو يواجهنا بهذا السؤال خاصة وانه يلاحظ عبارة تتكرر في العادة « التفاصيل في الطبعة الثانية » في حين انه لا يعرف التفريق بين الطبعة الاولى وبين الطبعة الثانية .

● ونؤكد على استفسار اعزائنا القراء .. فانه لا يمنع من لفت نظر من فاته معرفة ذلك الى ان هناك رقم « ١ » او « ٢ » يكتب باستمرار بعد « طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر » وهو آخر سطر اخذ طابع الثبات في ذيل هذه الصفحة من الجهة اليسرى .. ونعتقد ان هذه الاشارة كافية للتميز بين الطبعتين .

● التحرير ●



مشروع دلتا للتحكم في الفيضانات

الصورة لبعض السواح اثناء زيارتهم لموقع انشاء مشروع دلتا الضخم بهولندا . المشروع عبارة عن انشاء حاجز مائي بطول ٩ كيلو مترات للوقوف ضد العواصف البحرية التى تسبب الفيضانات التى تؤدى بدورها الى حدوث خسائر مادية وبشرية كبيرة في هولندا . الحاجز سيظل مفتوحا تحت الظروف العادية ، اما عند هبوب رياح شديدة فستقفل ابواب الحاجز المكونة من ٦٣ بابا ضخما من الفولاذ في زمن لا يتجاوز الساعتين والنصف . المشروع سيكلف حوالى ١٢ بليون جيلدر هولندى . اصحاب الاختصاص يقولون بان مشروع دلتا سينقص من احتمال حدوث فيضان كاسح الى مرة واحدة كل اربعة الاف عام . والسؤال هل سيدوم الحاجز كل هذه المدة ؟

الديلي تلجراف تشيد بمطار الملك خالد

عكاظ ـ لندن :

نوهت صحيفة الديلى تلجراف البريطانية في عددها الصادر يوم ١٤ نوفمبر الحالى ، الى افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لمطار الملك خالد الدولى بالرياض .

واشارت الصحيفة الى ان هذا المطار يعتبر اكبر مطار في العالم حيث يقع على مساحة ٨٦ ميلا مربعا ، وقالت انه يأتى بعد افتتاح مطار الملك عبد العزيز بجدة عام ١٩٨١ وهناك مطار ثالث سيقام على نفس المستوى في مدينة الجبيل الصناعية ليحل محل مطار الظهران ..

وقالت الصحيفة ان مسجد المطار يتسع لعشرة الاف مصلى ، وسيعمل المطار على زيادة عدد المسافرين سنويا من ستة ملايين مسافر الى ما بين ٨ و ١٠ ملايين مسافر .

التركيز على شهادات الميلاد والتحصينات في اجتماع مديري المراكز الصحية بالقصيم

● فهد الشلاح (الرس):

يترأس مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم يوم السبت اجتماعا يضم جميع مديري المراكز الصحية في المنطقة والمراقبين الصحيين وذلك لبحث ومناقشة جميع الامور المتعلقة بالخدمات الطبية الوقائية.

وقال مصدر مسئول ان الاجتماع سيركز على شهادات الميلاد والوفيات والتحصينات ضد الامراض المختلفة في ضوء التعليمات... وقال ان هناك لجنة من وزارة الصحة قامت بجولة تفقدية على المراكز الصحية حيث ناقشت مع مديري هذه المراكز سبل تطوير العمل وتقديم مستوى افضل سواء في النواحي الوقائية او العلاجية وسوف تشارك هذه اللجنة في الاجتماع لابداء التوجيهات والآراء اللازمة.

ومن ناحية اخرى اعلنت مديرية الشئون الصحية بالقصيم عن افتتاح مستوصف صحي جديد في حوطة الرس وسيتم تزويده بالاطباء والفنيين والمعدات الطبية ليكون جاهزا للعمل خلال اقل من شهر من الآن.

امتحانات التخصص بالامراض الباطنية في جامعة الملك فيصل

مزاع الهزاع (الدمام)

وافق المجلس العلمى للامراض الباطنية التابع للمجلس العربى للتخصصات الطبية والذى عقد في الرياض في الفترة من ٣ الى ٥ صفر ١٤٠٤ هـ على ان تكون جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية هى المركز الوحيد بالمملكة العربية السعودية لامتحانات شهادة التخصص في الامراض الباطنية والتي ستعقد في رحاب جامعة الملك فيصل بمستشفى الملك فهد الجامعى يوم ٨ ربيع اول ١٤٠٤ هـ .

اعترافات

□ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا .. يرفضه المجتمع ويقاومه لتمضى مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام □

●● انهار جدار الوهم الذي اقمته حول نفسي .. كنت اتصور ان علاقتي بالآخرين منطلقها الاساسي من مستوى النوايا الطيبة التي اكنها لاي شخص اشعر تجاهه بانه قريب من تفكير وفهمي وتقديري .. وانه ليس نمطا يحمل في جياته الغش والخداع والزيف والحوارية وكل وسائل الختل والغدر .

●● كان ذلك شعوري الداخلي الذي احس به واتفاعل معه واتعامل به بثقة وامان .. وكأنني بهذه الثقة قد خبرت الحياة وعركتني التجارب .. وكنت لا اصرف تقولات الآخرين الذين حاولوا تنويري بان الناس ليسوا الا مثل اصابع اليد الواحدة .. ومن خلال هذا المبدأ الذي أمنت به كثيرا وصلت بي القناعة الى انني على صواب والآخرين على خطأ طالما وان سلوكي النظيف لا يقابل الا بالتقدير والاحترام .. وان هذا الاحترام لا يفرضه مركزي ولا وظيفتي المحترمة ليس فيه ادنى مبالغة باعتباره مظهرا من مظاهر الشخصية التي فرضت احترامها على الجميع .

●● وفجأة تغيرت الصورة .. وسقطت كل الاقنعة عندما ادارت لي الدنيا ظهرها وفقدت الكرسي بما فيها من لمعة براقة وهيمنة .. وظهر كل الذين كانوا من حولي على حقيقتهم .. تبدت الانانية والانتهازية كانت المصلحة هي التي تسيرهم لتحقيق اغراضهم الشخصية .. وتحول « المحترم » في نظرهم الى انسان اقل من عادي .. يضنون علي بالمصافحة بايديهم واحيانا رد التحية .. ويتهامسون بسخرية وهزء كلما رمتني الصدف امامهم لدرجة اتخيل معها انني اغوص داخل مستنقع تتناوشني الحشرات من كل جانب .

ولا ادعي انني عفوت عنهم وانما بدأت في محاسبة نفسي على ما فعلت .. ربما كان ذلك ثقة مني اكثر مما يجب . ربما انني انجرفت وراء عبارة ذاتي عندما كنت اسمع كلمات الاطراء والمديح .. أه لكم اطربني ذلك .. وهاأنذا اجني ثمرة ما بنيت من وهم هاأنذا اكشف البرقع .. لاقع تحت الجسر منهارا في وحل الضياع .. أه لكم كنت اتمايل طربا عندما يقال لي « اهلا بالرجل الطيب » .. وجاء دوري الآن لاقول ان تلك الطيبة لم تكن الا من نسج الخيال بقدر ما هي تفضيل وجهالة وسذاجة .

مغفل



يخرجان للحياة من جديد !

ان الارض لم تضق بهما ليخرجا من مقابر الموتى ولكنهما اثنان من العمال في ولاية تكساس انهارت فجاة عليهما كميات من الصخور والرمال تقدر بنحو ١٠٠ طن بينما كانا يحفران حفرة كبيرة .. وقدر لهما ان يبقيا على قيد الحياة حيث اجريت بعد التقاط هذه الصورة عمليات انتشالهما من تحت الصخور والرمال .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر (١)